

منظر قلمی ہے

WWW.PDFBOOKSFREE.PK

لیڈیز سیکرٹ سروس

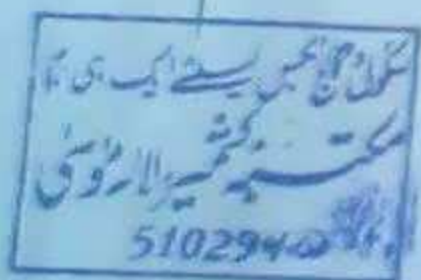
عراق سیریز

B-45 ع م ط
عرف سیریز

لیڈرز سیکرٹس

مکمل ناول

منظرہ کلیم ایم اے



پاک گیٹ
ملتان

یوسف برادرز

اصرار ہے کہ پیشے لفظ طرائف کی مدد سے بغیر کیا جاتے
 اب اس بارے میں آپ رائے دیں کہ پیشے لفظ
 میں آپ کیا پاتے ہیں۔ ————— و تاکر آپ کے رائے کا سہارا
 لے کر پیشہ حضرات کو مجبور کیا جاسکے۔
 مجھے امید ہے کہ آپ ضرور اس مسئلے پر اپنی رائے دیں گے۔

والسلام
 منظر منتخب حکیم ایم اے

صفدر نے رافضی کی آل سیدھی کی اور پھر آنکھ اس پر لگی ہوئی مکھی پر چڑادی۔
 رافضی آیت آیت دلائل حجت گھوستی چلی گئی۔ صفدر کی اٹھی ٹریجر پر چلی ہوئی تھی اور چہرے
 پر عجیب سنسنی پھیل اڑی تھی۔ پھر ایک نادیدہ پر اس نے رافضی روکی اور دوسرے ٹی
 سانس روکتے ہوئے ٹریجر دیا دیا۔

ٹریجر دیتے ہی ایک نقد وارد چمک بڑا اور فقہ میں عمران کی چیخ گونج اٹھی۔ چیخ
 کی بازگشت سے محسوس ہوا تھا کہ وہ اوپر سے نیچے تک چلی آئی ہو اور پھر کسی کے
 زمین پر گرنے کا دھوکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی ماحول دھندے کی گرجاؤں دھماکا
 سے گونج اٹھا۔

عمران کی چیخ سننے ہی صفدر بڑی حجت چمک بڑا اور اس نے بھرتی سے رافضی کی
 آل پر آٹ طاقتور مارچ روٹن کر دی اور دوسرے ٹی اس کے پودہ طبعی روشن ہو
 گئے۔ مارچ کی روشنی میں اس نے نیچے گرتے ہوئے عمران کو اٹھتے اور ایک سیاہ رنگ
 کے چھتے کو اس پر بچھتے دیکھا اور پھر صفدر کو اور تو کچھ نہ سوچا اس نے بھی بجلی
 کی کئی تیزی سے مہان سے نیچے چھٹک لگا دی۔ جیسے ہی اس کے ہاتھوں نے زمین
 چھوئی وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

"مراد دیا تھا ار۔۔۔ اپنی رافضی میں سائیسٹر لگاؤ۔۔۔ تو بہت قویہ۔۔۔ کتنا خوفناک

بھیتی جیسا ویسا بیس۔ ہو سکتا ہے اس ملک کی تفریح کا یہی انداز ہو۔
 عزان نے لایہ داری سے جواب دیا اور صفہ سجیدگی کو عزان اس سے کچھ چھپا رہا ہے۔
 آج سے ایک ہفتہ قبل عزان نے صفہ کے سامنے یہ تجویز رکھی تھی کہ کام کرتے ہوا
 بڑا دود گر چکا ہے اور انہوں نے کوئی تفریح نہیں کی اس لئے کیوں نہ شکار کھین جائے

صفہ کو ایسا موقع ملا۔ صفہ نے تجویز پیش کی کہ پوری ٹیم شکار کھینے۔ مگر عزان نے یہ کہہ کر بات ختم کر دی کہ
 اس نے اکیس توڑے اس بات کی اجازت چاہی تھی مگر اس نے عسکرانکار کر دیا۔ بڑی
 مشکل سے صرف صفہ کی اجازت مل سکی۔
 شیک ہے۔ مگر شکار کرنے جل میں کیا جائے گا۔؟ صفہ نے

پوچھا۔
 عزان نے ایک دوست ملک میں موجود مشہور عالم جنگل کا نام پیش کر دیا۔
 مگر عزان صاحب!۔ اتنی دیر جانے کی کیا ضرورت ہے پتے ملک میں ہی تو شکار
 موجود ہیں۔ صفہ نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

اوسے اس سسٹم میں میری یہ کمزوری ہے کہ تفریح کو تو حرام پر انداز میں کرو۔
 تم جانتے ہو کہ امیرین کا جنگل شکار کے لئے کتنا مشہور ہے۔ عزان نے دلیل دینے
 ہوتے کہا کہ انہیں صفہ کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا اس نے آج ملک پہ ملک نہیں ایک تو
 اس نے اس نے سوجا کہ تفریح کے ساتھ ساتھ صفہ کی سیر بھی ہو جائے گی جہاں
 پروگرام بن گیا اور وہ دوران ہوتے اس ملک میں پہنچ گئے۔

یہاں پہنچنے کے بعد دوران ملک عزان سارا دوران غائب رہتا۔ بھاتا یہ تھا کہ وہ
 صفہ کی اجازت تھا اور وہ اس سہانہ کا اشتہار کرتا اور صفہ نے یہ دوران تفریح
 اور سیر ہساتے میں گزار دیتے۔

آج شام وہ دونوں اس جنگل میں داخل ہوئے اور پھر عزان کے کہنے پر ہی یہاں
 باقی لگیں اور وہ دونوں چالوں پر بیٹھ گئے۔ پھر صفہ نے سیاہ پتے پر ناثر کیا جس کے
 نیچے میں عزان گر گیا اور جیتا سات پنک کر مل گیا۔ پھر عزان اس کی چال پر آگیا اور آخر کار
 ان کی آنکھ اس کمرے میں گھل۔

اب صفہ بچہ تو نہیں تھا کہ عزان کی بات پڑل جاتا۔ وہ سمجھ گیا کہ تفریح اور شکار
 تو صرف ایک جہاز تھا۔ اصل پنک کسی کیس کا ہو گا۔ یہی وجہ ہے کہ انہیں چال پر بیہوش
 کر کے یہاں لایا گیا ہے۔

ابھی صفہ بھی سب کچھ سوچتے میں مصروف تھا کہ کمرے کی ایک دیوار ایک زوردار
 گول گولٹ کے ساتھ کسی مردانہ کی طرح کھسی پئی گئی اور عزان اور صفہ چمک کر
 آدھریٹھ گئے۔

دیوار ایک طرف ہٹتے ہی انہوں نے ایک نوروزان اور خوبصورت لڑکی کو دیکھا جس
 نے تمام جسم رسیا اور چست لباس پہنا ہوا تھا۔ صرف اس کا چہرہ کھلو ہوا تھا اور
 اس کے ہاتھوں میں سنہری گئی تھی۔ وہ دیوار کے پٹ پٹنے سے ہٹنے والے غلوں میں کھڑی
 تھی۔ شامہ وہ ان دونوں کا ہاتھ اپنے میں مصروف تھی۔

آئیے آئیے نماز۔ آئیں آئیے اور میں شرف میز بانی بنیٹے۔
 عزان نے صفہ و جھک کر کھڑی انداز میں کہا۔ مگر لڑکی کے سپاٹ چہرے پر کوئی تاثر
 نہ ہوا۔

تم خوش میں آگئے ہو۔؟ لڑکی نے سپاٹ لہجہ میں پوچھا۔

اچھا آپ کو دیکھنے کے بعد کون خوش میں رہ سکتا ہے۔ اللہ اللہ یہ خوشی۔

یہ اچھا۔ اور پھر اس پر یہ چست لباس۔ واہ واہ۔ طبیعت خوشی کرو کی ہے آپ
 کی آواز ہے۔ عزان نے ڈھیٹ عاشقوں کے سے انداز میں کہا۔

تو میں ہاں نے چایا ہے۔ اٹھو اور چلو۔ مگر یاد رکھنا کہ اگر تم نے کوئی غلط حرکت کی تو میں گولی ہی دل پر چڑھے گی۔ روکی نے اسی طرح سپاٹ بھی لگا کہا۔
 اے اے دل اب بات ہی کہاں رہا۔ وہ تو تمہیں دیکھتے ہی راہ قرار اختیار کر گیا ہے۔ اب تو میں بیدل ہوں۔ کیوں صدف یاد! تم بھی تو کچھ بولو۔
 کیا تم میں گھٹکیاں ڈالنے بیٹھے ہو۔ عمران کا لہجہ بدستور عاشقانہ اور لاپرواہی سے بھرپور تھا۔
 میں کیا بولوں۔ آپ نے کوئی کسر چھوڑ رکھی جو تو کہوں۔ صدف نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

تم دونوں کو میں یک سیکڑ دیتی ہوں تو تم آشکر میں پڑو ورنہ۔ روکی نے یہی نہیں کیا۔ ان کی حرکت کرتے ہوئے ہانسیاں میں کہہ۔
 رات میں تو تم عریض ہو۔ ہم باتیں کر رہے۔ اور تمہیں کے قرب سے گورنا ایک عاشق کے لئے ناممکن ہے وہ تو آتش شمع سے ہی جلی کر خاک ہو جائے گا۔ اس سے غور نہ کرنا۔ تمہیں اپنے پاس ایک تازہ سواست پیش کیا جاتی ہے تو رات سے ہٹ جاؤ۔ عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے جواب دیا۔ اور روکی تیزی سے دو قدم پیچھے ہٹی اور باہر جاتی ہوئی راہداری کی سائیڈ میں جا گئی۔

آؤ صدف! اس کے پاس سے بھی محنت کر لیں۔ مگر دیکھو یا۔ اب یہاں تم ہی میرے بڑے بڑے ہاں سے میرے رشتے کی بات ضرور کرنی۔ عمران نے کہا اور پھر وہ نیز خیر قدم اٹھاتا اس کی فلک کی طرف بڑھنے لگا۔ صدف بھی اس کے پیچھے تھا۔

راہداری میں پہنچ کر روکی نے انہیں بائیں طرف پھرنے کے لئے کہا اور وہ دونوں اس گلیاں کے مطابق اور چرمل پڑے۔ طویل راہداری کا انتہائی ایک دروازے پر پہنچا۔

جس کے پٹ فرلا دسکے بنے ہوئے تھے اور دروازے کے باہر بھی سیاہ لباس میں ملبوس ایک نوجوان لڑکی ہاتھ میں سٹین گن پکڑے پیچھے پر موجود تھی۔ اس نے ان دونوں کو آتے دیکھ کر دروازہ کھول دیا۔ اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔
 یہ ایک بہت بڑا ہال تھا جس کے آخری گوشے میں ایک خوبصورت انداز نام وہ کرسی پڑی ہوئی تھی۔ کرسی پر ایک انتہائی خوبصورت اور نوجوان لڑکی بیٹھ رہی تھی۔ سرٹ پہنے بیٹھنے کے انداز میں بیٹھی ہوئی تھی۔
 ہال میں پانچ سٹین گن بردار لڑکیاں منتک کونوں میں چوکے انداز میں کھڑی تھیں۔

عمران اور صدف جیسے ہی ہال میں داخل ہوئے۔ کرسی پر بیٹھی ہوئی لڑکی نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور چہرہ سیاہی سے سرخ ہو گئی۔ اس کا چہرہ تو بہتور سپاٹ والا تھا۔ آنکھوں میں دلچسپی کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔
 انہیں سامنے والی دیوار کے ساتھ کھڑا کر دو۔ کرسی پر بیٹھی ہوئی لڑکی کی مترنم آواز گھرے میں گونجی۔

میں ہاں۔ ان کے پیچھے آنے والی لڑکی نے سر ہانہ لیجھ میں جواب دیا اور انہیں اشارے سے دیوار کے ساتھ کھڑے ہونے کے لئے کہا۔

بہت خوب۔ تو تم ان حسدوں کی ہاں ہو۔ واقعی ہاں کہنے کے قابل بھی ہو۔ جسٹس نے گلے یا پڑا ہے گزشتہ عالمی مقابلے میں تم ہی ملکہ حسن شہب ہوئی تھیں۔ عمران نے دیوار کے ساتھ پشت لگا کر متہم ہوئے کہا۔

ان دونوں کو گولی مار دو۔ میں زیادہ بولنے والوں کو برداشت نہیں کر سکتی۔ ہاں نے بڑے سپاٹ لیجھ میں ہال میں کھڑی رہ کیوں سے کہا اور خود دوبارہ اسی طرح کرسی پر تقریباً لیٹ کر لیٹی۔

باس کو حکم ملے، وہاں میں موجود تمام روکیوں کی مشین گولوں کا رخ مشین انڈاز میں لڑائی اور مقصد کی طرف ہو گیا۔

"اوسے ارے بھروسہ۔ چودہ روپے میں نہیں بولوں گا۔ صرف آنکھوں سے باتیں کروں گا۔ اور پھر تمہاری بات بھی ٹھیک ہے۔ رعب حسن سے زبان تو گنگ ہو رہی جاتی ہے۔" عزن نے بڑے خوش ذہن انداز میں دونوں اٹھ اٹھا کر انہیں روکتے ہوئے کہا۔

باس ایک لمحے کے لئے مسکرائی۔ پھر اس نے ہاتھ کے اشارے سے دوسری روکیوں کو غور کرنے سے روک دیا۔

تم دونوں اپنے نام بتاؤ اور اس جنگل میں اپنی آمد کا مقصد بتاؤ۔ سنو۔ میں کئی غلط بات نہیں سننا چاہتی۔" باس نے سپاٹ لیے میں کہا۔

"میرا نام علی لڑائی ام۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ ڈاگس ہے۔ اور یہ میرا مقصد ہے ہم دونوں پاکیتیہ کے باشندے ہیں اور کادیم سے آگے کر یہاں ٹھہر چکے آتے تھے۔" عزن نے اس بار بڑی شرافت سے سب کچھ پکا پکا بتا دیا۔

"ہوں۔ تم نے اب تک کچھ بولا ہے اس لئے دوسرے سوال کی نوبت آگئی۔" باس نے پہلی بار کھل کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوسے تم کو کھ سوال کرو۔ میں یقیناً ہر دھندلے میں پاس ہو جاؤں گا اور ہم ظہر ہے شادی۔" عزن نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا مگر شادی کا لفظ کہتے ہی اس نے شرمناک اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اس کا پورا جسم ہل کھائی تھا۔

تم یہاں کی سیکرٹ سروس کے چیف مشر بوگڈو سے کیوں ملے تھے۔" باس نے براہ راست لڑائی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"بوگڈو۔ وہ کون ہے۔ کیا یہ کسی شکاری کتے کا نام ہے۔" عزن نے اسے بے یمن شدید حیرت کے تاثر نمایاں تھے۔

"گولی مار دو۔" باس نے اس کا جواب سننے ہی سپاٹ لیے میں کہا اور ایک بار پھر کسی کی پشت سے سر نکا دیا۔

سب روکیوں کی مشینیں گئیں دوا، ان کی طرف اٹھ گئیں۔

"اوسے تم تو بہت زور در بچ ہو۔ نہ صرف حسن آتش فشاں ہو بیکر خود بھی کچھ کم نہیں ہو۔ میں بتاتا ہوں۔" مشر بوگڈو میرے والد کے بہت قریبی دوست ہیں میرے والد نے ان کے نام ایک رقعہ دیا تھا میں وہ رقعہ پہنچانے گیا تھا۔ عزن نے عذری سے جواب دیا۔

باس ایک بار پھر سیدھی ہو کر سیدھ گئی۔

میں تم جانتے ہو کہ مشر بوگڈو سیکرٹ سروس کے چیف ہیں۔" باس نے پوچھا۔

"ہی۔ میرے والد نے مجھے بتایا تھا۔" عزن نے اس بار مختصر سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تمہارے والد کیا کام کرتے ہیں۔" باس نے پوچھا۔

"وہ پاکیتیہ انٹیل جنس کے ڈائریکٹر جنرل ہیں۔ مگر میں ان کا اکھڑا بیٹا بھی ہوں۔" عزن نے اسے سنا تو ہی اکھڑا لگا دیا۔

"سنو اس کب میں آنے کا مقصد کیا تھا۔" باس نے پوچھا۔

"یہی ہے صرف تعویذ اور شکار۔" عزن نے جواب دیا۔

"تم اپنے کب میں کیا کام کرتے ہو۔" باس نے پوچھا۔

"آواز گدی۔ اور انٹیلی جنس کے پیر مشنٹ فیاض کو ایک میل کر کے اس سے گزارش

سر سلطان! میں وہ گاؤں لال رہا ہوں۔
 میں سرور گاؤں۔ کیا بات ہے خیریت ہے۔؟ سر سلطان نے اذتار
 لیجی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 سر سلطان! آپ کی حرکت نے جس دو ایکٹوں کو یہی تیار وہ گزشتہ دو دنوں
 سے غائب ہیں۔ آپ نے انہیں بیت کاٹش کیا ہے مگر ان کا پتہ ہی نہیں چل سکا۔
 وہ گاؤں کے لیے میں تشریف لیں گی جب تک انہیں نہیں
 تو اس میں تشریف کی کیا بات ہے سرور گاؤں۔ وہ دونوں یقیناً اپنے کام میں
 مصروف ہوں گے۔ سر سلطان نے صحتی جیسے میں جواب دیا۔
 میں سر سلطان۔ صحتی کے برعکس میں۔ وہ دونوں شکر کہنے جنگل میں داخل
 ہوتے تھے۔ میرے آدمی ان کی مسلح ٹھکانہ کر رہے تھے۔ پھر انہیں سینکڑے گیس
 سے بے ہوش کر کے پھانسیوں پر سے افوا کر دیے گئے۔ میرے آدمیوں نے ان کا تعاقب
 کیا اور چرم دشمنی ایکٹوں کے پتہ کوڑھ لگ چکے تھے وہاں میں نے ان سب کو گرفتار
 کر لیا مگر آپ کے دونوں آدمی غائب تھے اور اب تک نہیں مل سکے۔ وہ گاؤں نے
 تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 اس کا مطلب ہے کہ آپ نے ہمارے آدمیوں کو چارے کے لیے استعمال کیا
 ہے۔ سر سلطان کے لیے میں غصے کا عنصر نہیں ہو گیا تھا۔
 ہاں۔ ہماری سکیم یہی تھی۔ میں دشمنوں کے بیٹے کوڑھ کا پتہ نہیں چل رہا
 تھا چنانچہ ہم نے یہ سکیم تیار کی اور آپ کے ملک سے اپنے ایکٹ جیسے کی درخواست
 کی۔ ان ایکٹوں کے وہاں پہنچنے کی غرض سے پیشگی کی گئی۔ چنانچہ وہ دونوں دشمن ایکٹوں
 کی اطلاع میں آ گئے اور ہماری سکیم کے میں مطابق انہیں افوا کر کے جیل کو لے کر آئے ہیں
 لیکن اس حرکت ہم ان کے بیٹے کوڑھ لگ چکے ہیں کہ یہاں ہوں گے مگر آپ کے دونوں آدمی

ہیں وہاں نہیں ملے۔ کیس تو ختم ہو گیا تھا۔ مجھے آپ کے دونوں آدمیوں کا نگر
 ہے۔ میں نے انہیں تلاش کرانے کی بے حد کوشش کی ہے مگر بے سود۔ اس نے
 میں نے سوچا کہ کہیں وہ خطرہ طور پر واپس اپنے ملک نہ چلے گئے ہوں۔ میرے قریب
 کر کے کا مقصد ہی یہی تھا۔ سرور گاؤں نے جواب دیا۔
 سرور گاؤں! مجھے افسوس ہے کہ آپ کی حکومت نے بددی حکومت سے
 واحد کا کیا ہے اس طرح ہمارے دونوں قریب ایکٹوں کو ہمارے کے طور پر استعمال
 نہیں کیا جانا چاہیے تھا۔ اگر تم انہیں اپنے طور پر کام کرنے دیتے تو وہ یقیناً آپ
 کے لئے زیادہ مفید ثابت ہوتے۔ بہر حال اس مسئلے میں آپ کی حکومت سے سرکاری
 سطح پر احتجاج کیا جائے گا آپ کی حکومت ہمارے ایکٹوں کو واپس کرنے کی
 پابندی ہے۔ سر سلطان کے لیے میں شدید ناراضگی تھی۔
 میں افسوس ہے سر سلطان کہ آپ کو ہماری تجویز پسند نہیں آئی۔ بہر حال
 یقین رکھیں اس تجویز کو سامنے رکھتے ہوئے ہم نے آپ کے ایکٹوں کی مکمل حفاظت
 کی بات بھی سوچا تھا اللہ یہ بھی کہ یہ تجویز میرے ذہن کی پیداوار تھی۔ میری حکومت
 کو اس کا اعلیٰ عمل نہیں تھا۔ بہر حال میں سرور گاؤں کو آپ کے آدمیوں کی بھرتی
 حفاظت ذکر کیا۔ اگر وہ واپس نہیں پہنچے تو آپ انہیں رکھیں کہ ہم انہیں تلاش
 کر کے زندہ سلامت واپس لے کر آویں گے۔ آپ بے فکر رہیں۔ سرور گاؤں
 نے مذمت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 آپ میرے آدمیوں کا نگر نہ کریں۔ وہ اپنی حفاظت خود کرنا جانتے ہیں۔
 آپ کا کیس ختم ہو گیا۔ یہی کافی ہے۔ میری حکومت کی طرف سے مبارکباد
 قبول فرمائیں۔ سر سلطان کے لیے میں شدید غصہ تھا۔
 شکریہ سر سلطان۔ ہماری حکومت میں آپ کی احسان مند رہے گی۔ بہر حال

یہ میرا فرض ہے کہ میں آپ کے آدمیوں کو تماشہ کر کے بھلائی دالیں پہنچا دوں۔
 میری کوششیں اس سلسلے میں جاری ہیں اور اس وقت تک جاری رہیں گی جب تک
 وہ دونوں قیدی نہیں جاتے۔ البتہ میری یہ درخواست ہے کہ اگر آپ کے آدمی
 واپس آپ تک بغیر میری اجازت کے پہنچ جائیں تو آپ مجھے اطلاع ضرور کریں تاکہ میں
 مزید دوسری سے ایک جاکوں۔ اور کے گڈ بائی۔ دوسری طرف سے ہر گارڈ
 کی آواز سنانی دی اور اس کے ساتھ ہی سلسلہ منقطع ہو گیا۔
 سرسخت نے رسیرو واپس کر ڈیال پر رکھ دیا مگر ان کے چہرے پر شکوک کا خیال
 پھیل رہا تھا۔
 عمران اور حفصہ کی چمک گشت کی جوت اچھڑتی تھی۔ انہیں معلوم تھا کہ عمران وقت
 ضائع کرنے کا جاری نہیں ہے۔ اگر وہ ان کیس ختم ہو چکا ہو تو وہ یہی فرصت
 میں واپس آجائے گا۔ اور اگر یہاں نہیں جاتا تو اس کی دوسری صورت
 ہو سکتی ہے۔ ایک یہ کہ کیس ابھی تک ختم نہیں ہوا ہوگا۔ اور گارڈ کو اطلاع نہیں ہوئی
 ہوگی، اس لیے عمران بدستور کام کرے گا۔ اور دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے
 کہ عمران اور حفصہ اس لمحے میں ختم ہو چکے ہوں اور گارڈ نے تو اطلاع ان کی گشت کی
 کاسٹ بنا کر انہیں پہنچنے کی کوشش کی ہے۔ دوسری صورت کہ حفصہ ان کو
 کچھ پتہ نہیں رہی تھی کیونکہ ان کی نظریں عمران اتنا ترافٹ نہیں تھا مگر وہ سوچتے کہ
 ہو سکتا ہے اب ہراسو کیونکہ وہ جن عمران انسان ہے۔
 ایک ایک اور خیال سرسخت کے ذہن میں آیا اور وہ چرک پڑا۔ انہیں یہ
 خیال آیا کہ یہ بات بھی ممکن ہے کہ گارڈ خود ہی دھنسنے لگے ہو اور
 ان کو اس۔ ہر گز محنت کر کے تاثر دیا تاکہ کیس ختم ہو گیا ہے۔ تاکہ عمران اور
 حفصہ چھٹکارا میں کیا جائے۔

ہر حال کافی سوچا۔ پکار کرنے کے باوجود سرسلطان کسی واضح نتیجے تک نہ پہنچ
 سکے آخر انہوں نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے دل ہی دل میں ایک فیصلہ کیا اور
 پھر بیلیفون اٹھا کر پی اے کے ایکٹو کے نمبر پر کال کا حکم دیا۔ چند ہی لمحوں بعد پی اے
 نے سلسلے جاتے کی اطلاع دی اور سرسلطان نے ملک کی آواز سننے ہی بات چیت
 کا آغاز کر دیا۔ انہیں اطمینان تھا کہ پی اے ان کی گفتگو نہیں سن سکتا کیونکہ ان کے
 ٹیلیفون کا سسٹم ایسا تھا کہ براہ راست رابطہ قائم ہونے کے بعد پی اے کے کافون
 اس وقت تک مردہ ہو جاتا تھا جب تک سرسلطان رسیرو واپس کر ڈیال پر نہ رکھ دیں
 ایسا سیکورٹی کے تحت کیا گیا تھا تاکہ پی اے کے کافون میں کوئی اہم راز نہ پڑ جائے
 سرسلطان پہلے ہی سرسلطان نے رابطہ قائم ہوتے ہی اپنے مخصوص
 انداز میں کہا۔
 "بیک زیرو بلز رہا ہوں جناب۔" دوسری طرف سے بیک زیرو کی آواز
 سنائی دی۔
 "بیک زیرو! عمران نے اعزاز جاتے کے بعد تم سے رابطہ قائم تو نہیں
 کیا۔" سرسلطان نے پوچھا۔
 "نہیں جناب۔" کیوں کوئی خاص بات ہو گئی ہے۔" بیک زیرو نے
 چرکتے ہوئے پوچھا۔
 سرسلطان نے ہر گارڈ کے ساتھ بات چیت اور اپنی سوچ پر دھیان سے
 اسے بتاتے ہوئے کہا۔
 "اب تم کو۔ تمہارا کیا خیال ہے۔" بیک
 سر۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ حالات ابھ چکے ہیں۔ ہر گز اسے کہ
 آپ کا آخری نظریہ درست ہوگا۔ بیک زیرو نے کچھ لمحے کے ترقیق کے بعد

جواب دیا۔
 "اے!۔۔۔ ایسا ہو سکتا ہے۔۔۔ اور اگر ایسا ہوا اور بعد میں حالات مختلف
 ہو گئے تو میں سرکاری سطح پر ایجن کی حکومت سے شرمندگی اٹھانی پڑے گی اس
 لئے میں نے سرحد سے کریم اپنا تمام سیت خیمہ طور پر ایجن پے جاؤ اور اس بات کی
 تحقیقات کرو کہ اصل پیکر کیا ہے۔۔۔ سرحد سے گئے۔
 فیک سے سر۔۔۔ میں چاہتا ہوں۔۔۔ ویسے بھی آجکل مہارفت ہے۔"

فیک نے جواب دیا۔
 "فیک ہے۔۔۔ یہی ستر ہے۔۔۔ اس طرح کم سے کم ہیں پوری آسٹری
 جہاں کے۔۔۔ سرحدوں نے سرحد سے گئے۔
 "بہتر ہے جواب۔۔۔ آپ کا فیصلہ درست ہے۔" فیک نے بیرونے
 جواب دیا۔

تو اس کے۔۔۔ اپنا ہوائی کے وقت سے بچے مطلق کر دینا تاکہ میں صد ملک کو
 پکڑ دے سکوں۔۔۔ سرحدوں نے کہا۔۔۔ اوروں سے کہہ دیا۔
 سرحدوں کو اب اچھا ہو گیا تھا کہ جو ہی اصل حالت سامنے آجاتی تھی۔
 چنانچہ وہ دوبارہ خیمہ خانوں میں گم ہو گئے۔



مسٹر ڈیکو کی سٹیشن گھنٹوں سے فارگ شدہ ہوئی مگر صفدر اور عمران دونوں

پہلے سے چمکے تھے۔ اس لئے ظاہر ہے وہ اتنی آسانی سے مار کھانے والے کہاں
 تھے۔ جیسے ہی اس نے مار کا حکم دیا وہ دونوں اکلی کی سکا تیزی سے اپنی جگہ سے
 اٹھنے اور پھر جس وقت گولیاں اپنے نشاے پر پڑیں وہ دونوں۔۔۔ جگہ چھوڑ رہے تھے
 فوج کی پرندے کی طرت اڑتا ہوا سیدھا اس کی سڑی پر پڑا جس پر وہ خوبصورت سی
 اس اچھاں سے بیٹھی جوتی تھی وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکراتے اور پھر کی سیت
 دوسری طوت جاگت۔ دونوں نے ہی اٹھنے میں پھرتی دکھائی مگر عمران جانتا تھا کہ اگر
 اس سے ایک لمبے کی سڑی چمک ہو گئی تو پھر سٹیشن گھنٹوں کی گولیوں سے اسے کوئی نہیں
 بچا سکے گا۔ چنانچہ بچے لگتے ہی اس نے تیزی سے توبہ بازی دکھائی اور پھر جب وہ کھڑا ہوا
 ترجمین اس کے ہاتھوں میں دبی ہوئی تھی۔ عمران کا ایک ہاتھ اس کی گردن کے
 گرد پٹا ہوا تھا اور دوسرا ہاتھ اس کی کمر میں تھا اب ظاہر ہے وہ گولیوں کا پوچھا
 سے محفوظ مسلح رہا اس لئے اس پر گولیاں چلنے سے کی کبھی حماقت نہ کرتی۔

اور صفدر نے مختلف راست اختیار کیا۔ اس نے چھانگ لگائی اور ہال کے
 سڑ میں پہنچنے کی جیسے ہی اس کے کچھ بچے زمین سے ٹکرائے اس کا جسم ایک بار پھر
 ہر گز کی طرح اچھلا اور اس بار اس کی منزل دائیں طرف کھڑی ہوئی آخری سچ
 ڈال کر اس سے پہلے کہ وہ کہہ سکیں سٹیشن گن اس کے ہاتھوں سے ٹھکرتی چلی
 گئی اور صفدر سٹیشن گن سنبھالے اس کے پیچھے پہنچ چکا تھا۔

اس دونوں نے اس قدر حیرت انگیز پھرتی کا مظاہرہ کیا تھا کہ وہ کیا کر رہا تھا صرف
 دیکھیں چمکاتی رہ گئیں۔

"سٹیشن گنیں نیچے پھینک کر اٹھ اور اٹھ اٹھ۔۔۔ ورنہ سب کو بھجوں کر رکھ
 دوں گا۔" صفدر نے پھانک کر کہہ دیا۔

"ارے صفدر۔۔۔ اپنے لئے ایک آدھ بچا لینا۔۔۔ میرے لئے تو یہ کافی ہے۔"

پہلوں کے دارسناں کے۔۔۔۔۔ بابا میں باز آیا۔۔۔۔۔ عمران نے منہ بسور سے
جوسے کہا اور بوگاڑو مسکرا پڑا۔

بوگاڑو کے منہ سے پس روٹی کو بھی اپنے ہمراہ والے سے پاس لے گئے تھے۔

اب والے میں عمران، احمد اور بوگاڑو رہ گئے تھے۔

مگر آپ یہاں پہنچے کیسے گئے۔۔۔۔۔ آپ ایک عمران سے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

اودہ۔۔۔۔۔ یہ کوئی بڑی بات نہیں۔۔۔۔۔ میرے آدمیوں نے آپ کی سکن ٹھکانی کی

جس کے نتیجے میں یہاں پہنچ گئے۔۔۔۔۔ بس مجھے مگر صرف یہ سمجھا کہ آپ کو کوئی نقصان

نہ پہنچے کیونکہ یہ روٹیاں گولی سے ملاتی ہیں اور بات بعد میں کرتا ہوں۔۔۔۔۔ بوگاڑو

نے جواب دیا۔

اوتے نہیں۔۔۔۔۔ آپ کو غلط فہم نہ ہو۔۔۔۔۔ یہ بھاری تو بہت سبب بھی

سادھی اور گھر تو قسم کی روٹیاں ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے صرف بڑی خاطر دیا کرتے

عمران نے ان باتوں کا ذکر نہ کیا۔

ابچا خیر۔۔۔۔۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ کو جوتے جوتا ایک جوتے جوتا دوسرے ختم

میں۔۔۔۔۔ آیتے ہیں۔۔۔۔۔ بوگاڑو نے ہنستے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ تینوں والے سے باہر آ گئے۔ زبانی سے کہہ کر وہ ایک موٹر میں

اور پھر پڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر چلے گئے۔ ان کی موٹر والے سے باہر چلے تو

انہوں نے اپنے آپ کو ایک وسیع و عریض صحت مند۔۔۔۔۔ جو ٹوٹ جھوٹ کر کھڑکی

صورت اختیار کر چکی تھی۔

عمران کے گھر میں افراد پھیلے ہوئے تھے۔ جیسے ہی وہ تینوں عمارت سے باہر

آئے ایک کمرے کے قریب اگر رکی اور پھر بوگاڑو کے کہنے پر عمران اور احمد اس میں

سوار ہو گئے۔ بوگاڑو نے فراموش کو ہاتھ کے اشارے سے باہر نکلنے کے لئے کہا۔

اس کے باہر آنے کے بعد وہ خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا اور پھر کوا تیزی سے
نکلے پڑھ گئے۔

سٹر بوگاڑو۔۔۔۔۔ کیا واقعی شبنم ختم ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے اچانک

بوگاڑو سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کے لیے میں سنجیدگی سمجھتی

کیا مطلب۔۔۔۔۔ میں سمجھا نہیں۔۔۔۔۔ بوگاڑو نے جوتے جوتے ہوئے کہا۔

میرا مطلب ہے کہ جس کیس کے جسے آپ کی حکومت نے جیسا دیا تھا وہ ختم

ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے اسی لیے میں پر حیران

اس سٹر عمران۔۔۔۔۔ یہ روٹیاں ہمارے لئے دوسری جوتی تھیں۔۔۔۔۔ یہ

ہمارے دشمن ملک کی ریجٹ ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے حکومت کے اہم آدمیوں کو قتل کر دیا

تھا اور ہمارے ملک میں فسادات گری چکے ہیں۔۔۔۔۔ اس کے بعد کوئی کالعدم

نہیں تھا اس لئے ہم ملکی حدود پر انہیں قابو میں نہ کر سکے تھے۔۔۔۔۔ اب یہ بھی ہو گیا

ہے۔۔۔۔۔ ان کی پاس بھی ہمارے قبضے میں آ گئے ہیں اس لئے کہیں ختم ہو گیا ہے۔

بوگاڑو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

پھر ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اگر آپ ایسا سمجھتے ہیں تو ایسا ہی سہی۔۔۔۔۔ ہمارا کیا

عمران نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیا آپ مطمئن نہیں۔۔۔۔۔ بوگاڑو نے ایک بار پھر چرچک

کر کہا۔ اس کی آنکھوں میں تشویش کی برجھائیں ابھر آئیں تھیں۔

مطمئن۔۔۔۔۔ اگر آپ مطمئن ہیں تو ہم بھی مطمئن ہیں۔۔۔۔۔ کیونکہ مسٹر آپ کا بے

جانا نہیں۔۔۔۔۔ ویسے میں اتنا بے دواں کہ آپ شہرہ غلط فہمی میں ہیں۔۔۔۔۔

عمران نے جواب دیا۔

کیا آپ اپنی بات کی وضاحت کریں گے سٹر عمران۔۔۔۔۔ بوگاڑو نے کوا

کا

ایک معلم ان کو غصے کے گیت میں موزے کرتے کہا۔
 کوئی خاص بات نہیں۔ بہر حال میری چھٹا جس کمرے کے معاملہ کچھ مشکوک
 ہے۔ عذران نے پورے راز سے جواب دیا۔ اس وقت تک کارہ کی جگہ تھی اور پھر
 وہ عینوں کو رستے باہر آ گئے۔

برگادڑو انہیں ہزار لٹے ایک حالت کے اندر داخل ہو گیا اور پھر وہ پچھتے ہوئے
 تیسری منزل کے ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے۔
 آپ کہے میں تشریف رکھیں۔ میں صحت کو خوشخبری سنا دوں۔
 برگادڑو نے اشارہ کرتے ہوئے کہا اور وہ دونوں کمرے میں داخل ہو گئے۔
 ان کے اندر جاتے ہی کمرے کا دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ پھر اس سے پہلے
 وہ نیچے پہاڑ کے ایک حصے سے کسی لٹ کی طرح نیچے اترنے لگا اور اچانک
 گئے وائے جیسے سے وہ دونوں راکٹ کو روش پر گر گئے۔
 کمرہ انتہائی بڑی سے نیچے اترتا ہوا گیا اور پھر تھوڑی دیر بعد ایک جھٹکے سے

رک گیا۔
 عذران اور صفدر نے اٹھنے کی کوشش کی مگر وہ سارا لہ ان کے لئے آتا
 حیرت انگیز ثابت ہوا جب کمرے کا فرش کسی تختے کی طرح ایک طرف سے نیچے
 ہوا اور پھر دوسری طرف کے زب پر تنگ گیا اور وہ دونوں کہیں گہرائی میں
 پلے گئے۔ اور پھر وہ کہیں گہرائی میں دو دھماکے سے سنائی دیتے اور ان
 کے ساتھ ہی خاموشی چھا گئی۔
 کمرے کا فرش کس تختے کی طرح اٹھ کر وہاں چڑ گیا اور اس کے ساتھ ہی

اپس اچھٹا چڑ گیا۔

آخر اتنا بچا بچا جانے کی کیا ضرورت تھی۔ ان دونوں کو کہیں بھی گولی ماری
 پا سکتی تھی۔ اس نے کہا تے ہوئے گیا۔
 تم نہیں سمجھتے بیٹھیا۔ اگر ان دونوں کو دیے گولی ماری جاتی تو یقیناً انہیں
 شروع ہو جاتی اور ہو سکتا ہے حالت ہادی گرفت سے باہر ہو جاتے۔ بہر حال وہ
 ہادی حکومت کی درخواست پر آئے تھے اور اگر آتے ہی ختم کر دیتے ہاتھ تو وہ دونوں
 حکومتیں مشکوک ہو سکتی تھیں۔ برگادڑو نے بڑے صحتی لہجے میں جواب دیا
 وہ دونوں اس وقت ایک کمرے میں موجود تھے اور شراب کی بوتل میز پر پڑی
 تھی اور ان دونوں کے اقدوں میں تھے۔

اب کیا آخرت مشکوک ہو سکتی ہے۔ ان دونوں کی گتہ کی باعث تشریف
 پا سکتی ہے۔ ایذا رانے جام سز سے لگاتے ہوئے کہا
 نہیں بیٹھیا۔ اب صرف اتنا ہو گا کہ ہم انہیں تباہ کرنے کا دھوکہ دیتے
 رہیں گے۔ ہادی حکومت بھی میڈ کارٹر کے تختے سے صحتی ہو جانے کی۔ اس
 طرح آواز آئے معاملہ ختم ہوا ہے گاہ۔ برگادڑو نے مسکراتے ہوئے
 جواب دیا۔

عجب حد سے امن میں لایا ہو گا۔؟ بیٹھیا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا
 ہو گیا ہے۔ اب ہم اسے ایک نئے انداز سے شہر عا کر دیں گے۔ مگر

انہوں نے خواہوا اس کے شوق ایسا سوچ لیا۔ تم نے دیکھا نہیں کہ
اس سے جو ترکیب استعمال کی ہے اس سے حکومت بھی مطمئن ہو گئی اور عمران بھی
تم کو گوارہ کرنے لگا۔

تم جو گیا ہے۔۔۔ لوگ رٹوئے کیا۔
"جھگ ہے۔۔۔ سچ میں کیا کر سکتی ہوں۔ تم جانتے ہو کہ میں تو سیکرٹری ہوں
کی ایک ادنیٰ کارکن ہوں۔ فیصلہ کرنا چیف ہاؤس کا کام ہے۔" ایٹھریا

سے جواب دیا۔

"نہیں آئے دو۔ میں انہیں خود مطمئن کروں گا۔ اگر
"جھگ ہے۔۔۔ اس سے اس سے میں ایک سنگی سنگ کا لگ رہا
اب میں جتا ہوں۔ صدر عدالت نے اس سے اس سے میں ایک سنگی سنگ کا لگ رہا
اور مجھے اس میں شرکت کرنا ہے۔" لوگ رٹوئے باہم جھگڑ رہے تھے کہ کس کس سے
اٹھتے رہے کیا۔

اس کے۔۔۔ حکومت کا کام لانا ہے مطمئن کرنے کی کوشش کرنا تاکہ ہم جلد واپس

اس کام میں آجائیں۔ ایٹھریا نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور لوگ گھٹا رہے

ہوا کہ اس سے باہر جاتا چلا گیا

اس کے ہاتھ کے بعد ایٹھریا اٹھ کر اسے یہاں موجود ایک الٹری گھول کر

نے ایک ڈائریکٹر اس لیے سے نکالا اور اسے جیل پر لے کر اس ڈائریکٹر کو روکا

سے نکلے دلی مرستی کی یہی کہ اس کی ڈیڑھ تھیں۔

ایٹھریا نے اٹھ کر کر کے کا دروازہ بند کیا اور پھر ڈائریکٹر کی پچیس منٹ تک

ایک ٹیبل پر بیٹھا۔

ڈائریکٹر نے ڈائریکٹر سے نکلے دلی مرستی کی یہی کہ اس کی ڈیڑھ تھیں۔

سند کی ہر ایک کا شور اٹھ آیا۔ یوں لگتا تھا جیسے مندر کی لہریں کس چٹان کے

پوری قوت سے ٹکرائیں۔ چند لمحوں بعد آواز میں ختم ہو گئیں اور ایک سوال

کرنا اٹھی۔

"ہیں۔ ایل۔ ایس۔ ایس۔ سیکرٹری سپرینٹنڈنٹ اور"

"چیف ہاؤس سے بات کرنا۔" میں خبردار یوں یوں رہا ہوں۔ ایٹھریا

نے کہا

"اوکے۔ ایک سیکرٹری اٹھ کر کریں اور۔" اور ہی فون سے کہا گیا اور ایٹھریا

مبارک ہو رہی۔

چند سیکنڈ بعد ایک اور نسوانی آواز گرجی مگر اس کے ایچے میں تنگم ہو چڑھتا۔

"سیریت ہاؤس سپرینٹنڈنٹ اور"

"مبارک ہو سپرینٹنڈنٹ ہاؤس۔" لوگ رٹوئے تیار تھے کہ اس نے عمران اور اس کے

ساتھ کوڈ ہرٹ گڑ میں چھوٹ کر دیدتے اور وہ دونوں جگہ پر پہنچے ہیں اور۔

ایٹھریا نے کہا

"کیا تم نے آئے ایل۔ ایس۔ ایس۔ اور میری آمد سے مطمئن کر دیا ہے اور۔"

پھر عمران کی نمائندگی کے بعد چیف ہاؤس نے پوچھا

"ہیں ہاؤس اور۔" ایٹھریا نے جواب دیا اس کا جواب یہ صدر نوڈان تھا۔

"پھر کیلڈر مل برا اور۔" چیف ہاؤس نے پوچھا

"وہ لوگ گھول گیا تھا اس۔ اور اس نے اس جیسے پر نہایت چینی بھی کی تھی اور۔"

ایٹھریا نے براہ راست دیا۔

"ہوں۔ اس کا مطلب ہے وہ ہیں ڈیڑھ گھنٹہ اس کر رہا ہے اور۔"

چیف ہاؤس نے سوچنے والے انداز میں کہا۔

"میں کبھی نہیں کہیں!۔ میں ڈیڑھ گھنٹہ اس کر کے آئے کیا عجب ہے اور۔"

ایٹھریا نے لہجہ میں انداز میں چڑھتے ہوئے کہا۔

لیجے میں جواب دیا۔

اور ایڈیٹر آں۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی سلسلہ شائع ہو گیا۔

ایڈیٹر نے بھی دیا اور ایڈیٹر سے دوبارہ سوتیلی ابھرے گی۔ ایڈیٹر نے اسے بند کر دیا اور ایڈیٹر دوبارہ الماری میں رکھ کر وہ میز پر پڑے ہوئے نوٹ کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے چہرے پر کلمہ سنجیدگی طاری تھی۔



معارضہ حضرت زین العابدین کے چاہک اپنی جگہ سے ہٹ جانے سے پہلے بل کر دینی میں گرتے پڑے۔ یہ سب کچھ اس قدر چاہک جرات کر رہا ہے آپ کو سچائی میں دیکھتے تھے اور چاہک بکے سے دھماکے سے دھیرے سے موجود پانی میں ڈوبتے پڑے گئے۔

پندرہویں ہند عرب پانی نے انہیں باہر کی طرف اچھا توڑ دیا اور انہیں کھڑے ہو گئے۔ اب وہ دونوں گھٹنے گھٹنے تک پانی میں ڈوب ہوئے تھے۔ چند لمحوں تک تو ان کی آنکھوں نے کبھی کام نہ کیا مگر آہستہ آہستہ ان کی آنکھیں کھلنے لگیں۔ ان کے قابل ہر گز نہیں رہا۔ ایک سرنگ سی تھی جو چاروں طرف سے مکمل طور پر بند تھی۔ اور اس کی تہہ میں چارٹ اور پانی موجود تھا۔ سرنگ میں ستراردی جیسی مٹی تھی۔

یہ کیا ہو گیا طوائف صاحبہ! یہ مندر نے پہلی بد سگوت توڑتے ہوئے کہا۔

ہو ایڈیٹر۔ والد جس شخصیت کا نام ہے وہ آتن آسانی سے ہو گا رڈ کے استقری تم نہیں ہو سکتی۔ ہو گا رڈ اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا جبکہ اس کے استقری پوری مصروفیت میں۔ ہو گا رڈ نے جس انداز میں طرآن کرنا چاہا ہے اس نے دیکھتے تھے ہیں۔ یکسر کہ طرآن اس کے استقری سے بگاڑ کر رکھا گیا ہے اس نے ہو گا رڈ نے اس کی گندگی کا ذکر کیا ہے۔ یہاں دوسری صورت یہ ہے کہ وہ طرآن کے ساتھ لی گیا ہے اور طرآن نے اس سے فی کرہ اپنی گندگی کا ذکر کیا ہے۔

یہاں تک کہ اس کے پل میں آجائیں اور۔۔۔ چیت باس نے کہا۔ اور۔۔۔ واقعی یہ ہر وقت سے ٹر اس سلسلے میں ایک بات تھی کہ طرآن اتنی بھری ہو گا رڈ کو اپنے ساتھ کیے جا سکتے۔ ہو گا رڈ ہمارے ملک کا باوجود کہی ہے البتہ دوسری بات ملے ہو سکتی ہے کہ طرآن اس کے استقری سے مل گیا ہو اور ہو گا رڈ نے میں ملنے کرنے کے لئے ہمیشہ گھر میں چھپک دینے کو بہانہ بنایا ہو جبکہ وہ خود اسے خوش کر رہا ہو۔ ایڈیٹر نے بات مزید بحث کرتے ہوئے کہا۔

بہر حال وہ نوٹ سر آں میں ہو گا رڈ اب ہمارے کام نہیں۔ اس نے اس کا تاثر دیا ہے۔ میں خود وہاں آکر حالات و شخصوں کی سچائی کے متعلق مزید دیکھنا چاہتا ہوں گا اور۔۔۔ چیت باس نے جواب دیا۔ ایک سے باس۔ بہر حال آپ بہتر کچھ سمجھتی ہیں۔ ایڈیٹر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

میں حالات کا بارن لینے کے بعد تم سے رابطہ قائم کر دوں گی۔ تم اس دوران ہو گا رڈ کو ختم کر دو۔ اور۔۔۔ چیت باس کا لہجہ بے حد تھکاتہ تھا۔

لا کے باس۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی اور۔۔۔ ایڈیٹر نے سپاٹ

مصدق کی طرف سے نادرغ ہو کر ملاں سے ایک بار چہرہ پر تھکنے کے لئے چوری
سنگ کا جائزہ لیا۔ نہر فی ہوا میں زیادہ دیر رہنے اور پھر صدقہ کھاٹھانے کی وجہ سے
اس کی طاقت میں کافی کمی آگئی تھی۔ اور اسے یوں محسوس ہوا تھا کہ اگر وہ دس چندہ
مٹ سے زیادہ دیر اس نہر فی سنگ میں رہا تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اسے موت سے
نہیں بچا سکے گی۔ موت لمحہ لمحہ اس کے قریب آتی رہی جا رہی تھی۔

عوان کی نظریں اب تک سنگ کی چھت کے ایک کونے میں جم گئیں۔ اس کی تیز
نظروں نے اندھیرے میں بھی اس بات کا اذعان کر دیا کہ چھت کے مغربی کونے میں
نئے پڑھوں سے ایک چھوٹا سا کسی وحشت کا ٹھکانا جوڑا گیا ہے جبکہ باقی چھت
سپات تھی۔ اگر اس ٹھکانے کو چھت سے عینہ کر دیا جائے تو شاید پتہ چلے کی کوئی
راہ پیدا ہو جائے مگر مسئلہ یہ تھا کہ چھت اس کے سر سے پانچ چھ فٹ بلند تھی اور
گردہ اپنے اٹھ بھی اونچے کر سے تب بھی چھت اس کے اکتوں سے تین فٹ
اونچے پر تھی۔

وال کے ذہن میں اب تک ہی ایک خیال آیا اور وہ جو تک پڑا۔ اب تک اس
نے ہی سوچ رہا تھا کہ اسے معلوم تھا کہ جب وہ تختے سے گرے گا تو
تاکے کم چندہ فٹ سے زیادہ فاصلے کر کے پانی میں گرے گا۔ پھر یہ
چھت پانچ چھ فٹ بلند کیوں ہے اور دوسرے فٹ وہ سمجھ گیا کہ کمرے کا فرش
اور یہ چھت عینہ عینہ دو فٹ پر ہیں اور کسی خصوصی سیکٹرم کے ساتھ دونوں
ایک فٹ کھل جاتے ہیں۔ اس نے سوچا کہ اگر اس کا نظریہ درست ہے تو پھر
اس چھت کو نیچے سے جی کھول دیا جاسکتا ہے کیونکہ وہ اس قسم کے سیکٹرم کے سامنے
ہوں کہ چھ فٹ سمجھتا تھا۔ مگر اب مسئلہ تھا چھت تک پہنچنے کا۔ ایک صورت یہ
تھی کہ چھت کے قریب دوڑاں میں صفحہ کا جسم گھسٹا دیا تھا اس میں پیر کھڑک چھت

کیوں نہ چہرہ ہاں وہ انسان ہے اور قوت ارادی آخر تک ایک ساتھ دوسرے جھکی ہے
اس نے کئی بار اپنے سر کو زور زور سے جھکی دینے اور پھر تیزی سے گھسٹا دیا اس
قوت میں جس سے وہ اپنے سر کو اٹھا۔ اس نے اپنے سر کو زور زور سے جھکی دینے اور پھر تیزی سے
اس کا سر پانی سے اتر گیا۔

صفحہ کے چہرہ پر نر دنی جہانی بولی تھی اب چہرہ عزان کی آنکھیں تاریکی
کی عادی ہو گئی تھیں اس نے اسے پرانا ماحول صاف نظر آ۔ اٹھا۔ اس نے تیز نظروں
سے اندھیرے کو دیکھا اور دوسرے فٹ اس کی نظریں ٹھانی دیوار پر جم گئیں۔ اس کی
آنکھوں میں چمک بھرائی۔ اس دیوار کے درمیانی حصے سے اینٹیں نکلی ہوئی تھیں
اور وہاں ایک کافی بڑا سا سوراخ ہو گیا تھا۔ یہی گت تھا جیسے نہری برا کے اثر سے
اینٹیں گلی کر رہی تھیں۔

عزانی نے جبکہ کہ صفحہ کی دونوں بینوں میں اپنے ڈالے اور پھر چوری قوت
محنت کر کے اس نے صفحہ کے بے ہوش جسم کو پانی سے اونچا کیا۔ صفحہ جانی
بھاری جبر کہ تھا اور پھر نہر فی ہوا میں کافی دیر رہنے کی وجہ سے عزان کی اپنی طاقت
بھی کمزور ہو چکی تھی اس نے صفحہ کے جسم کو بٹھانے میں سے بڑی مشکل پیش
آ رہی تھی۔ یہ حال چوری قوت محنت کر کے اس نے صفحہ کو دونوں اکتوں پر
اٹھایا اور پھر اسے سر سے بند کر کے اس سوراخ کے پاس لے گیا۔ اس نے اسے
اپنے ایک ہتھوڑے سے اس نے صفحہ کے جسم کو اس جگہ سے سوراخ کے اندر
گھسیڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ البتہ اس نے صفحہ کا سر باہر کی طرف رکھا تھا ایک
فٹ کے لئے اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ صفحہ کو اپنے اکتوں سے قبر
میں ڈال رہا ہو مگر دوسرے فٹ اس نے سر جھک کر یہ خیال توڑا۔ اسے کمال
دراپے پانی میں پڑے رہنے کی نسبت صفحہ ہاں زیادہ غمزدگ تھا۔

کھٹ پٹا ہوتا تھا۔ مگر اس کے لئے ضروری تھا کہ صفحہ کو دوبارہ پانی میں ڈال دیا جائے۔
مگر وہ اب سوچ میں نہ سکتا تھا۔ اور وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جو کچھ کرنا تھا بعد کرنا تھا۔
کیونکہ اب اس کے جسم میں بھی رگڑا ہٹ سی پیدا ہونے لگ گئی تھی اور اب اسے
سانس لینے میں بھی دشواری ہو رہی تھی۔ پورا جسم آہستہ آہستہ سس ہوتا جا رہا تھا۔
پہلیں تو اس کی ہاتھیں حرکت کر رہی تھیں۔

وہ ان کے ہاتھ آگے بڑھائے اور پھر دیوار کو پکڑ کر اس نے اپنے باقی جسم
آگے کی طرف گھٹا اور زبردست جدوجہد کے بعد اس کا جسم دیوار تک پہنچ گیا۔
اس نے اندھاں ہو کر دیوار سے سر ٹیک دیا۔ اب وہ بھی تقریباً ختم ہو چکا تھا۔
کے داغ پر اندھیر تیزی سے چھپتے چلے جاتے تھے۔ قوتِ ارادی اب یقیناً
ہونے لگی تھی اور شاید اس کی موت میں اب صرف چند لمحوں کا فاصلہ رہ گیا۔
پھر جسم اور ذہن متعلق جو تعلق تھا۔ بعد وہ بھول گیا کر سکتا تھا۔

مگر جیسے ہی اس نے سر دیوار سے لگایا۔ دوسرے لمحے وہ ایک جھٹکے
سیدھا ہو گیا۔ اس کے خنجر میں تازہ ہوا ایک جھونکا نکلا تھا۔ عمران نے جھک
کر اس جھونکا لگا لگائی اور پھر اسے ایک لمبی سی روشنی کا احساس ہوا۔ دیوار کے
دونوں طرف سے تازہ ہوا یقیناً امداد لگتی تھی۔

عمران نے بے اختیار تک اس سوزن کے ساتھ لگا دیا اور بے ہوش
ہو گیا۔ تازہ ہونے جاو کا سا کام کیا۔ اور اس کے جسم میں توانائی کی لہریں
پہلی گئیں۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے کوئی پپ کے ذریعے اس کے جسم میں
توانائی کا ذخیرہ بھرتا جا رہا ہے۔

چند لمحوں بعد وہ اس قابل ہو گیا کہ اپنے آپ کو سنبھال سکے۔ اس نے اس
میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے وہ ایک بار پھر جھٹک پڑا کیونکہ جیسے ہی اس نے

سورخ میں ہاتھ ڈالا۔ ایسٹ اس کے ہاتھ میں آگئی۔ یقیناً نہریں جو اس نے ایسٹوں
کی طاقت بھی ختم کر دی تھی۔ پھر عمران نے تیزی سے ایسٹیں نکالنی شروع کر دیں
وہ چند لمحوں کا کام کرتا اور پھر سورخ سے نکل نکلا تازہ ہوا جسم میں بھر لیتا۔ اور پھر
ایسٹیں نکالنا شروع کر دیتا۔

شروع شروع کی انہیں تو آسانی سے نکلی گئیں مگر جیسے جیسے ناصب بڑھتا جا
تا تھا ایسٹوں میں طاقت آتی جا رہی تھی اور انہیں نکالنے کے لئے اسے کافی جدوجہد
کرنا پڑ رہی تھی۔ مگر تازہ ہوا کی وجہ سے وہ اب تک ایسٹیں نکالنے میں کامیاب تھا۔
کافی سے زیادہ ایسٹیں نکال کر جب اس نے ایک بار اس سورخ میں جھٹکا تو
اس نے محسوس کیا کہ اب دیوار کی موٹائی صرف دو ایسٹوں تک رہ گئی ہے۔ کیونکہ اب
بہشتی اسے نزدیک تھا۔ آہستہ آہستہ۔

عمران نے دو بار سانس تازہ ہوا میں لئے اور پھر اس سورخ میں ہاتھ ڈال کر
پوری قوت سے کھڑکیوں پر مارا۔ دوسرے لمحے ہوا کا بڑا سا جھونکا اس کے
ہاتھ سے نکلا اور وہ لمبی سی روشنی اندر پھیل گئی۔ اس نے جھٹک کر دیکھا تو ایسٹیں
دوسری طرف گر گئیں۔ اب وہ اب دال کافی بڑا سورخ ہو چکا تھا۔

زیادہ مقدار میں تازہ ہوا اسے سے عمران کے جسم میں آتی تھی قوت بھر گئی اور
اس نے اس سورخ کوڑا کرنا شروع کر دیا۔ تقریباً اس منٹ کی شدید جدوجہد کے
بعد اس نے سورخ اتنا بڑا کر دیا کہ اب وہ اس میں سمٹ کر باہر نکل سکتا تھا۔
جب تازہ ہوا زیادہ مقدار میں سرنگ میں آ جانے کی وجہ سے سرنگ میں بھی صورتحال
تک سے بدل چکی تھی۔

سورخ میں جانے کے بعد عمران صفحہ کی طرف متوجہ ہوا۔ اسے خطرہ تھا کہ اتنی
جڑی مکس نہ رہی ہو اس میں رہنے کی وجہ سے کہیں ختم ہی نہ ہو گیا ہو۔ اس نے صفحہ

کوئی عزم — ہاتھ دالے نے مڑا کر نہ کیا پر پڑے دیکھ کر کہا
 "میری مدد کرو۔ میں اور میرا ساسی ایک ایسی بگڑ چلا گئے تھے جہاں
 اور باقی لڑ رہا تھا۔ میرا بچہ دھڑ مضرور ہو چکا ہے اور میرا ساسی اس سارے
 والی حالت کے قریب بے حوش پڑا ہے۔ اس کی حالت بیکارنگ ہے
 مڑا نے اسے دالے سے منہ ابھرا کر کہا۔
 اگے۔ تو یہ میں نہیں تھا کہ اندر کے چوں! — اور جیڑ مڑا دی
 چہرے پر یکدم نرمی کے آثار چھان گئے۔
 سہیں۔ پہلے میرے ساسی کو لے کر اس کی حالت میں شایب سے
 پہاں مڑا دی گئی تھی کسی ہسپتال میں لے جاؤ۔ مڑا نے جواب
 دیا۔
 پہاں سے ہسپتال بہت فاصلے پر ہے۔ اور ساری بھی موجود نہیں
 حکومت مڑا کر۔ میں یہاں ڈاکٹر میں! — اور جیڑ مڑا دی نے تیزی سے
 اور پھر وہ جگہ جو اس حالت کی طرف بڑھتا چلا گیا اس کو کہتا ہے اس کے
 ہی تھا۔ جیڑ مڑا دی پر بعد جب وہ واپس آیا تو مسند اس کے کان
 لگا ہوا تھا۔
 "تمہارے ساسی کی حالت واقعی بہت ناگہم ہے۔ — اور جیڑ مڑا دی
 مڑاں کے قریب سے گزرتے ہوئے کہہ مگر وہ رک گیا اور مسند گئے
 اندر دھڑا پڑ گیا۔
 اب جیڑ مڑا دی کا دھڑا کھڑا تھا اس نے مڑاں نے اس بار اندر
 گھسنا شروع کر دیا اور پھر مڑا دی پر بعد وہ مڑا دی کے برائے میں پہنچ گیا۔
 مڑا نے دالے کو سر دھڑا رکھا ہوا تھا اور مڑاں نے اور جیڑ مڑا دی کی جگہ

مڑاں نے دیکھا کہ اور جیڑ مڑا دی نے مسند کو ایک بند پڑا ہوا تھا اور ایک کچھ
 کھیت میں اس سے کچھ ڈھونڈنے میں مصروف تھا۔
 مڑاں کی آپٹ سکر ڈاکٹر نے سراسر اٹھا کر دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا
 مڑاں نے ایک ہی نظریں دیکھ لیا تھا کہ وہ بیڑی میں ایڑی بکس سے
 ڈاکٹر! — اگر تمہارے پاس الہ بچیں انگلیش مڑا سب سے پہلے دہی لگا دو۔
 مڑاں نے ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ہے تو یہی۔ مڑاں! — بچیں! — ڈاکٹر نے جو کہہ کر کہا۔
 میں تمہارا صوبہ جھاتا ہوں۔ حکومت نے خبر تو۔ الہ بچیں اسے نقصان
 پہاں دے گا۔ بلدی سے الہ بچیں اسے انگلیٹ کرو۔ — مڑاں نے کہا
 جیڑ مڑاں نے سراسر سے کہتا ہے میں یہ سے انگلیٹ لگا لیا اور تیزی سے اسے
 مڑاں نے کہتا ہے۔ چند لمحوں بعد وہ مسند کے بازو میں انگلیٹ لگا لیا تھا۔
 اب کہہ میں کا ایک انگلیٹ لگا دو۔ وہ یقیناً میری بیڑی میں بکس میں
 مڑاں نے کہا۔ اور ڈاکٹر نے سر ہاتھ سے کہہ میں انگلیٹ لگا کر
 لگا دیا۔
 اس نے سراسر بڑھا کر بکس کو نیز سے نیچے گھسیٹ لیا اور اس کا بازو اپنے لگا
 مڑاں نے مڑاں سے دو لہ انگلیٹ لگائے اور اسے ڈاکٹر کی طرف بڑھاتے
 مڑاں نے
 مڑاں نے لگا دو ڈاکٹر!
 ڈاکٹر نے انگلیٹوں کو ایک نظر دیکھا اس کے چہرے پر حیرت کے آثار
 مڑاں نے کوئی غور نہیں کیا اور تیزی سے انگلیٹ تیار کر کے یکے بعد دیگرے

”اگر میں ہاشم کر دوں“۔ اور حیرت غرض اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔
پھر اس نے شیشی سے دو اسکال کر اس کی پٹلیوں پر ملی اور پھر اس کے ہاتھ پر لٹا
لٹاؤں میں ہاشم کر سونے میں مدد دے ہو گئے۔



جنگ تیرہ کو ایران آئے دوسرا دن سوچا تھا۔ شیم کے ممبران گریڈ ہوئی ہیں
شعبہ ہوتے تھے۔ اور خود اس نے ایک مصفا فاقی ہوئی میں کوہ یک کرایا تھا۔ گزشتہ
اور اس سے دو خود اس کے احکام پر شیم کے نام میر سار سے شہر میں گشت لگا ہے
تھے۔ لگا کر نہیں قرآن اور حضرت سے گواہ ہو جائے یا انہیں چلیک کیا جا کے مگر اس
تقدیر کی کامیاب کر لی تیرہ نہیں حکم تھا۔ انہوں نے تمام ہوئی۔ کیفے، بار اور
ہاں کب جہان ہوتے تھے مگر قرآن اور حضرت یوں غائب ہوئے تھے جیسے گھر سے
کے رہے سبیل۔

جنگ تیرہ دنوں پہلے ہی لی۔ نائیو ٹرانسپیر پر قرآن سے رابطہ قائم کرنے
اور ان کی طرف سے۔ دوسری طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ اس کے ساتھ یہ منور تھا
کہ وہ کچھ بھی پر قرآن کا پتہ نہیں چلا سکتا تھا۔ اسے حکومت سے خفیہ دیکر یہ کام
کے تھے۔

پانچواں اور شیم کے باقی ممبران سیاروں کے جیس میں آئے تھے۔

ایک شہر واقع جی نام وان آواز گردی کرنے کے بعد ابھی ابھی اپنے کمرے میں

انہیں ہی صدر کے سہم میں انکیت کر دیا
لیکن تم ڈاکٹر سو فرماؤ۔ اتنا ہی اپنی بات ہی خامی غلاب ہے۔ نو
قرآن انکیتوں سے ندرت ہو کر قرآن سے محاب ہو کر گیا۔

ان۔ ایسا ہی کچھ۔ وزیر سے ساتھی کی بیعت کیا کرو۔ قرآن
پتہ دے میں کیا۔ اور ڈاکٹر نے چل کر صدر کی بیعت کی اور پھر اس کے چہرے
پر حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔

حیرت ابھر۔ اتنا ہی حیرت ابھر۔ یہ اب غصہ سے باہر آگیتے مگر
ڈاکٹر نے قہر سے جواب دے دیے تھے میں کچھ کہا جا۔

”میں جانتا ہوں ڈاکٹر۔ تم کیا کیا دے رہے ہو۔“ مگر وہ بھی ساتھی اب
قرآن کر چلے اس نے بیعت حیرت نہیں ہوئی پائیے۔ یہ دونوں انکیت
قرآن کر کے اثرات قرآن سے کمال آیتے ہیں۔ قرآن سے آتے کھتے
کہ اور اور حیرت۔ یہ دیا۔

اس کے صدر کے بیٹے لگ کر پانی ایک صدر کی صورت میں کرتے
اور پھر ڈاکٹر۔ وہاں ہم شہر کو دے رہے۔ یہ یہاں ابھی
قرآن سے ابھی لگ گیت۔ انان نے اچھا ہی جسے لے میں کہا اور
نے ایک بار پھر سوچ دیا۔

صدر کے جیم کی رنگت تیری سے معوں پر آئی جا رہی تھی۔
وہاں نے صدر کی حیرت سے معنی ہونے ہی سہی لگا۔ اس سے ایک شہر
اور پھر اپنی پتوں کے پاتے اور چڑھا کر اس نے پٹلیاں نکلی گئیں اور شہر
دو اسکال کر اپنی دونوں پٹلیوں پر غنی شروع کر دی۔ تقریباً دس منٹ کے
ہاشم کرنے کے بعد وہ رک گیا۔

پہنچا تھا۔ اس سے ٹرانسپیرینڈ ہیراں سے ان کی کارکردگی کی رپورٹ حاصل کر لی تھی مگر
 نیز وہی ڈھنگ کے گن پات۔
 بیک زیرو اب کر ہی رہا ہے۔ بیٹا تھا تو سوچ رہا تھا کہ آخر وہ عمران اور صفدر
 کو اس طرح پتہ چلتے۔ کوئی صورت کی نفرت آ رہی تھی۔ سوچتے سوچتے اچانک اس
 کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ اس شخص کی فوٹو کے بیس کی خاطر عمران اور صفدر یہاں
 آتے تھے۔ مگر سیکرٹس میں اس کے سربراہ بولا تو اس نے سر جھکا کر یہی اطلاع دی تھی کہ
 محلات ایکٹ ختم ہو گئے ہیں۔ عمران کے خاتمے کے بعد عمران اور صفدر کی گشت کی کا
 کوئی جوڑ نہیں رہتا تھا۔ ان دونوں کی گشت کی سے یہ تھا کہ وہ عمران کی قید میں ہیں
 یا پھر خفیہ طور پر ان کے پیچھے لگ گئے ہیں اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ آغاز کہاں سے کرے
 مگر وہی جوڑ عمران کی گشت سے نہ تھا۔ اس کی فوٹو کی تھی کہ کچھ دشمنی کے اثرات کی مروری
 ملک میں رہ چکے تھے۔ اس نے وہ اپنے تصویر ایکٹ امداد کے لئے جیسے تقصیرات
 مقامی سیکرٹس میں اس کے سربراہ بولا تو اس نے فنی حقیقتیں بتا دیں عمران اور صفدر یہاں پہنچ
 گئے تھے۔
 اب صرف ایک ہی صورت ہو سکتی تھی کہ بولا تو اس کو توڑا جہاں سے اور پھر چندی
 لموں میں بیک زیرو نے تمام جان بنایا۔ بولا تو اس کا فون نمبر اسے معلوم تھا کیونکہ
 ایران کی حکومت نے جیسا تھا مگر فون اس سے رابطہ قائم کر گئے۔
 بیک زیرو نے میسر یہ پتہ پورا نہیں کیا اپنی طرف سے کیا اور پھر جب سے فون
 تھا کہ اس میں سے بولا تو اس کا نمبر دیکھ کر اس کی کنٹرول کر دیا۔ ہاتھ لموں بعد
 راہروں گیا۔
 "ہیں۔۔۔ دوسری طرف سے ایک شوالی آواز سنائی دی۔
 "بیک ایل سے بات کرو۔۔۔ بیک زیرو نے اپنے کہہ دیا اور بات نہ کرتے

یا اسے معلوم تھا کہ یہی بولا تو اس کا سرکاری کوئی ایک ایل سے۔
 "کوئی بات کر رہا ہے۔۔۔" شوالی آواز نے قدرے چرتے ہوئے کہے۔
 "اچھا۔
 "ہال میں ایل پکٹیا سیکرٹس میں۔۔۔ بیک زیرو نے جواب دیا۔
 "نہ۔۔۔ بیک ایل آپ سیکرٹس میں گئے ہوئے ہیں۔ ان کی واپسی آٹھ بجے
 کے بعد ہوگی۔ کوئی پیغام۔۔۔ شوالی آواز نے اس بد قدرے سوزنا ہونے لگا۔
 جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "نہ۔۔۔ بیک ایل۔۔۔ میں آٹھ بجے کے بعد پھر فون کر لوں گا۔۔۔ بیک زیرو
 نے کہا اور میسر یہ دیکھ دیا۔
 "اچھا۔۔۔ یہ۔۔۔ اس کا مطلب وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ صدر محکمہ نے کوئی ہنگامی
 سیکرٹس کی ہوگی۔ وہ صحت پر۔۔۔ جی یہی تھا کہ بولا تو اس کی کسی جگہ موجودگی کا پتہ
 چلتے ہوئے اس کا تعاقب کر کے وہ اس کی رشتہ کو معلوم کرے اور اس کا پورا کرے
 یہاں وہ اس کو کسی قسم کی طرح بولا تو اس نے تمام صورتحال کا پتہ چلائے
 چنانچہ اس نے بیک آپ دست کیا اور پھر موبائل سے باہر آ گیا۔ اسے اچھی ہمت
 تھی کہ صدر محکمہ کی ہنگامی سیکرٹس میں بروقی ہے اس نے
 ٹھیک فون سے اس نے صدارتی سیکرٹس پٹنے کے لئے کہا۔ ٹھیک ہی ڈرائیور نے
 ہر گز سے ہونے لگا آگے بڑھا دی۔
 بیک زیرو نے جب میں ایل ڈال کر ایک کارڈ ایل اور ساتھ ہی ایک بڑا نوٹ
 اور پھر اس نے نوٹ ٹھیک ڈرائیور کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا
 "میرا حق خفیہ پریسیس ہے۔۔۔ یہ دیکھو کارڈ۔۔۔ بیک زیرو نے
 اس کے لئے کارڈ ڈرائیور کی نظروں کے سامنے لہرایا۔

"میں سر۔۔۔ میں سر۔۔۔ ذرا تھکا ہوا دیکھتے اور خفیہ پرسیس کا لفظ سنتے ہی روکھ گیا تھا۔

"میں نے ایک آدمی کا تعاقب کرنا ہے اس لئے تم ٹیکسی انیج رکھنا۔۔۔ نوٹ لکھو۔ اگر لڑاؤ وہ دیر چلی تو اردو سے دو ٹکڑا، مگر کام پورے پوری سے ہونا پڑی ہے۔

ایک زبردست کہا۔
"کون سی بات نہیں سر۔۔۔ یہ آپ کو کہیں۔۔۔ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے پکارتے ہوئے کہا۔
"نہیں ایسی بات نہیں۔۔۔ نہیں تبصرے کام کا پورا معاوضہ ملے گا۔۔۔ پھر یہ کوئی بیری جیب سے تو نہیں بٹا۔۔۔ سرکاری رقم ہے۔۔۔ ایک زیرو نے سکرانے ہوئے کہا۔

"جیک ڈیڑھ۔۔۔ ڈیڑھ گھنٹہ بھی جواب میں سکرانے ہوئے نوٹ لیا اور پھر جیب میں ڈال لیا۔

"سر۔۔۔ کیا آپ کو اس رقم کا حساب نہیں دینا پڑتا؟۔۔۔ چند لمحوں بعد ڈیڑھ گھنٹہ پر پورا۔

"بے کام سے ہم رکھو ڈیڑھ۔۔۔ فضل باہن نقصان دہ کیا کرتا۔۔۔ جیک نے نقد کرنٹ لے لے ہی کہا اس قدر اتارنے پر نوٹ پہنچ گئے۔

چند لمحوں بعد وہ سڑکی کی گزرتی گاڑی کے قریب پہنچ گئے اور پھر ایک زیرو نے ٹیکسی ایک سائڈ پینکڑی اور خود باہر نکلی کر سیکر فیسٹ کے دروازے کی طرف گیا مگر دروازے سے کافی فاصلے پر ایک باہر کی سیڑھی کے آگے روک لیا۔
"آج ادھر نہیں جا سکتے۔۔۔ سپاہی نے کراہت اٹھائی کہ۔

"میں ادھر جا رہا ہوں۔۔۔ نہیں پابنا۔۔۔ موت آنا پوچھنا پابنا ہوں کہ ٹیکس کس ختم ہو گا۔۔۔ ایک زیرو نے بار بار اچھے میں پوچھا۔

سڑکیوں۔۔۔ آپ کیوں پوچھنا چاہتے ہیں۔۔۔ سپاہی نے قدم سے ہٹ کر اپنے جوتے کی طرف اشارہ کیا۔

"میں پوچھ رہا ہوں۔۔۔ جیسے ایک ایسی گاڑی ضروری پیغام دینا ہے۔۔۔ اسٹاٹ ان ایلو جی۔۔۔ ایک زیرو نے جیب سے کوڑا نکال کر اس کی ایک جھک سپاہی کو دکھاتے ہوئے اسے اپنی جیب میں ڈال لیا۔

"ادھر سر۔۔۔ مگر میٹنگ تو شائد آدھ گھنٹہ مزید پڑے۔۔۔ اور اندر جانے یا کسی کو روکنا۔۔۔ پیغام پہنچانے کی محنت کا منت ہے۔۔۔ سپاہی نے اچھے ہوئے پچھے میں کہا۔
"کون سی بات نہیں۔۔۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔۔۔ آپ صرف اتنا کام کریں کہ جب وہ باہر آئے تو شیڈ کو دیکھیں کہ اس کے ایک ایر پشی پیغام ہے۔۔۔ ایک زیرو نے اسے اپنے جوتے سے نکال لیا۔

"جیک ہے سر۔۔۔ میں کہہ دوں گا۔۔۔ سپاہی نے کہا۔
"جیک ڈیڑھ۔۔۔ ایک زیرو نے بار بار اچھے میں کہا اور پھر تیزی سے واپس ٹیکسی میں لوٹ گیا۔

راجہ دھن دھن آواز نکلتا تھا کہ اس کے بعد کاریں گیسٹ پر پہنچتی تھیں۔

پہنچنے والے سپاہی کو دیکھ کر اٹھا جوب گیسٹ کے قریب کھڑا تھا پھر اس نے اس کے ساتھ ساتھ گیسٹ پر رکتے دیکھا اور اس کے ساتھ ہی سپاہی نے جھک کر اس سے بات کی۔ وہ شائد خود کو گیسٹ کو پیغام دینے کی بات نہیں رکھتا تھا اس لئے اس نے خود کو پیغام دے دیا تھا۔

پچھے سے سپاہی ڈیڑھ گھنٹہ سے بات کرنے کے لئے جھکا۔ ایک زیرو نے ڈیڑھ سے کہا کہ اس کے بھائی۔۔۔ جدی۔۔۔ اور ڈیڑھ گھنٹہ سے پھرتے سے گاڑی آگے بڑھا دی پھر

جوت کے سامنے کافی بیٹے باغیچے کا چکر لگایا اور دوبارہ حدود دروازے پر پہنچا تو
نے یہ رنگ کی مرستہ زکری سے شہر کی طرف جانے والی سڑک پر مڑتے دیکھ کر
لشت پر سٹیا ہوا ایک عظیم الشان آدمی بڑے عزت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔
کچھ گیا کہ یہی بگڑا ہوا ہے۔

ڈنڈا بکرا۔ گڑی اس سیاہ مرستہ کے پیچھے ڈال دو۔ مگر احتیاط سے
بیک زبردستی ڈرائیو سے کہا اور ڈنڈا بکرا نے ٹکڑے کر لائے سیاہ مرستہ کے
میں ڈال دی۔

تفت سڑک سے گزرتے کے بعد سیاہ مرستہ ایک لکڑی کا ٹکڑا میں داخل
میں بڑی بڑا عظیم الشان کوٹیاں تھیں۔ اور پھر مرستہ ایک سرخ رنگ کی کوٹھی
میں داخل ہوئی جی گئی۔

بیک زبردستی نے آگے بڑھ کر ایک چوک سے اس نے ٹیکسی کو روک دیا
جلنے کے لئے کہا۔

شہر کے بہت چڑھتے پر اس نے ٹیکسی لگائی اور ایک چھتہ فٹ فلائیر کی
ڈنڈا بکری سے ٹیکسی سے نیچے اتر گیا۔ اب اس کا رخ دالہ موجود ایک راستہ
طرف تھا۔

ایئر لائن میں ایک نیا آدمی آگے بیٹھا۔ جب بات کا اندھا ہوا
گیا تو بیک زبردستی نے اس سے باز رکھا اور پھر اس نے ایک ٹیکسی لے لی
۲۰۰ روپے کے لئے کہا۔

برگاندہ کی سرخ کوٹھی سے کافی پہلے وہ ٹیکسی سے اتر گیا اور ٹیکسی کے
پہلے وہ تیز قدم اٹھا کر گاڑی کی کوٹھی کی طرف بڑھ گیا۔ پھر مین گیٹ کی
سے گزر کر وہ کوٹھی کی پشت پر آگیا۔ ہندو لڑکے وہ جائزہ لیتا رہا پھر لشت

ایک اور چکر لگا کر ڈنڈا بکرا اندر داخل ہو گیا۔ اور گھر سے ہوتا ہوا وہ کوٹھی
کی اندرونی سمت پہنچ گیا۔ پھر گھر کا پہلا ڈھکن آتے ہی وہ اسے اٹھا کر باہر آگیا
بہت دیر کوٹھی کے پائین باغ میں تھا۔

ہندو لڑکے پائین میں دیکھنے کے بعد بیک زبردستی دے قدموں آگے بڑھا
اور پھر اسے ایک کھڑکی میں روشنی نظر آگئی۔ کھڑکی کھلی ہوئی تھی اس سے بڑی
مستند سے اندر جھانکنا تو یہ منسل خانہ تھا۔ وہ باغیچوں کے بل اٹھا ہوا کھڑکی کے
اندر داخل ہوا اور منسل خانے میں پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ کر اس نے چپقی سے جیب سے
تھام لیا اور اسے من پر ڈالنے کے بعد جیب سے یہاں لڑکھا اور اندر دلی کمرے کی
طرف گئے دالے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اسے کمرے کی جانب سے بھی کئی آوازیں
سنائی دینے لگیں۔

بیک زبردستی نے دروازے کے ایک پیٹ کر آخر سے دبا دیا تو دونوں ٹیول کے درمیان
ایک معمولی سی درجہ بن گئی۔ اب آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں اور صرف آوازیں
کی نہیں بلکہ وہ کمرے کا پورا منظر بھی دیکھ سکتا تھا۔

یہی کھلی ہوئی تھیں یہاں تاہم گھر میں اور اس کا سامنا تھا کہاں ہے۔ ایک
سروائی اور سنائی دہی۔ اور بیک زبردستی نے حیران کے متعلق سن کر چونک پڑا۔ اس نے دیکھا
کہ یہ وہی وہ گاندو ایک کمرے پر بیٹھا ہے اور اس کے سامنے ایک نوجوان لڑکی جیس
نے سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ اندر میں ٹائی گن پڑھ کر کھڑی تھی۔ ٹائی گن پر سنسنی لگا
ہوا تھا۔ حوکی کے لیے بے ہال اس کی پشت پر جیسے ہوئے تھے۔ بیک زبردستی کو اس
کی طرف پشت تھرا رہی تھی البتہ ٹائی گن کا دھانہ جبر پر گارڈ کی طرف اٹھا ہوا تھا اس
کی آنکھوں میں تھا۔

برگاندہ کے چہرے پر تعجب اور برکھم ہٹ کے آثار صاف دیکھے جاسکتے تھے۔

جواب۔ اگر حرکت کرنے کی گوشش نہ کی۔ بگاڑ دے آسانی کرتی ہے۔
دوسرا رخ انڈیا کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

مگر وہ سارا عمو ایک زیر و کے لئے بھی حیرت انگیز ثابت ہوا۔ اینڈریا اپنی نگر سے
وہاں پہنچا جیسے پہلی کوئی ہو اور ہر گارڈ کو کوڑیگر جانے کی حسرت ہی نہ تھی۔ اینڈریا
پہنچ کر اس پر جاگری تھی۔ ٹامی گن ہوگاٹو کے اٹھتے سے نکل کر دور جاگری تھی اور
ترنگ ہوگاٹو کو جواب دیا تھا۔

[illegible]

بیکسیر نے دیکھا کہ ایڈیٹریا حیرت انگیز چھوٹے کے ساتھ گھوم رہی تھی بولی اپنے
 ہم کو کسی حیرت انگیز بولی پہل گئی جو ہر نامی گن پر ہی تھی۔ وہ آہنی تیزی سے کروڑوں
 ہائی پوری تھی کہ ہر گزرو کو کچھ کرنے کا موقع ہی نہ مل سکا اور وہ اس کے ساتھ ہی
 آہی پر آہی ہٹ رہا تھا اس نے اپنے ہاتھوں سے اس کی ٹانگیں پکڑنے کی کوشش
 کی مگر ایڈیٹریا تیزی سے کروڑوں سے رہی تھی کہ ہر گزرو شعل ہی نہ سکا۔

[illegible]

میں نے تیس پہ پہنچا تھا ایڈریا نے۔ عراق اور اس کے ساتھی گروہ میں
سے تیس گروہیں پھیل گئیں۔ اب تک تو ان کی بیڈیاں بھی گئی ہیں گروہ کی
وگاؤ کو نہ پہنچا تھا۔

میں جھوٹ کہتے ہو تو دکھاؤ! — لڑائی انداز میں کہا اس صحت کے لئے اچھے دوست
 تھے یہی — یا — چہرہ ان کے ساتھ ہی کر میں ڈوب کر دس کر رہے ہو۔ —
 نے جس کو نام ایسا تھا امتحان سخت بھیج دیا کہا
 نہیں اسرار — تم یقین کرو — یہاں پہنچا کہ وہ ہوں — دکھاؤ دوست

اب دیا۔
 "مگر چیف یاس کو تبدیلیاں بات پر یقین نہیں ہے۔ اگر تم چھ مہینے تو عمر
 اس کے ساتھ کی لاش چیف یاس کو بھجوا دیتے۔ یا کم سے کم مجھے ہی دے
 دیتے۔ اس نے چیف یاس نے تبدیلی موت کے حکم جاری کر دیتے ہیں۔
 کیا نہ کیا۔"

نہیں ہیں۔ جو مانگیں۔ میں تیرے گھر کا ایک با اعتماد ملازم کی طرح
 رہتا ہوں۔ تم لوگوں کو یہاں بہ شدت مضبوطی حاصل ہیں۔ جیت اس میں سے تم
 کو جاری نہیں کر سکتیں۔ اگر تم کو شدید پرکھو گے تو پھر مجھے یہ کہنا
 پڑے گا کہ اس میں ہے۔ ایسا ہر شخص ہے۔ اس کے لیے تم ہر نہ کے
 نام پر ملو گے۔ ان کے لئے کہہ

میں سے ہے کہ انڈیا کی انٹلی ٹریجی کو دبانے میں کامیاب ہوا۔ یہ کہ
 اسی تیزی سے اپنی جگہ سے اچھا اور بچ جیب وہ خوب بازی کھا کر سیدھا
 اس کے اقدوں میں خفی اور انڈیا کی انٹلی ٹریجی کے لئے لکھے داتے
 سے فوش رٹر جلی تھی۔ اس انڈیا کا جہرہ بھی ملک اور کے سامنے تھا

کے حق سے بچنا بھی نہ لگی تھی۔
 اُس نے ایک زبردستے دروازے کے پٹ کو ڈسا کھولا اور پھر اس کے
 ساخسٹے ریلوے سے شعلہ نکلا اور اینڈریا کے ہاتھوں سے ٹامی گن نکلتی پہا لگی اور
 اینڈریا اٹھ جھپٹتا ہوا بھلی کی سی تیز سے گھومے۔
 خبردار اگر حرکت کی۔ ایک زبردست قدم لڑنے کے اندر بڑھاتے ہوئے
 انتہائی گزشتہ بچے میں کہا۔

تم کون ہو۔۔۔ اینڈریا نے اپنے اُس اٹھ کر دوسرے اٹھ سے پوچھتے ہوئے
 کہا جس پر گولی نے ڈاسی غزاش ڈال دی تھی۔ اس کے چہرے پر تحیف اور تعجب
 کے بکے سے اُٹھ چکے ہوئے تھے۔

میں کوئی بھی ہوں اس اینڈریا۔۔۔ ہم محل میں بولگڈو کے حق کا منہ شاہد مل
 تم اپنے اٹھ اور پراٹھا دو۔۔۔ ایک زبردستے سے مٹھن اٹھانے میں جواب دیتے ہوئے
 گیا اور اینڈریا نے اپنے دونوں اٹھ اور اٹھا لئے۔ اب ایک زبردست اس سے چند قدم
 کے فاصلے پر تھا اس نے پھر اس کی حرکت آئی رکھا تھا۔

تم نے بولگڈو کو کیوں قتل کیا ہے۔۔۔ ایک زبردستے پر پوچھا۔
 میری بھلی۔۔۔ تم پوچھنے والے کون ہوئے ہو۔۔۔ اینڈریا نے بڑے
 مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

مجھے معلوم ہے اینڈریا۔۔۔ تم خودت سے زیادہ چالاک اور چرخی ہو۔۔۔ مگر
 یاد رکھنا اس بات پر سے متنبہ کی بولگڈو نہیں ہے۔۔۔ میں اٹھوں کو قتل کرتے ہو
 اذیت پہنچانے کے سلسلے میں بہت معروف ہوں۔ اس نے بہتر بھی ہے کہ تم کو
 جاؤ۔۔۔ ایک زبردستے انتہائی گفت بچے میں کہا۔

ہوں۔۔۔ تقریر اچھی کر لیتے ہو۔۔۔ اینڈریا نے اسی طرح مطمئن لہجے میں کہا۔

اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے دونوں اٹھ پیٹے گرا دیا۔
 اٹھ اور اٹھا۔۔۔ ایک زبردستے عزائم ہوئے کہا۔

تم مجھے گولی مار سکتے ہو۔۔۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ تم ایسا نہیں کرو گے کیونکہ تم
 جیتنے بچتے بہت کچھ پر چھنا ہے۔۔۔ میری موت کے بعد تم میری لاش سے
 کچھ نہیں پوچھ سکو گے۔۔۔ اینڈریا نے اس بار مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور
 ایک زبردست اس مڑکی کی بے چوکی اور جرات پر حیرت زدہ رہ گیا۔

موت بڑی دور کی بات ہے اینڈریا۔۔۔ ایک زبردستے نے کہا اور دوسرے
 نے اس کے ریلوے سے شعلہ اگ دیا۔

کرن اینڈریا کا ایک کان غائب کر گئی تھی۔ اینڈریا ایک بھلی سی چیز یاد کرنے کی طرف
 جھکا اور ایک زبردست اس کے سپرے ہونے کے انتظار میں رہا مگر اس نے کھڑا رہی مگر
 اینڈریا سے سمجھ بھننے کی بات نہ تھی۔ یہاں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ بے ہوش
 ہو چکا ہے مگر دوسرے نے وہ ایک تیز جھپٹے سے بیدار کر دیا اور ایک زبردست اٹھ سے
 پھر اٹھ کر اٹھ جا گیا۔

اینڈریا نہ صرف بیدار ہوئی تھی بلکہ اس کی ٹانگ بھلی کی سی تیزی سے حرکت میں
 آئی تھی۔ یہ وہی وہی کے چلنے کا لڑنا اس کی اسی ٹانگ نے سر انجام دیا تھا۔

مجھے یہ ایک زبردستے اٹھ سے ریلوے نکلا اس نے بھلی کی سی تیزی سے چھوٹا
 ٹانگ اور سب پاؤں ٹامی گن کی طرف جھپٹا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے اٹھ سے ریلوے
 آگے کے جو اینڈریا نے ٹامی گن کی طرف جھپٹا ہے۔ اس نے جس کی یہی اس کا کھیل
 ہے۔ اس نے ٹامی گن پر پہلے چھوٹا لگا دی مگر اینڈریا نے وہ نہیں کیا۔ جو
 ایک زبردستے سر ہوا تھا۔

مجھے یہ ایک زبردستے ٹامی گن کی طرف جھپٹا۔ اینڈریا نے دروازے کی طرف چھوٹا

ایک نیرود کے پاس چڑھ کر کوئی سوار ہی نہیں تھی اس نے وہ حرکت دیکھی تھا کہ
 کیا اور ایسی ہی ایک کار انتہائی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑتی ہوئی موٹر گاڑی کی
 نظروں سے اوجھل ہو گئی۔



والت اور صفد کو باہل ٹیکہ ہونے میں چار روز لگ گئے۔ ان چار دنوں میں
 وہ اور صفد کوڑاڑ کے کانٹوں کی زد میں رہے تھے۔ ڈاکٹر کو انہوں نے یہ کہہ کر مطمئن کر دیا
 تھا کہ ان کی ایک قیمتی آخری مشین لڑی میں لگائی تھی جسے والت نے اسے وہ لڑی میں لگے
 تھے اور آخری بالہ کے ساتھ اس کے ساتھ لگائی تھی۔ اور نتیجتاً انہیں بھی انکو بھی
 دیا گیا ہے کہ آگے بڑھنا پڑا سڑک لڑی میں نہ رہی ہوا کی وجہ سے صفد بے ہوش
 ہو گیا اور والت نے بڑی مشکل سے اپنے آپ اور صفد کو باہر نکالا تھا۔ وہ صفد کو
 لانا اور لکھنا ہوا سڑک کے قریب لگے آیا تھا سڑک پر اس کی بہت جراب
 سے لگی تھی کہ وہ صفد کو دین چھوڑ کر مدد حاصل کرنے کے لیے کاہنچ لگا آیا تھا۔
 تنہا یہ مثال جرات اور بہت کا مظاہرہ کیا ہے ڈاکٹر تم تم۔ اور غیر عموماً کر
 نے ان کی لکھی ہوئی سڑک لکھ

والت نے ڈاکٹر کو اپنا نام ٹم ہی بتایا تھا اور صفد کا نام اس نے چڑھا دیا تھا
 ڈاکٹر نے اس کا حال پر حیرت کا اظہار کیا تھا سڑک والت نے اسے یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ
 یہ تو میرا نام ایسے ہی ہے جسے میں۔

نکاحی اور جب تک ایک نیرود ہی اس افکار سیدھا ہوتا۔ ایڈیٹور دروازے سے باہر
 پہنچا ہی تھی۔
 ایک نیرود اس کے پیچھے لپے ہوئے کچھ سوچ کر رک گیا۔ اسے خیال آ گیا تھا کہ وہ
 اس وقت لڑیوں کی حیثیت سے سیوٹ لڑیوں کے سربراہ کی خواہش میں ہو چکا ہے اور
 نیرود لڑیوں کا سربراہ ہو چکا ہے اس نے ہر سکتا ہے وہ نہیں جانتے۔
 ابھی تک وہ لکھنے کے لیے نہیں آیا تھا۔ اس نے ایک نیرود کو کوئی نہیں
 دیکھا تھا۔

نور ایڈیٹر آجس دروازے سے صوفے سے باہر نکلی تھی اس سے خبر ہوئی تھا کہ
 پیسے بھی ہیں آئی ہوئی رہ گئی ہے۔

ایک نیرود نے ایک نئے کپڑے کو سہا ہوا اس نے نامی گئی تھی پیکل ادا پاتا
 یہ سدا تھا کہ لڑی سے حاصل ہونے کی وجہ سے اس نے کھڑکی سے باہر آتے ہی
 لکھی کی کسی تیزی سے واپس لڑی کے ادا ہوتے۔ اس نے اس کے ادا ہونے کے بعد
 لکھی کی اس ادا سے باہر آ گیا جس میں پیسے داخل ہوا تھا۔

پھر آتے ہی اس نے نقاب تار کر پیسے میں لگا اور پھر نئے قدم اٹھاتا تو
 کے جن گیت کی جوت بڑھتا چلا گیا۔ اس نے سب کچھ اتنی جگہ سے کیا تھا کہ اس کا
 انقلاب کے مطابق ایڈیٹر کے صوفے سے باہر آئے اور ایک لکھنے کے لکھنے کے
 میں گیت لکھنے کے وہ پہلی بار سے زیادہ تین چار گیت لکھنے لگا تھا۔

جب ایک نیرود لکھنے کے لیے گیت کے قریب پہنچا تو اس نے ایک سڑک لکھ
 یہ نہ تو گیت سے باہر نکلی دیکھی۔ ڈاکٹر کو ایک سیٹ پر ایڈیٹر پریشانی سے اس کے
 بلایا ہوا تھا کہ آج سے وہ جس امید کے کوئی سدا باہر نکلی تھی اس سے
 ظاہر ہوتا تھا کہ اسے کوئی سے اور لکھنے کے لیے کسی نام سے لکھنا سنا نہیں لگا

ان چند دنوں میں قرآن نے اور چیز غرضاً اور جس کا نام چاہک تھا پڑا پڑی ثابت
 کا سکو جہاں تھا اس نے ڈاکٹر چاہک اب اس سے خاصا مرعوب ہو چکا تھا۔
 ڈاکٹر تم مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہو رہی ہے کہ اب آپ دونوں مکمل طور پر صحت پا
 ہو چکے ہیں۔ ڈاکٹر چاہک نے سکراتے ہوئے قرآن اور صنف کی طرف دیکھتے ہوئے
 کہا۔ وہ اس وقت آتش دان کے سامنے کرسیوں پر بیٹھے پائے پی رہے تھے
 کہ صحت واپس ہوئے ہیں ڈاکٹر چاہک۔ میرے دماغ کے اندرونی نظریوں
 میں موجود ٹوٹے کی طرح دیکھ رہے ہیں۔ قرآن نے بڑے
 بخیرہ و بے میں کیا۔

کی صعب۔ تو نے کیا کیا۔ ڈاکٹر چاہک نے چوتھے ہوئے کہا۔
 ہاں ڈاکٹر۔ یہ میری بدقسمتی ہے کہ ایک بار میں تو نے کے وہاں میں گر گیا
 تھا اور پھر زندہ رہے دماغ میں چپٹا گیا۔ آج تک باہر نہیں نکلا۔ قرآن کا
 غیر استعد بخیرہ و تھا کہ ڈاکٹر چاہک نے سپاڑے رکھا۔
 تو نے کاویا۔ حیرت انگیز۔ نزدیک یہی ہے اس کا مرنا۔
 ڈاکٹر چاہک نے حیرت کی شدت سے بڑھاتے ہوئے کہا۔

حیران ہونے کی صفت نہیں ڈاکٹر چاہک۔ ہمارے ان ایک دیرانے جس کا
 نام تو نے کاویا ہے۔ ڈاکٹر تم ایک بار اپنی تم تم صحت اس دنیا میں گر گئے تھے
 اور پھر زلزلان کے دماغ میں اور تم ان کے جسم میں کس کو تھی۔ اس بار صنف
 نے جواب دیا اس کا لہجہ بھی بے حد بخیرہ و تھا۔

آپ لوگ کسی باتیں کر رہے ہیں۔ یہ تم کیا چیز ہو قاتل جو ڈاکٹر کے جسم میں
 کس گئی۔ ڈاکٹر چاہک کا مزہ حیرت سے کچھ اور بڑھا جا رہا تھا۔
 او۔ تم کے متعلق کیا پوچھتے ہو ڈاکٹر چاہک۔ جہت سے کہ کچھ نہ پوچھو۔

ساتھی پڑا ہو کر دیکھو۔ بے پارہ آج تک اسی جگہ میں ہے کہ کسی طرح تم اس کے جسم میں
 ٹھس پڑے اور یہ بھی آدمیوں کی کسی زندگی گزار کے۔ مگر تم تو صرف قسمت والوں کو ہی
 مانتے ہو۔ یہ پارہ چڑھاؤ۔ قرآن نے بڑے فزودہ بیٹھے میں کہا۔ اس کے بیٹھے سے
 ان محسوس ہو رہا تھا جیسے اسے صنف پر بڑی طرح ترس آ رہا تھا۔
 آخر مجھے بھی تو پتہ چلے کہ یہ تم کیا کوئی ہے۔ ڈاکٹر چاہک نے اس پر
 جھنجھکتے ہوئے کہا۔

میں بنانا ہوں ڈاکٹر۔ ہمارے ان تم ایک ایسی ٹھیلی کو کہتے ہیں جو بالکل چھٹی سی
 ہوتی ہے۔ یہ ٹھیلی جس کے جسم میں دی جاتی ہے بس کچھ دیر چھو اس کا کیا حشر ہوتا
 ہے۔ صنف نے کہا۔

کیا ہوتا ہے۔ ڈاکٹر چاہک نے چونک کر پوچھا۔
 مرنے کا کیا ہے ڈاکٹر۔ بس وہ مشر تم میں جاتا ہے۔ صنف نے قرآن کے
 کچھ کہنے سے پہلے ہی جواب دے دیا۔

اور ڈاکٹر چاہک کے حق سے تلخے دماغ نے بے اختیار تعجبوں سے کوہ گونج اٹھا۔
 خوب بہت خوب۔ آپ لوگ واقعی بے حد دیکھپ انسان ہیں۔ ڈاکٹر
 چاہک نے سننے ہوئے کہا۔

اچھا ڈاکٹر چاہک۔ آپ نے جس غرض، حیرت اور مہربانی کا سوک ہم سے کیا ہے
 ہم اس کے لئے آپ کے تہ دل سے ممنون ہیں۔ اگر زندگی دہری تو آپ سے پھر
 شکات ہوگی۔ اب ہمیں اجازت دیجئے۔ اچانک قرآن نے کسی سے کھڑے
 ہوتے ہوئے کہا۔

اسے ارے۔ آپ کو اچانک کیا ہو گیا۔ چلے جانا بھی۔ ابھی
 ایک دو منٹے یہاں۔ ڈاکٹر چاہک نے بوکھلاتے ہوئے کہا۔

نہیں دیکھو۔ اب اجازت دیجئے۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور مصافحے

کے لئے ہاتھ بٹھادیا۔ اچھا جیسی تمہاری مرضی۔ یہ حال کبھی فرصت ملے تو نکلنے آجانا۔ مجھے تم
ورڈوں سے دل کر رہے ہو خوشی ہوگا۔ ڈاکٹر نے بادل غراستہ عمران سے مصافحہ
کرتے ہوئے کہا۔

ایضاً ڈاکٹر۔ ہم ضرور آئیں گے۔ مصطفیٰ نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ
بھی ڈاکٹر سے مصافحہ کر کے عمران کے ساتھ ڈاکٹر چانگ کے کالج سے باہر آگیا۔
اب کیا ارادے ہیں عمران صاحب! کالج سے باہر آتے ہی مصطفیٰ نے

پوچھا۔
ارادے تو نیک ہیں۔ بشرطیکہ ملکی دوائے مان جائیں۔ عمران نے استہانی

سنجیدگی سے جواب دیا۔
اور مصطفیٰ پر اساتذہ سارے خاموش ہو گیا۔
وہ دو فین خاموشی سے ٹرک پر پیدل چلے جا رہے تھے۔ عمران نے اچانک کن سوچوں
میں غم تھا کہ اس کے چہرے پر موجود ان کی طاقت کا غلبہ بھی اس وقت نظر آ رہا تھا
اور مصطفیٰ حیرت سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ اس نے کئی بار کچھ کہنے کا ارادہ کیا مگر

پھر کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا۔
آخر کار روڑ سے ہیں جگ کرنے کی کوشش کیوں کی تھی؟۔ یہ جب مصطفیٰ
سے نہ رہا گیا تو آخروہ بول ہی پڑا۔

آئندہ حالات پر میرا یہ سوال یہی ہوگا۔ ہر اب تم بھی کس لینا۔ عمران
نے بدستور سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عمران صاحب!۔ آخر آپ اتنے سنجیدہ کیوں ہیں؟۔ مصطفیٰ نے

مجھے کر کہا۔

جیسی تم خود ہی تو کہتے ہو کہ سنجیدہ رہا کرو۔ اگر میں سنجیدہ ہوتا ہوں تو تم مر رہے
ہو، شاد رہ کر دیتے ہو۔ اب بتاؤ میں کیا کروں؟۔ عمران نے اس بار
نکسے سکراتے ہوئے کہا۔

اب کے ساتھ فریڈی کی سی ہے کہ جب سنجیدہ ہونے کا موقع ہوتا ہے آپ سنجیدہ
ہیں رہتے۔ اور جب اس کا موقع نہیں ہوتا تو آپ سنجیدہ ہو جاتے ہیں۔
مصطفیٰ نے اس بات نہاتے ہوئے کہا۔

کیا کروں۔ تمہاری عروج و سقوط میں اس واقع نہیں ہوا۔ عمران نے سنجیدگی
سے کہا اور مصطفیٰ نے اب فیصلہ کر لیا کہ اب چاہے کچھ ہی کیوں نہ ہو جائے وہ خاموشی
سے رہے گا۔

تو یہ ایک گھڑ مسلسل چلنے کے بعد آخر کار وہ شہر کی حدود میں داخل ہو گئے۔
جہاں ایک نکلی نکلی انہیں ملی گئی۔

دوسری کالونی چلو۔ عمران نے ٹیکسی کا دروازہ کھول کر بیٹھتے ہوئے کہا اور پھر
مصطفیٰ کے سوار ہونے پر ٹیکسی تیزی سے ٹرک پر دوڑنے لگی۔

پندرہویں منٹ بعد یہ ایک ایسی کالونی میں داخل ہوئی جس میں عظیم الشان
کوشیاں بنی ہوئی تھیں، ایک چمک پر عمران نے ٹیکسی رکوائی اور پھر ڈرائیور کو کرایہ دیکر
وہاں لے جا گیا۔ مصطفیٰ ٹرکی خاموشی سے اس کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

خدا ہی دہرے چلنے پر عمران اچانک خشک کر رک گیا۔ سامنے موجود سرخ رنگ کی
کونکلی گلیت سے ایک سپر شس کار باہر نکل رہی تھی۔ جسے سیاہ لباس میں ملبوس
ایک لڑکی ڈرائیور کی سی تھی۔ سپر شس کار انتہائی تیز رفتار سے ان کے قریب سے
ہوتی ہوئی گزرتی گئی۔

"اوسے یہ تو دیکھنا ہے۔" مصطفیٰ نے حیرت زدہ جیسے میں کہا۔
 "اب میرے خیال میں تمہیں اپنے سوال کا جواب مل گیا ہوگا۔" جس کو کئی سے
 یہ بھی ہے یہ بڑا بڑا ڈک کر بھی ہے۔ "عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "اور۔" تو یہ سب ہے۔ "تو کیا وہ سب کچھ ڈرامہ تھا۔" مصطفیٰ کے لیے
 میں شدید حیرت تھی۔
 "اے مصطفیٰ۔" شاندار ڈرامہ۔ جس میں ہم دونوں نے سب کچھ کا کردار ادا کیا تھا۔
 وہیں کی خوش دلی لوٹ آئی تھی۔ یوں لگا تھا جیسے اس کے ذہن پر کوئی دھند چھائی
 ہوئی تھی جو اس بڑی کو دیکھتے ہی چٹ گئی ہو۔
 "آؤ۔ اب باقی سوال جواب برائے خود کریں۔" عمران نے کہا اور پھر وہ سرخ
 کوئی ایک لکٹ کی طرح بڑھنے لگا۔
 "عمران نے کان میں بھائی تو ایک نئی ریگ نورجوان چڑھائی۔ اس نے سب کچھ دیکھا۔
 "فراموش۔" چڑھانے پر چھا۔
 "بیک ایگل سے کہو دانش ایگل آئیے۔" عمران نے اس کے سنجیدہ جیسے
 چڑھانے سے کہا۔
 "اور آئیے۔" بیک ایگل اس وقت اپنی خواب گاہ میں ہیں۔ میں انہیں
 اطلاع کرتا ہوں۔" چڑھانے نے فرما کر وہ جوتے پہنے کہا۔ اور پھر وہ انہیں
 لئے سونے کو گئی میں داخل ہو گیا۔
 "عمران اور مصطفیٰ نے دیکھا کہ کوئی بالکل غالی پڑی ہوئی تھی۔ کہیں جس کو کس نہ ہو کہ شکر
 نقرہ آ رہی تھی۔ ہرٹ دیکھ کر کھڑا تھا جو انہیں ذرا رنگ دم میں بٹھا کر خود بیک ایگل
 کو ان کی آمد کی اطلاع دینے گیا تھا۔
 "مگر وہ سب کچھ وہ بڑا کھڑا ہوا واپس آیا۔ اس کے چہرے پر وحشت کے

آ رہے تھے۔
 "بیک ایگل کو قتل کر دیا گیا ہے۔" چڑھانے نے بڑھانے سے جوتے پہنے
 میں کہا۔
 "اور۔" عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اور اس سے پہلے کہ چڑھانے کچھ کہتا وہ
 نے فریادیں مچا دیں۔
 "کہاں پڑی ہے اس کی لاش۔" بددی پو۔ پارٹس کے آنے سے پہلے ہم نے
 ایک خصوصی گاڑی حاصل کرنا ہے۔ اسٹیشن پر سیکورٹ۔ حکومت کا خصوصی راز۔
 عمران نے چڑھانے سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "آئیے سب سے ساتھ۔" چڑھانے نے کہا اور پھر وہ انہیں سیکورٹ کروں
 سے جوتا ہوا۔ "اے ایک اندھنی کوسے میں نے لیا۔
 "وہیں اس مصطفیٰ نے دیکھا کہ وہاں شدید بددیوید کے آثار نمایاں تھے۔ بڑا بڑا ڈک
 وہاں ایک خوش چڑی ہوئی تھی۔ اس کا سینہ گویوں سے چھنی ہو چکا تھا۔ ایک طرف سامع
 ڈانٹا گیا پڑا تھا۔
 "وہاں نے بڑا بڑا ڈک ہاتھ پکڑ کر دیکھا تو اسے احساس ہوا کہ یہ سب کچھ تھوڑی
 دیر پہلے ہی ہوا ہے۔
 "یہ وہی کہہ تھی جو ابھی ابھی کار میں گئی ہے۔" عمران نے پٹ کر چڑھانے
 سے سوال کیا۔ چڑھانے نے جواب دیا۔
 "اور۔" وہ اطلاع دینے گیا ہوگا۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے پھر قیاس
 لگنے کے کہیں کی کاشی لینی شروع کر دی۔ مگر اسے کچھ نہیں ملا۔
 "عمران صاحب!۔" اور عقل نہانے کی کھڑکی کھلی ہوئی ہے۔" مصطفیٰ نے کہا۔
 "کہا۔" میں دیکھ رہا ہوں کہ یہاں زمین افراد کے درمیان ہمدردی ہوئی ہے مگر

کے بعد وہ بھی باقی تاجو پر مجھے ہدایت دی۔ گزربلی۔ اکیٹھو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی
دو تاجم ہو گئی۔

کچن ٹیکس نے ریسو رکھ دیا اور چران اور نعلی کو اکیٹھو کی ہدایت سے صاف کر کے
رنگ۔ تو یہ پتے ہی کمرے سے باہر چلا گیا اور نعلی بھی سر لگاتے ہوئے باہر گئے
جولیا اس بار ان کے پرانہ نہیں تھی۔

ان کے ہاتھ کے بعد کچن ٹیکس نے دکان سائیکل پر کیا اور پھر جب میں بھی
ریو کو چھینکے ہوئے دکان سے باہر آ گیا۔

پندرہ گون بعد وہ ٹیکس میں بیٹھا جوت میں کی جوت بڑھ رہا تھا ٹیکس نے فوراً
نیلے رنگ سے اسے جوت میں کے پتے چمک پر پتہ دیا اور کچن ٹیکس نے یہ یاد لکھ کر
آگے بڑھ گئی۔

جوت میں ایک کالی رزی سڑک تھی جس کے دونوں جوت ڈی ڈی جوت میں
تھیں جن پر مختلف کمپنیوں کے نشان تھے۔ اس وقت ہر گھر میں کے تاجو تھے اس
نے سڑک پر کالی پتہ چل رہی تھی۔

کچن ٹیکس نے زمین سے چلتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ بعد میں وہ ان تمام اشیا
بڑا لگ کے سامنے پہنچ گیا جو تری جوت میں پر تھی۔ بڑا لگ پر ایک چھوٹی چھوٹی
ٹیکس کی ہدایت بڑا لگ کے سامنے تھا۔ بڑا لگ کی پانچوں میں کاٹھن کا حجم تھا اور بڑا
رنگ اند آہار سے تھے۔

کچن ٹیکس میں خاموشی سے بڑا لگ کے اند چلا گیا۔ نیلے رنگ پر جوت بڑا لگ کے
لے جگہ بانی کی تھی اور کی منزل میں پہنچنے کے لئے دو نقیص تھیں جو مسلسل میں پہنچے
آہار میں تھیں اور لکھت رنگ نیچے اوپر آہار سے تھے جن میں خواتین میں ساون تھیں ایک
جوت بیڑیاں میں تھیں۔ کچن ٹیکس نے بیڑیوں کے لیے اوپر آہار مناسب بھی تاکہ

والیٹان سے تمام منزلوں کو چیک کر کے۔ چنانچہ وہ بیڑیاں چڑھتا ہوا پہلی منزل پر
آئی۔ اس منزل پر دس کمرے تھے۔ اور سب پر مختلف فرموں کی تختیاں موجود تھیں
جہاں تک میں دفتری عمل موجود تھا۔

کچن ٹیکس نے ہر کمرے کو سرسری نظروں سے دیکھا مگر اس نے غصوں کیا کہ یہاں
داخلی کاروبار موجود ہے چنانچہ وہ بیڑیاں چڑھ کر وہ سری منزل پر پہنچ گیا۔ یہاں
جی لکھت فرمیں تھیں اور وہی کاروباری لوگوں کا کمرہ تھا۔ اب صرف تیسری منزل وہ
لی تھی چنانچہ وہ تیسری منزل پر آ گیا۔ یہاں قدرے سکون تھا اکاؤنٹ لوگ اور ہر اوہر
تہہ سے تھے۔ یہاں ایک جی فرم کے مختلف دفاتر تھے جس کا بیڑی سائز کا بوند
جوت کے باہر لگا ہوا تھا۔

کچن ٹیکس کی جوت میں نے اسے احاطہ دیا کہ اسی فرم کے تحت مقامی
نیرت سری کام کر رہی ہے۔ چنانچہ وہ سیدھا بیڑی کے کمرے کی جوت بڑھتا چلا گیا
اور اسے ہر موجودہ چوکیدار نے سوائے نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ دروازے کے
سوائے کمرہ تھا۔

”واپس آئی۔“ کچن ٹیکس نے جیسے جیسے میں کیا اور چوکیدار خاموشی سے ایک
ونڈت گیا اور کچن ٹیکس نے والیٹان کی سانس لی۔ وہ صحیح جگہ پہنچ گیا تھا۔ چوکیدار
کے کمرے میں پہنچے ہی وہ کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں ایک بڑی موجود
خود اس کے پیچھے پڑھیں تھا جس کے دروازے پر بیڑی کی تختی لگ رہی تھی۔
وہ نے۔۔۔ لڑکے نے بیڑیوں اچکاتے ہوئے قدرے سخت بلجے میں کہا۔

”یہ لڑکے کی بیڑی۔“ کچن ٹیکس نے صبر سے دیکھ کر کہا۔

”اب اسے شرافت کہیں۔“ اس بات کرتی ہوں۔۔۔ وہاں نے پوچھتے ہوئے
کہ کچن ٹیکس بڑے والیٹان سے قریب۔ کچے سوئے رہیٹ گیا۔ وہاں نے اسے کام

کاٹھن دایا اور پھر کہنے لگی۔
 "ہاں! ایک اجنبی یہاں موجود ہے۔ کوڑو دست ہے۔" ایک لڑکی
 کاٹھن بھی موجود ہے۔ رشک نے غصے سے مڑدیاں لیجے میں کہا۔
 "بیسج ورد۔ دوسری طرف سے ایک کرفت آواز گونجی۔
 رشک نے ہن واکر رابطہ ختم کیا اور پھر ڈیک کے نیچے اٹھ بڑھا کر کرنی
 میں بیٹھ گیا۔
 آپ تشریف لے جاتے۔ رشک نے کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا
 "تھینک یو۔" کیپٹن شکیل نے بڑے خفیہ لیجے میں کہا اور پھر باؤنڈڈ اسٹار
 کے قدم اٹھا، ہوا پلٹشنگ کا دواؤں کھول کر اٹھ داخل ہو گیا۔ یہاں ایک بڑی سی پت
 کے نیچے ایک آسی بیسی جسامت کا آدمی موجود تھا۔ البتہ اس کے چہرے پر اڑچا
 اس شدت سے جاری تھی کہ نور انوار خون محسوس ہوتا تھا۔
 "فرار ہے کیا اور منی ہے۔" ہنر کا لہجہ بے حد کاروباری تھا۔
 "کیا یہ بکر محفوظ ہے۔" کیپٹن شکیل نے لیجے کر لٹاؤ ڈالنا بندت کرتے کہ
 بالکل محفوظ ہے۔ ہنر کے چہرے پر پہلی بار تعجب و حیرت کے آثار ابھرے۔
 "سگور جرات میں کرنا یہ سنا ہوں اس کے لیے یہ بکر محفوظ نہیں ہے۔" ایک لڑکی
 ٹاپ سیکرٹ ہے۔ کیپٹن شکیل نے لیجے کو دوبارہ پراسس ہاتھ ہونے کہا۔
 "آپ بے ہمتاؤت کر رہیں۔ آپ میرے لیے اجنبی ہیں۔" ہنر کے لیے
 میں کہہ کر رشک کا غصہ بڑھ گیا۔
 "سپیشل فائڈ فرم ملوی اٹیل ہنس۔ ہم لوگ یہاں۔ آپ ہمہ رستہ ہیں۔
 ہنر شکیل سے انتہائی خفیہ اور باوقار لیجے میں کہا۔
 "کاٹھن کیا ہے؟" اس پر ہنر کا بھوکھ دم نرم تھا۔

کاٹھن و خیرہ میں دکھا دول گا۔ فی الحال آپ فوراً کسی محفوظ جگہ پہنچے۔ ٹاپ
 کیپٹن اینڈ ٹاپ ایمر جی۔ ایک سیکرٹ کیپٹن جی۔ اور آپ وقت مناسب کر رہے
 ہیں۔ اس کیپٹن شکیل کے لیے میں کر جی اہل آئی تھی۔
 "آپ بے فکر ہیں۔ یہ جگہ بالکل محفوظ ہے۔" ہنر نے اس کے لیے سے
 غصہ مرقب ہوتے ہوئے کہا۔
 "نہیں۔ لیجے یہ جگہ محفوظ معلوم نہیں ہو رہی۔ اور اس بات کا فیصلہ میں نے
 کرنا ہے کہ آیا یہ جگہ محفوظ ہے یا نہیں۔" کیپٹن شکیل پرستہ اپنی مات پر اڑا رہا۔
 "پھر آپ تشریف لے جاتے۔" میرے پاس اس سے زیادہ محفوظ جگہ نہیں
 ہے۔ ہنر نے لاپرواہی سے جواب دیا۔
 "اگر آپ بضد ہیں تو پھر اس کی ضروری جی آپ پر ہوگی۔ میں نے یہاں
 ٹاپ کر رکھ کر دیا ہے۔ آپ بیٹھ لیجے اپنا کارڈ دکھائیے تاکہ میں یقین کر سکوں کہ
 میں جی قوی سے بات کر رہا ہوں۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔
 ہنر نے بڑی خاموشی سے سب میں اٹھ ڈالا اور کارڈ نکال کر کیپٹن شکیل کے
 سامنے رکھ دیا۔
 کیپٹن شکیل نے دیکھا کہ اس کا نام ڈائن تھا اور وہ مقامی سیکرٹ سروس میں
 ہنر کے عہد سے برنامہ تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے راسٹری ائیڈیں پر بھی اس
 کی عمری و فنی مل گئیں اور اس نے ایدہ سیس ذہن میں محفوظ کر لیا۔
 "اؤکے مشورہ دانا۔" ملوی اٹیل ہنس کی طرف سے جیک ڈیگل کے لیے ایک
 پیغام ہے اور وہ یہ کہ سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر آج رات کسی بھی وقت ہم سے
 ڈیال ہو گا۔" کیپٹن شکیل نے ایک ایک نقد پر زور دیتے ہوئے کہا جیسے
 وہ کوئی اہم ترین پیغام تھا۔

اور یہ خبریں سارا دل اس کی میں توقع کے مطابق تھا۔ اس کا چہرہ ایک لمبے

کے لئے زرد پوش کیا۔ ایسا انگن ہے۔ اس نے جو کچھ سنتے ہوئے کہہ
 یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کچھ لکھن پورا سے سرحد میں۔ یہاں میں نے اپنا فرض نبھا
 اس دنیا میں اب کچھ لکھن پورا سے۔ گڑاوی۔ کچھ نہیں ٹیکل نے کہا اور پھر
 ہے۔ اب باقی کام آپ کا ہے۔

یہ بات کی قوت ساکت بیٹھ رہ گیا۔
 کچھ شکوک نے جان بوجھ کر ایسی خبرت کی تھی کہ اس کے اصرار پر اس نے
 وہ ایک دوسرے جانتے ہیں کہ یہ وہی ہے۔

[illegible]

یہاں سے ایک کامیابی۔ کئی ٹیکوں نے کہا اور تیسری بڑی سے آگے بڑھ کر
مردم کو سے گزرتے کے بعد وہ ایک کافی بڑی اور جدید تعمیر شدہ گاڑی میں داخل
ہوئے۔ ٹیکوں نے ایک چوک پر ٹیکس بہ کرائی اور گاڑی کے باہر آگیا۔ ٹیکوں جب
گھر کی طرف سے دوسری طرف تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھ گیا۔ بعد میں
ایک چھوٹی سی کڑھائی پر چم گئیں۔ یہی اس کی منزل مقصود تھی۔ اس کڑھائی کا پتہ اس

یہ حالت کے سارے میں دیکھا تھا۔ کوشی کے گیت پر کوئی نیم ہیٹ موجود نہیں تھی کوشی
تھکا اور اندر غار کوشی ٹھاری تھی جیسے اندر کوئی موجود نہ ہو۔

کچن میں گئے ایک کمرہ دار سے اندر دیکھا تو اسے کوٹھی مائل ہی نظر آئی۔ اس
کمرہ دار نے دونوں ہاتھ رکھے اور دوسرے لمحے اس کا جسم ہاتھوں کے بیچ پراختہ ہو گیا۔
اس نے ایک ہلکا سا دھککا دیا اور کوٹھی کے اندر پہنچ گیا۔ چند لمحوں تک وہ خاموشی
میں بیٹھا۔ پھر تیزی سے کوٹھی کے باڑے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے یقین
آتا تھا کہ کوٹھی خالی ہے۔ حتیٰ کہ اس میں خاتم تک موجود نہ تھا۔ وہ باڑے سے
رک کر ایک کمرے کے دروازے پر رکا جو بند تھا۔ اس نے دروازے پر دیاؤ ڈالا تو
دھککا چلا گیا۔ اندر اندر جی رہا تھا۔ کچن میں اس نے ایک لمحے کے لئے وہیں رک کر
اپنی نگاہوں کی طرف گہرا سکوت ماری تھا اس لئے وہ قدم بڑھا کر اندر داخل ہو گیا
کے اندر داخل ہوتے ہی اس کے عقب میں موجود دروازہ ایک دھماکے سے بند
ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی ٹیلی سیٹج کی آواز ابھری اور کمرے میں روشنی ہو گئی
تو شیشیوں نے تڑکک سے جیب میں ہاتھ ڈالنا چاہا مگر دوسرے لمحے وہ رک گیا
اور شیشیوں کی زبائیاں اس کی طرف اٹھی موری تھیں۔ سامنے ہی کرسی پر بیٹھا
نوجوان بڑھتا اور اس کے چہرے پر غمزہ مسکراہٹ برنگ رہی تھی۔
وہ قلعہ محنت کی طرح اٹھیں جس کے سپیشل فائنڈ صاحب دار۔
تو اس نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

مذہب اس کی ترقی سے کہیں زیادہ جاگڑا اور حسرت ثابت ہوا تھا۔ وہ تصور میں نہ
 لے سکتا تھا کہ وہ اس طرح آئے کوٹھی میں گھیرے گا۔
 اسی لئے ایک مجلس کی برادر آئے مگر وہاں کیسٹ پر لگا کر اس نے اس کو
 قاضی کی وجہ سے روک دیا تھا کہ یہ جیسے ہٹ گیا۔
 "مجھے معلوم تھا کہ تم میرے پاس آؤ گے۔ اس نے میں استقبال کئے تو وہ چوڑا
 مذہب نے خوفناک انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔
 "مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا۔۔۔ ایک بات نہیں سمجھ سکا۔۔۔ کئی شخص نے اسے

بوسے بوسے کیا تھا۔
 "مگر۔۔۔ تم شاید اس کام میں بدگلی ہی ڈال رہے ہو۔۔۔ ورنہ تم اتنی اچھی حرکتیں
 کرتے۔۔۔ تم کیسٹ سروں کے بیچ لڑائی میں آتے تھے جہاں قدم قدم پر ہر شخص کا ہاتھ
 لی بات ہے۔۔۔ جب تم نے ہر جہاں استمال کی تو ہم چوک لگے پھر جس انداز میں
 صفوں میں لڑائی گھومتے تھے وہ بہت خود کی شکل حرکت تھی۔۔۔ تم نے ایک ایک
 حوالہ دیا اس سے ہم مزید شکوک ہو گئے تھے وہ ایک ایک حوالہ دیتے دیتے کہیں اس کا
 ہدف کون سا ہے۔۔۔ پھر جب تم نے حویلی آئیں جس کا نام یہاں
 یعنی مرگیا کہ تباہی ان کی جنس و سیکٹ سروں کے لئے تھا کہ میں واسطے نہیں کیا
 تب ہی آتا جی معلوم نہیں کہ اس ملک کی مڑی آئیں جس سیکٹ سروں کے تحت کیا
 کرتی ہے مگر تم تباہی اصل مقصد جانتا ہاتھ تھے اس لئے تمہیں کچھ نہیں کیا گیا
 تم نے کارڈ لگا تو میں نے جان پر ہجر کہہ کر ڈکدیا جس پر میرا غلط نام اور مذہب
 تھا۔ میں نے تباہی انھوں سے غصوں کر دیا تھا کہ تم ان کی ہڈی ہڈی میں پھونک دیتے
 ہو۔۔۔ چرتم نے جس لڑائی میں ایک آپ بدلا وہاں فیض کھرسے موجود تھے جس کا
 ہم آپس میں دیکھتے رہے اس کے بعد تم گھومتے رہے اور تباہی ان کی ہڈی ہڈی میں

کھینچیں تم سارے جوتے وہ ہماری خصلتوں کی سی تھی اس میں رید پڑا نہیں موجود تھا۔
 پہلی سبب تم نے اس کا لولی کا پتہ بتایا تو تمام باتیں ہماری سمجھ میں آئیں۔۔۔ چنانچہ جیسے
 اندازہ ہوا کہ وہاں قبیلہ جنت سڑکوں پر گھماتا رہا۔۔۔ جب اسے مخصوص کاشن میں
 لایا تو اس نے تمہیں یہاں چوک پر چھوڑ دیا۔ اس کے بعد تم پھر ہماری نگرانی میں
 رہے۔ اس دوران میں اپنے ساتھیوں سمیت تباہی کے استقبال کے لئے کوٹھی میں پہنچے
 یہاں پہنچے کہ اب تم ہمارے سامنے ہو۔۔۔ مذہب نے پوری تفصیل بتاتے
 ہوئے کہا اور کئی شکل صورت و انٹوں سے ہونٹ دبا کر دیکھا۔ اس نے واقعی سیکٹ
 مردان کی کارکردگی کا غلط اندازہ لگایا تھا۔ وہ خاموش کھڑا رہا۔

سنا۔۔۔ اب تم اپنی اصل حیثیت میرے حریف سے اگلے دو۔۔۔ اور اپنا مقصد
 بھی۔۔۔ دہندہ دوسری صورت میں۔۔۔ مذہب کا اجداد کیم ہے آتھا کہ جنت جو گیا
 اس نے دھڑ دھڑاتے ہوئے چوڑا دیا تھا اور اسے حقہ مٹل کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی
 چوڑا تھوڑا سا لٹکا ہوا تھا۔۔۔ پھر جب تم نے اسے دوسری صورت میں کیا ہو سکتا ہے۔
 "تمہاری معلوم کرنا چاہتے ہو۔۔۔" پھر کئی شکل نے کچھ ٹھونک کر خاموشی کے بعد
 اس نے جیسے لے میں کہا۔

تباہی کی صحبت اور مقصد۔۔۔ مذہب نے مختصر فقرے میں جواب دیا۔
 "میرا نام ہے اور میرا تعلق پاکیشیا سے ہے۔۔۔ جس کے دور و بیکٹ عمران اور
 تباہی لکھتے کی درخواست پر یہاں آئے مگر پھر نائب ہو گئے یا کر دیئے گئے۔
 "اس میں قاضی کہہ رہے۔۔۔ چنانچہ میں تم سے گھر میں بات کرنا چاہتا تھا۔۔۔ کئی شکل
 نے جواب دیا۔

وہ۔۔۔ تو تباہی تعلق پاکیشیا سیکٹ سروں ہے۔۔۔ مذہب نے چرکتے ہوئے کہا۔
 "تم وہ کبھی اپنی زبان سے اس تعلق کی حامی نہیں بھرتے۔۔۔ بہر حال تم سمجھنا

ہو۔۔۔ کیپٹن ٹیکس نے اعلان جیسے بھی میں جواب دیا۔
 "ہوں۔۔۔ سروس کے آتا چکر چوٹے کی یہ ضرورت تھی۔۔۔ تم پاگڑیاں
 سیرت سروں کا حوالہ دیکر بڑا دست بات کر سکتے تھے۔۔۔ مارٹن نے کھد سوچنے
 ہوئے کہا۔

میں دھڑکی ماحول سے ہٹ کر بات چیت کرنا چاہتا تھا تاکہ اصل بار مسوم کر لیں
 کیپٹن ٹیکس نے معین جیسے میں جواب دیا
 "تم نے خزانہ اتنی محبت جیسی مشرعام۔۔۔ سیرت سروں کا سر بڑا جاکر م
 چکے۔۔۔ اصل راز وہی بنا سکتا تھا۔۔۔ لی اٹل سرکاری طور پر ت دو فوجی قابل
 ہیں۔۔۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتا۔۔۔ مارٹن نے کچھ سوچنے پر سنا
 "سر بڑا جاکر مر سکتے۔۔۔ یہ میرے تے نمی اٹھا ہے۔۔۔ کیپٹن ٹیکس
 نے چہرے پر مسکے کہا۔

"اں۔۔۔ گرفتار ت اے جاک کر پایا ہے۔۔۔ مارٹن نے جواب دیا
 "ٹیک ہے۔۔۔ سروس نے ان دونوں کو کاشش کرنا ہے۔۔۔ اس سے مراد
 ہے کہ تم جیسے اس کیس کی تفصیلات بہرہ جس کی نگاہ نہیں ہو پایا تھا۔۔۔
 ٹیکس نے کہا۔

"دیدی سیدی۔۔۔ یہ آپ سیرت ہے۔۔۔ مارٹن نے جواب دیا اور اس کی
 ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"تیس اس وقت تک یہاں تیر میں رہنا پڑے گا جب تک میں پاکیشیا سے تعلق
 متعلق تصدیق نہ کروں۔۔۔ مارٹن نے کہا۔ اور پھر اپنے مانتوں کی طرف دیکھ کر
 انداز میں اشارہ کیا۔ دوسرے نے ایک آدمی نے آگے بڑھ کر سوچ بڑی پر موجود
 ہیں دیا۔۔۔ ان دیتے ہی کمرے کا شمالی دیوار اپنی جگہ سے سرکتی چلی گئی۔

میں مشر۔۔۔ آپ کی سلامتی اسی میں ہے کہ کوئی غلط حرکت نہ ہو۔۔۔ مارٹن
 کیپٹن ٹیکس سے مخاطب ہو کر کہا اور کیپٹن ٹیکس خاموشی سے دیوار میں ہٹے والے
 ہاک کی طرف دیکھتا چلا گیا
 جیسے ہی کیپٹن ٹیکس نے قدامت قدم رکھا۔۔۔ چاک اس کے سر وں کو ایک زبردست
 ہٹاک اور دوسرے نے وہ منہ کے بل پکے لیا چلا گیا۔ چند لمحوں تک گہرائی میں گرنے
 کے بعد وہ ایک دھمکے سے نیچے پکے فرش پر جا گرا۔

ہاک پکے گرنے سے آگے نہ بڑھی تھیں آئیں۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی
 مگر اس کے دماغ پر اندھیرے چھتے چھتے گئے اور چند لمحوں بعد وہ فرش
 پر ہی رہ کر حرکت پڑا رہ گیا۔ اور پھر۔۔۔ کی دیوار بڑا بڑا سر پکی تھی۔



یہ ایک کافی ڈاکو تھا۔ اس میں موجود ایک بڑی سی میز کے گرد باہر کر سیدیں
 موجود تھیں۔ ہر کسی پر ایک نو جوان لڑکی سیاہ جیت مہاس میں میزوں جیٹھی تھی ان
 سب کے سروں پر سیاہ رنگ کی نقادیں چڑھی مورتی تھیں۔ درمیان میں موجود ایک کرسی
 تھی۔

وہ سب انتہائی خاموشی سے بیٹھی جورتی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے ان کی خاموشی
 خاموشی ہو کر گہراں اتنی بہت ساری حور تیں اکٹھی ہوں وہاں خاموشی غیر فطری
 تھیں ہوتی ہے۔ چند لمحوں بعد کمرے کا پتلی دروازہ کھلا اور ایک اور نو جوان عورت

ایشیہا کو بہت دیتے ہوئے میں مرتے پہنچتی تھی اور حبیب سیکرزی جو اس معاہدے
 کا سب سے بڑا حامی تھا اسے صدر محکمہ کو اس کی تیسرے پرست سے وہی چاند اس روٹی
 کے صدر محکمہ کی ذاتی ایجنسی جس کے حوالے کر دیا اب اس نے بتایا کہ ایڈریس سیکرٹ
 سرویس ایجنسی میں کام کر رہی ہے مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور بتاتی ہے اسے جانتے سیکرٹ
 نے چاک کر دیا مگر ایجنسی حکومت اب شلوک پر بھی تھی اور جو محکمہ محکمہ سیکرٹ سرویس
 پر اعتماد کر بیٹھے تھے اس نے انہوں نے پاکست سے امداد کی درخواست کی اور پاکست
 سیکرٹ سرویس کے دفتر تک تین ممبروں میں پہنچ گئے۔ میں شاید ان کی آمد کی اطلاع
 حتیٰ مگر جاری خوش قسمتی سے انہوں نے سیکرٹ سرویس کے چیف سے رابطہ قائم کیا
 اور میں وہ مار کھا گئے۔ سیکرٹ سرویس کے چیف نے اپنے حور پر ایک منصوبہ بنایا اور
 ان جاسوسوں کو اشارہ کر دیا کہ ان کا سب سے بڑا سرگرمیوں کا مرکز ہے۔ چنانچہ وہ دونوں
 وہاں پہنچ گئے۔ وہاں سیکرٹ سرویس کے چیف سرگرمیوں کے ایک ڈسٹرکٹ کیا اور
 ایڈریس کو اس وقت کے کافی کر کے اس میں شامل کر دیا گیا۔ کئی سال پہلے انہوں نے اس کی
 گتیں اور انہیں بتایا کہ ان کی شریک جو رہی ہے چنانچہ ان دونوں کو انوار کے مشین
 سیکرٹ سرویس کے ہیڈ کوارٹر میں لایا گیا اور پھر وہاں بڑا ڈنڈا اپنے ہاتھوں سمیت پہنچا گیا
 چنانچہ ان دونوں جاسوسوں کے ساتھ اس نے یہی مشورہ پیش کیا کہ ان کو چارہ بنگار
 نہ لانا چاہیے سیکرٹ سرویس کے ہیڈ کوارٹر کو ڈنڈا تھا ہے۔ ایشیہا کے سوا کوئی اور
 نام نہ نہیں کرتا تھا کہ وہ کسی کے سامنے حقیقت نہ آگئی تھیں۔ اس وقت تک
 مشورہ یہی تھا کہ ان دونوں جاسوسوں کو صدر محکمہ کے سامنے پیش کیا جائے تاکہ
 خود انہیں پکارت دیا کہ واقعی بڑے کڑے ختم ہو چکا ہے مگر پھر ایک صورت میں جب
 گئی اور وہ دونوں غائب ہو گئے یا کر دیئے گئے۔ یہ حال بڑا ڈنڈا نے یہیں رہی رہا
 وہی کہ اس نے انہیں بہتے گھر میں گرا کر ہلک کر دیا ہے کیونکہ وہ اس ڈنڈے سے شلوک

ہوئے تھے۔ اگر وہ ان کی لاشیں، میں پیش کر دیتا تو میں بڑا ڈنڈا یہ بھی آتا۔ مگر
 اس نے ایسا نہیں کیا۔ چنانچہ یہ امکان ہے کہ بڑا ڈنڈا کسی ایجنسی کو اس کی خبر
 پر چاند اسے ختم کر دیا۔ ان دونوں کی بھول کر تلاش کیا گیا مگر ان کا کہنا یہ ہے نہیں
 پہنچا۔ چیف ہاں نے پوری تحقیق سے نام نہات بتائے۔ اسی نام وہ لکھا
 رہا۔ اس کی تقریر سن رہی تھیں۔

چیف ہاں نے چند لمحوں کے لئے توقف کیا، شاید وہ مسئلہ برتنے کی وجہ سے
 شک محسوس تھا۔ پھر اس نے دوبارہ بات شروع کی۔

اب صورتحال یہ ہے کہ حکومت جو کما ہو چکی ہے۔ وہ دونوں ایجنٹ غائب
 ہیں۔ اس بات کا امکان ہے کہ وہ بڑا ڈنڈا کے ہاتھوں واقعی ختم ہو چکے ہوں اور
 وہ صورت یہ بھی ہے کہ انہوں نے صدر محکمہ سے براہ راست رابطہ قائم کر کے اس
 ڈنڈے کی پوری شے دیکھ کر فی الحال اس معاہدے کے بارے میں حکومت کے رویہ میں
 سوچ رہی ہو جو وہ ہے مگر حالات کسی بھی لمحے بدلتے ہیں۔ چنانچہ اب ہماری حکومت
 ایک یا منصوبہ بنا رہے ہیں کہ وہ ایک کے نام میں تمام صدر محکمہ سمیت نقل کر دیئے جائیں
 اس طرح کہ میں غیر ایسی صورت حال پیدا کر دیتی ہوں تاکہ وہ معاہدے کے بارے میں
 حیرت محسوس نہ کر سکیں۔ پھر ایسی پارٹی کو برسرِ اقتدار لایا جائے جو اس ملک کے بچنے
 کے لیے کام کر سکے۔ اور پھر یہی حکومت قبل کی تلاش کے لئے اس بڑی طاقت سے
 رابطہ کرنے کا معاہدہ جاری رکھے۔ اس کی تلاش کو معاہدہ کرے۔ اس طرح یہی
 فاشی کی ترقی میں آسانی وغیرہ پیدا کر دیا تاکہ اس کے اس دھات کو ماس کر سکتے ہیں۔ اس
 سب سے بڑا پارٹی آزاد سیکرٹ سرویس کام کر سکتی تھی مگر اس طرح ایک اور خطرہ پیدا ہو
 سکتا تھا کہ ہماری فلاحی سیکرٹ سرویس کی سرگرمیوں کی جھلک اس بڑی طاقت کو ماس جاتا
 اور وہ بڑا ڈنڈا جو باقی اند پھر اس کی طاقت و سیکرٹ سرویس کام شروع کر دیتی ہیں کا

جو یہ تھا کہ اس دھڑاؤں میں ہمارا منہ لہام بھی ہو سکتا تھا چنانچہ یہ فرض ایسی سیکرٹ
 سروں کے پردہ کو دیا گیا ہے جس کے دور سے ہم سکون کی سیکرٹ سروں کا نام میں ہم سے
 اس سب کو کوئی متفق کرنا ہے کہ صرف ملک میں فریسی صورت حال تو بدلتا ہو مگر کسی قسم کی
 تیسرے گزینے سے نہ آئیں۔ پس یہی سچو دیکھتے کہ یہ لوگ یہاں خود پر قتل کے لئے گئے ہیں
 اور پھر وہاں سیاسی اپری پیلاوی ملتے۔ اتنی کام دیکھ کر کہیں گے اور ہمارا منہ پانچ
 پرانی پیراقتلہ آتے ہی ہمارا منہ کا سیلاب ہو جائے گا۔ یہ ہے اصل مشن۔ اب
 آپ سوچتے کہ سکتی ہیں۔ چیف ہاسٹ نے جسے جسے لیے میں کہا اور پھر خاموش
 ہو گئے۔

چیف ہاسٹ۔ کیا آپ ہم کو ایک دن ختم کیا جائے گا۔ ایک شوک
 نے پوچھا۔

ہاسٹ۔ اس سے ہی ایک پروگرام بنایا گیا ہے۔ تمام حکام کو ایک گورنر
 کی جگہ کا دور پھر اس جگہ کو لایا جائے گا۔ چیف ہاسٹ نے جواب دیا۔

چیف ہاسٹ۔ ان دونوں ایکشن آگیا مگر جو نا سب ہیں۔ آپ کیا اور
 شکر نے پوچھا۔

ہاسٹ ایک سیکشن صرف انہیں تلاش کرنے کا کام سونپا جائے گا۔ لہذا یا مردہ
 مطلق سونپا دیں۔ چیف ہاسٹ نے جواب دیا۔

مگر کسی۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ پانچ سیکرٹ سروں اپنے انجنیوں کی تیس
 خود پر تلاش شروع کر دے۔ انہی صورت میں جو سیکشن کا اس سے گھراؤ بیٹھی سے
 اور ان کے بعد ہمارا منصوبہ آگے نہ بڑھائے۔ ایک اور شوکی نے ملنے
 دیتے ہوئے کہ۔

ہاسٹ سیکشن۔ کام میں کہے گا کہ پانچ سیکرٹ سروں انجنیوں کی ٹوہ لے اور اس

وقت میں کہ اس سیکرٹ سے اپنا جیو ہے۔ چیف ہاسٹ نے جواب دیا۔
 پھر منہ لہام آگے ہوا تو ہمارا منہ

اد کے۔ تمام تفصیلات آپ نے سن لی ہیں۔ یہ تمام تفصیلات آپ کو
 میں نے بتائی گئی ہیں کہ اس لوگ اور کام مشن کو سر انجام دیتے ہوئے آپ کو تمام پانچ
 کام ہو۔ ہمارا کام ہے ہمارا ایک منصوبہ ہے۔ ہم نے اپنا ایک ہی ایک ہی ہمارا
 ہے۔ حکام کو قتل کرنا ہے۔ انھوں میں یہاں پانچوں کے حق میں کام کرنا ہے۔ مگر
 ان تمام منصوبے کی اسم تیار دینا ہے کہ ہم سب سے کسی بھی صورت میں منظر عام پر نہیں
 آتے۔ کسی بھی صورت میں سیکرٹ سروں کی ایک کسی کے کانوں میں نہ پڑے
 مگر یہاں تو ہمارا سروں کا دور ختم کر دیا جائے گا۔ چیف ہاسٹ نے جواب دیا۔
 مگر چیف ہاسٹ۔ اس حوالی اور خوشگاہ۔ پروگرام میں یہ کیسے ممکن ہے کہ
 ہمارا کرنا کہ ایک ملنے نہ آئے۔ انھوں میں ہمارا حکام کے بیٹروں میں بیٹ کر
 تو کام سر انجام نہیں دیا جاسکتا۔ ایک شوکی نے قدرے متح ہیں میں کہا۔

میں سمجھتی ہوں۔ اس سے قبل لیٹر سیکرٹ سروں سے اس قسم کا کام نہیں
 کیا گیا۔ ہمارا کام صرف دانشمندی کے روپ میں خفیہ کار عمل کرنا ہوتا ہے اور
 یہ کام صرف سروں کے بیٹروں میں بیٹ کر کر لیتا تھا میں مگر اس بار جو مشن ہمارے پردہ
 کیا گیا ہے اس میں قتل و غارت گری اور ہوسکی کا ہر انداز شامل ہو گا مگر اس کے باوجود
 ہم نے ملنے نہیں آئے۔ چنانچہ مشن سے پہلے آپ کو ایک ایسا کیسول دیا جائے گا
 کہ جب آپ کسی ایسی مشکل میں چسپاں جائیں جس سے ہمارا سروں ملنے آئے ہر تو آپ
 سروں پر اپنے آپ کو قریب ان کر دیں۔ ہر حال مجھے امید ہے کہ اس کی قربت نہ آئے گی
 مگر اس سے میں ایک پائل پلان تیار کیا ہے جس سے ہم یہ سب کچھ بھی کر لیں گے
 اور ہر اصل حقیقت بھی سامنے نہیں آئے گی۔ چیف ہاسٹ نے جواب دیا۔

”فصولیت نہیں اور۔۔۔“ ایکٹو نے قدرے کڑھت پہنچے میں جواب دیتے

”سرا۔۔۔“ شاید فصولیت میں شامل نہیں ہے وہ آپ کے والدین

اور سوری سر اور۔۔۔“ عمران نے فقرے کے آخر میں پوچھتے ہوئے کہا۔

”اور اینڈ آں۔۔۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور بدستفیع ہو گیا۔

صفر عمران کی بات پر متبادل کی دل میں نہیں رہا تھا۔

”عمران صاحب!۔۔۔“ آپ کی جیت ہے کہ آپ ایکٹو سے اس قسم کی باتیں کرتے

ہیں۔۔۔ وہ ہمارا توں کی آواز سنکر کا خون خشک ہوتا ہے۔۔۔“ صفر نے

سکراتے ہوئے کہا۔

”ہر شریف آدمی کا خون بروہ نشین کی آواز سنکر خشک ہوتا ہے۔۔۔“

”جی کہ نسبت قسم کا واقعہ ہوا۔۔۔“ عمران نے جواب دیا اور مضرب اختیار

پیش کیا۔

”صفر!۔۔۔“ اب میں اپنا بار ڈھونڈتا ہوں۔۔۔“ تبھی اس گدگد کا کھیرم ہاں

پرکتے ہیں۔۔۔“ عمران نے اپنا کتہہ جیسے ہی صفر سے منسوب ہو کر کہا۔

”تو کیا ایڈیڈ ہی اس گدگد کا وہاں ہے۔۔۔“؟ صفر نے چونک کر پوچھا۔

”یہاں تک میرا خیال ہے۔۔۔“ ایسا نہیں ہے۔۔۔“ تبھی اس شکر حیرت ہو گیا تھا

ایڈیڈ سیکرٹ سوان کی طرف سے۔۔۔“ عمران نے کہا۔

”ایڈیڈ سیکرٹ سوان!۔۔۔“؟ صفر نے چونک کر کہا۔ اس کی آنکھوں میں شدید

حیرت تھی۔

”اب!۔۔۔“ یہ تک حیرت کی حد تک نہیں ہے۔۔۔“ آئی سے پیٹے مجھے بھی اس کے

دب سے ہم نہیں ہمارے ہر ہر منہ کے ال سے غصے والی ناک میں اس کے شعلہ

عمران نے جواب دیا۔

”جواب!۔۔۔“ اچھا آئیڈیا ہے۔۔۔“

”عمران نے کسی ایسے کام کی آسانی کر لی تھی جس

جواب سے میں ہو سکتے تھے۔۔۔“

”صفر نے سکراتے ہوئے کہا۔

”اب!۔۔۔“ اور چہرہ نہیں مسلح ہونے کی یہی ضرورت نہیں۔۔۔“

”آنکھ ماری اور

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

”عمران نے جی سکراتے ہوئے کہا۔

نوجوان نے سہا شہ جیسے میں کہا
 دوسری طرف صفد دروازہ بند کر کے ان کی پشت پر کھڑا تھا۔ وہ دونوں
 صفد کی طرف صبروں لاپرواہ تھے جیسے انہیں اس کی موجودگی کا علم ہی نہ ہو۔
 ارے بیانی! — اعلیٰان سے میٹر — ہائے پیو — پھر کچھ بناؤ
 آئے جکر کیا ہے۔ ہم دونوں تاجریں بننا شروع کر رہے ہیں۔ سبکیا تعلق
 نے کہا۔
 "حق تو اس بتائے گا۔ میں تین گنگ گنگوں گا۔ اگر آپ جلتے مارتے
 پر تیار ہو گئے تو ٹیک۔ وہ تم کو گولی چو دیں گے۔" نوجوان نے کہا۔
 "جیسے سے ہوں تمہیں ہمدانہ جیسے وہ نہیں۔ ہوں میں سولہ۔
 "قتلہ اب اس کو نہ ہے۔" — ہاجک جھان سے گرفت جیسے میں کہا
 کا ہوجہ تے ہی صفد کے احساہ تن گئے۔ وہ چونکا ہو گیا۔
 "مشرعین۔" — اسی نوجوان نے جواب دیا
 "تو بیکر مشرانوں سے کہہ دو کہ وہ پرنس آف ڈومر کے چہرے
 کی انٹیکس میں ہم جیسے کر سکر کی طرف لاپرواہی کر رہے گی۔" جھان نے
 جیسے میں کہا
 "لوہ۔" — وہی صفد سرا۔ — میں معلوم نہ تھا۔ — ہم آپ کا خیال
 کر رہے ہیں گے۔ گھبراہٹ۔ — ہاجک نوجوان نے انہیں دیکھا۔
 بیرون کے دروازے پر صبروں میں غائب ہو گئے۔ دوسرے ٹکے وہ
 کے قریب سے گزرتے ہوئے دروازے سے باہر بھٹے چلے گئے
 صفد صبروں سے انٹیکس ہائے جھان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسے
 لہجہ تھا۔ — یہ سچ نہیں آتی تھی۔

آواز یہاں سے نکل چلیں۔ — یہ نوجوان اگر وہیں آگئے تو خواہ مخواہ خونریزی
 جھان نے کہا اور پھر وہ دونوں جی مکر سے باہر آگئے۔
 "میں یہ کیا چکر بنا۔" — وہ وہیں کیوں چلے گئے۔ — ہ صفد نے ڈانگ
 اور پھینکے ہر بوجھا۔
 "وہ جس۔" — وہ جیسے کہتا ہوا مور۔ — انٹیکس جنس کا خصوصی نشان ہے۔ اس
 سے میں نے پھر خاص اس کا حوالہ دیا تھا۔ جس پر یہ نوجوان بھی کچھ کر سارا تعلق بھی
 میں سے ہے۔" — جھان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "مشرعین جنس اتنے لاپرواہ کیوں تھے۔" — میں چاہتا تو ایک لمحے میں ان پر
 کر رہا ہاں سکتا تھا۔ — صفد ابھی تک جھان تھا۔ اب وہ دونوں گول سے باہر
 کر رہے تھے۔
 "وہ میں جس کے ہاگ انٹیکس جنس سے ہے صفد خوفزدہ ہوتے ہیں۔" — ہم چہرہ
 کی انٹیکس کے ٹیک آپ میں تھے اس نے انہیں اعلیٰان تھا کہ ہم کوئی مزاحمت
 نہیں کریں گے۔" — جھان نے کہا اور پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر ایک غلطی کیسی کر
 کر لیں دیکھتے ہی وہ دونوں اس میں سوار ہو گئے۔
 "کڑی کب۔" — جھان نے ٹیکسی ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور نے
 ان کو ان کے ریمانڈ۔
 "قریباً اس منٹ کے مسلسل سفر کے بعد ٹیکسی ایک چھوٹی سی بلڈنگ کے سامنے
 رکی۔ جھان کے دروازے پر کٹریں کھل گئیں۔ جھان میں بھڑک اٹھا
 جھان نے نیچے اتر کر ٹیکسی ڈرائیور کو اشارہ دیا
 "ہاں۔" — اس نے جھان کو یہ بتا دیا کہ کٹریں کب شروع ہوں گی کیا بیکر
 ہے۔" — جھان نے جھان کے ہاتھ کہا۔

تم بے فکر ہو۔ مہن سے زیادہ شریف لوگ میں۔ مٹانے میں

ہم نے کہا اور پھر مگر کب کے دھماکے کی طرف بڑھنے لگے۔

جیسے ہی وہ دونوں کب کے ال میں داخل ہوئے۔ ال میں موجود افراد

تمام افراد چنگ پٹے۔ وہ سب حیرت جبری نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے

گت تھا جیسے کسی خالص گھر کو تعجب میں کوئی ایسی کس آئے ہوں۔ اور ان میں

دوست۔ ال میں موجود تمام افراد چھٹے ہوئے غصے تھے۔ ان سب کے

اور یہ ہوں سے بات چیت شروع کر رہے تھے کہ وہ لوگ نہ رہیں ورنہ

میں کچھ فرق اور مسئلہ ایسے میکاپ میں تھے جن سے وہ شریف ہوتے

تھے۔ ال میں موجود لوگوں کی مخصوص اصطلاح میں یہ ہائی جیسٹری جو دیا

کر ہی سہا تھا۔ یہ تھا۔

ایک کر رہی تھی کہ ایک چار انہیں دیکھتے ہی تیزی سے ال کی طرف چلا

کیا بات ہے۔ تم لوگ یہاں کیوں آئے ہو۔

تھا جیسے وہ بات کہنے کی جگہ کے لئے تیار ہو رہے۔

مناہنگ سے مناہنگتے ہیں۔

کہا۔ مگر اس کی آواز اتنی جلد ضروری تھی کہ چھوٹے سے ال میں موجود

نے ہتھالی سسلی۔ اور ڈائیگرافک جیسے ہی حیران کی زبان پٹایا

ہوایا جیسے ال میں ہم چھٹ پڑا ہوا۔ یہ ایک لمحے کے لئے حیرت سے

دیکھتا رہا۔ چہرہ اس کی صورت کچھ اور عجیبی پڑ گئی۔

اگر زندگی پابستے ہو تو ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اسی جگہ

نے سر ہلاتے جھلے ہیں کہ

ہم زندگی نہیں چاہتے۔ صرف ڈائیگراف سے مناہنگتے ہیں۔

تھا حیرت الیساں سے جواب دیا مگر نظریہ سہا کرتے ہی اسے تیزی سے اپنی

جگہ سے ہٹا ڈیا کیونکہ پیرے کے ہاتھ بھی ان کی تاج سے گھسایا اور اگر عمران

دھت۔ ان سے نہ ہٹ جاتا تو اس کی جیسی ایسی اس وقت۔ ال کے فریڈ

ہو جاتی۔

پیرے نے چوری قوت سے ہاتھ پھلایا تھا اس لئے وار خالی ہاتھ ہی وہ لٹو

کی حرکت گھم گیا مگر وہ گھوم کر سیدھا ہوا تو اس بار عمران کے ہاتھ نے حرکت

کہا۔ چہرہ اس کی جیسے پٹا تھا۔ عمران کا زبردست تھپڑ پیرے کے

خسار پر پڑا تھا۔ اور لحیم ششم برا تھپڑ کھاتے ہی اچھل کر قریبی میز پر جا گرا۔

پہلے ہی وقت میں افراد موجود تھے۔

وہ تینوں ہی اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے چہروں پر موجود جنگلی میکاپ

میں تبدیلی ہو گئی۔ یہ وہی خسار پر ہاتھ رکھے ہاتھ کھڑا ہوا۔ اس کی ناک اور منہ

سے خون رسنے لگا تھا۔ البتہ اب اس کی آنکھوں میں نفرت کے شعاعے ایک جگہ تھے

مگر ڈائیگراف سے ڈاؤ ہیں۔

فران نے اسی طرح الیساں سے جواب دیا۔

یہ ایک لمحے کے لئے جس نے حرکت کھڑا رہا۔ پھر اس نے تیزی سے جب

ہی ہاتھ لگا دیا۔ وہ نے ان کے انہر میں ایک خونخاک پاتا تھا۔ ال میں موجود

ہی وہاں اپنی میزوں سے ہاتھ کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے چہروں پر دیکھیں کے

کے لایاں تھے جیسے ان کا پسینہ اکیلے اب شروع ہونے لگا ہو۔

ہی ہاتھ میں پاتا تو لئے تمام۔ تمام عمران اور مسعود کی طرف بڑھنے لگا۔ اس

کے ہاتھ اچھی کمال اپنی گال پر رکھا ہوا تھا اور اس ہاتھ کے اگروڈ خون کی

رنگی اچھی ہوئی تھی۔ ایسی اس کا حال پھٹ گیا تھا۔

مسعود۔ تم بوجھے ہٹ جاؤ۔

فران نے مسعود سے کہا اور مسعود

بہدی زلفیہ کا ایک چوک ہو جاتا ہے۔ حشر نے کہا
 یہاں نہیں ہوگی۔ وہ بڑی تھا اور ایشی جس نے بڑوں میں اس کا انتظام کر
 لیا ہوگا۔ وہ پر سے شہ کو چیک نہیں کر سکتے اس لئے میں نے یہ جگہ سوچی تھی۔
 وہاں نے سکوڑتے ہوئے کہا اور پھر وہ رابطہ قائم کرنے میں مصروف ہو گیا۔
 سیوریہ۔ پرنس آف ڈومپ پیکیج۔ اور۔ رابطہ قائم ہونے پر طرغی

نے کہا۔
 ایکٹو اور۔ دوسری طرف سے ایک سٹوکی اور سنائی دی۔
 سہرا۔ ایم کے مہرین کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں؟ اور۔ عمران نے جواب دیا
 ہوگی ہیں۔ کیوں؟ اور۔ ایکٹو نے جواب دیا۔
 ان کے ان کے ڈیٹا کے ساتھ کر لیا ہے۔ آپ انہیں جلد لکھنی کو شہ ۱۵ میں منتقل
 کریں۔ وہاں ڈاکوین اور ان کے سٹورس ہیں استعمال کے لئے سوچو ہوسکے اور
 وہاں سے جواب دیا۔

تھیک ہے۔ میں رابطہ قائم ہوتے ہی انہیں اطلاع دے دوں گا۔ فی الحال وہ
 سب کچھ دیکھ رہے ہیں اور۔ ایکٹو نے جواب دیا۔
 سہرا۔ میں کچھ کچھ حالات سمجھ گیا ہوں اس لئے اب میں نے بھیج دیا ہے کہ میں میں
 مکمل کر آج ہی۔ آپ بھی یہاں موجود ہیں اس لئے وہ صورتیں پرستی ہے کہ آپ ایم کے
 ساتھ مل کر اپنے دور پر کام کریں۔ میں اور حشر ایک کام کرتے ہیں۔ یا پھر سب کام
 کام کریں۔ جیسے آپ کہیں۔ اور۔ عمران نے کہا۔

تبدیلی ذاتی ترقی کیا ہے اور۔ ایکٹو نے چند لمحوں کی خاموشی کے
 بعد کہا۔
 میری ذاتی ترقی ترقی ہے کہ آپ مجھے اپنے دور پر کام کرنے دیں اور۔ عمران نے

کہا ہے کہ۔ مجھے تمہارا نمبر دینا پڑتا ہے۔ میں تو صرف تمہیں تلاش کرنے
 کے لئے یہاں آیا تھا۔ تبدیلی موجودگی کے بعد یہاں میری ضرورت نہیں رہ جاتی۔ اپنے ملک
 کا دوری موجودگی ضروری ہے۔ چنانچہ میں یہاں موجود تمام ٹیم کو تبدیل سے پر کر دیتا ہوں۔ تم
 میری طرف سے کام کرو۔ اور۔ ایکٹو نے جواب دیا۔
 تھیک ہے۔ آپ انہیں اس کو عمل میں منتقل ہونے کا حکم دے دیں اور میرے
 ساتھ آکر دیں۔ بات میں خود نہیں لائے گا۔ اور۔ عمران نے جواب دیا۔

نہیں۔ تم خود ہی سے رابطہ قائم کر لینا۔ صورت حال میں بتا دیتا ہوں۔ تفریق کو
 کرنے کے لئے یہ کہہ گا کہ وہاں اس کے متعلق تفصیل پورٹ مائل کرنے کے لئے بھیجا ہے
 پورٹ کے لئے وہی دیکھ رہی ہے کہ وہاں سے رابطہ قائم کرے گا تو تم خود اسے ڈیال کر لیتا۔
 ان کے کہیں کوئی نے سیکرٹ۔ اس کے کسی باؤنسر جدید کا پتہ دھانسنے کے لئے
 جو ہے کہ سیکرٹ سروس کی سرگرمیوں کا میں اندازہ ہوتا ہے۔ نعمانی اور جوان
 ان کے رہ گئے کی کوئی کی تاشی لینے کے لئے بھیجا ہے۔ ان تینوں کی طرف سے مجھے
 حکایت پورٹ نہیں ملی۔ چنانچہ اب تم خود انہیں ڈیال کر لینا۔ میرے والی فریڈکسنی
 سب کر۔ اور۔ ایکٹو نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

تھیک ہے چاہیہا۔ میں ان سب کو ڈیال کر لوں گا۔ اور۔ عمران نے جواب
 دیا کہ اس کے ساتھ ہی اس سے متعلق ہو گیا۔ وہاں نے ایکٹو والی فریڈکسنی سیک کی اور پھر
 انہیں دیکر وہ اعلیٰ ان سے کسی پر بھیج دیا۔

برادریات سہولت حاصل کر سکیں اور۔۔۔ چیف اس نے کہا

ٹیک ہے ہاں اور۔۔۔ غیر تو نے جواب دیا۔
 اور کہ۔۔۔ تم اپنا کام بہر شہادت کرنا۔ مادی مشکوک نہ بنے پاتے۔ کہ
 سے نہ ہوتی کہ وہاں شہادت کہہ کر گئے۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 مل پاتے اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 آپ نے غور میں۔ میں اپنا فرض جہاں جانتی ہوں اور۔۔۔ غیر تو نے جواب دیا۔

لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 اور رائیڈ آئی۔ چیف اس نے کہا اور فریڈرک کا بیٹا آنا کر آیا پھر اس نے
 تیزی سے دو بار یہ غصہ کی تیر کی سیٹ کی اور بیٹا دیا۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 میں۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 میں۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔

پہلے اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 ہاں۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 فریڈرک کا بیٹا آنا کر آیا۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 پوری افسوس تو معلوم نہیں کر سکیں۔ اور آنا معلوم ہو گیا ہے کہ اس کے والد اس کے
 گھر میں سے نکال کر آیا ہے اور جگہ جگہ اور جگہ جگہ۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 موجود تھا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔

ٹیک ہے۔ اہم حالات ہے۔ میں خود نہیں چیک کر سکتی۔ تم اس کی کوئی
 میں رکھنا کہ انھیں حالات معلوم ہو سکیں اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 آپ نے غور میں۔ وہ میرے چنگل سے نہیں نکل سکتا۔ وہ عیاشی آدمی
 سے بہتر پر سب کو آسانی سے پتا دیتا ہے اور۔۔۔ چیف اس نے جواب دیا۔

اور کہ۔۔۔ اور رائیڈ آئی۔۔۔ چیف اس نے کہا اور پھر بیٹا آنا کر آیا پھر اس نے

اور۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 اور۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 اور۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 اور۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔

میں ہاں۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 اور کہ۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 اور۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔
 اور۔۔۔ چیف اس نے کہا اور۔۔۔ چیف اس نے کہا۔



خود ہونے جلدی راجہ بیٹا آئی اس کے ایک افسر سے آشنائی پیدا کر لی۔ وہ
 افسر اس میں داخل ہونے کے بعد سیدھا اس کے کہیں میں گیا تھا اور پھر اس نے
 اپنے ایک افسر کو اس کی محسوس کردی اور اس پر گئے ہوئے ہونو گرام سے پچپان
 کی ایک میں سرکاری افسروں کے لئے محسوس یونیفارم تھی اور پھر عہدوں کے
 سے پھر ہونو گرام بھی موجود ہوتے تھے۔ تنہا اس کے قریب بیٹھ کر اس کی

کا حرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

تمام تفصیل اس میں درج ہیں۔

تویر نے ایک نظر کاغذ پر ڈالی اور پھر مٹک ہو کر اسے جیب میں ڈال لیا۔

اور کہ۔۔۔ تھیک۔۔۔ تویر نے مسکراتے ہوئے کہا اور انگلیاں افسر سے

اٹھٹا کر وہ کہیں سے باہر آگیا۔ اس نے اس نے ملحداری برقی تھکی کر اسے

محسوس کر لیا تھا۔ مٹکوں کی ہوگی اور اس کے متعلق تفصیلات معلوم کرتے ہوئے

لیں وہ ان کی تفرقوں میں ڈال جائے۔

چند ہی لمحوں میں وہ دفتر سے باہر آگیا۔ یہاں پہنچ کر اس نے جیب سے وہ

کاغذ نکالا۔ ہر کسی مشرورین کے نام پر دستخط تھے اور تپہ براڈ وے لین فیرکس

کو رہا ہوا تھا۔ لہذا اسی سال جسٹس کرائی گئی تھی۔ تویر نے سرلاتے ہوئے کاغذ دوبارہ

جیب میں ڈالا اور پھر ٹیکسی کی انتظار میں کھڑا ہو گیا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک خالی ٹیکسی

کے کچھ میں گا بیاب ہو گیا۔

براڈ وے لین۔۔۔ تویر نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور

نے سر ہار ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

وہ منٹ بعد وہ براڈ وے لین پہنچ گیا۔ یہاں قدیم طرز کی عمارتیں تھیں۔ تویر

نے ایک ٹیکسی رکرائی اور پھر نیچے اتر آیا۔ ٹیکسی کے چلے جانے کے بعد وہ آہستہ آہستہ

اٹھٹا کر بڑھنے لگا۔ وہ سوچا رہا تھا کہ مشرورین سے کس حیثیت میں ملے اور

بعد وہ اپنی مطلوبہ عمارت کے سامنے پہنچا تو منصوبہ اس کے ذہن میں مکمل ہو چکا

تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر کال میں کاٹن دیا دیا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا۔ دروازہ

کھلنے والا ایک نور جوان تھا۔

مشرورین سے ملنا ہے۔۔۔ میں رجسٹریشن آفس سے آیا ہوں۔۔۔ تویر

آٹھ دوا اور پھر اس نے اس افسر کو بھی اپنے ساتھ شریک کر لیا۔ تصدیق دیر بعد

افسر تویر کی دلچسپ باتوں میں الجھ چکا تھا۔

آپ یہاں کس سے ملنے آئے ہیں۔۔۔؟ اچانک اس افسر نے پوچھا۔

یہاں ایک سرکاری کام سے آیا ہوں۔۔۔ اٹلی میں۔۔۔ تویر نے اشارے سے

پوچھ لیا۔

آپ کی خدمت کر کے خوشی ہوگی۔۔۔ افسر نے

مطرب جیسے ہوئے کہا۔

تویر نے ایک پیٹ اس کی طرف سرکاتے ہوئے جس پر ریشم یا کی کھانہ کی

پڑا تھا کہا۔

اس کار کے موجودہ پتے اور دیگر تفصیلات جانتیں۔۔۔ مگر کام خفیہ ہونا چاہیے

تویر کا لہجہ اسی طرح ملحدانہ تھا۔

بالکل ٹھیک۔۔۔ اٹلی میں کام ہونا ہی خفیہ چاہیے۔۔۔ افسر نے پوچھا۔

یہاں اور پھر جہت اس نے اپنی جیب کی سرکائی۔

آپ صرف وہاں آتے ہیں۔۔۔ تمام تفصیلات ملے گا۔۔۔ اس نے

افسر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

تھیک ہے۔۔۔ تویر نے سرلاتے ہوئے کہا۔

افسر اٹھ کر تیز قدم اٹھاتا کہیں سے باہر آگیا۔

تویر اپنے لئے کافی ٹکرائی کیونکہ ایک ٹوٹے ڈیوٹی کے دوران شراب پینے

مافقت کر کے تھی اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس فیرکس میں اسے ایک ٹکرائی

سے کوئی مزاحمت اور وہ اجنبیوں کے لئے قاتل بن جائے۔

تویر باؤس منٹ بعد وہ افسر واپس کہیں میں آیا اور اس نے ایک کام

نے نور جان سے غائب ہو کر کہا۔
 آیت۔ تشریف لے آیت۔ سر مور میں آپ سے لی کر یقیناً خوش ہو گیا۔
 سر مور میں کا چند روز قبل انتقال ہو چکا ہے۔ نور جان نے بڑی خوش خوش انھوں
 سے جواب دیا۔
 "اوہ۔ یہ شکر یہ خدا انھوں ہوا۔" نور نے قدم اندر بڑھاتے ہوئے
 کہا اور پھر چند لمحوں بعد نور جان اسے لئے ہوئے ایک ایسے کمرے میں لے آیا جہاں
 بے حد خوبصورتی اور نفاست سے سجایا ہوا تھا۔
 "تشریف رکھئے۔" نور جان نے کہا۔
 نور جان اسیان سے ایک کمرہ پر بیٹھ گیا اور نور جان کمرے سے باہر نکل گیا۔
 دوسرے ہی منٹ بعد اسے پرچہ ملا پڑا اور ایک خوبصورت اور نور جان
 روکی اندر داخل ہوئی اس نے جیت لباس پہنا ہوا تھا۔
 نور نے ایک شعر روکی پر ڈالی اور پھر نظریں مٹائیں کیونکہ اسے محسوس
 ہوتا تھا کہ اگر اس نے ایک اور نظر اس پر ڈالی تو پھر وہ بے قابو ہو جائے گا
 آنے والی لاشبیب کچھ اس قدر جبر پڑھا کہ تو یہ جیسا آدمی تم ہی اپنے آپ
 قابو پاسکتا۔
 "میں سر مور میں ہوں۔" فرماتے۔ "روکی نے بڑے ملین لبے
 اس کے مقابل بیٹھے ہوئے کہا۔
 "مجھے آپ کے شوہر کی وفات کا شکر انھوں ہوا ہے۔" نور نے اپنے
 پر قابو پاتے ہوئے کہا۔
 "جی ہاں! شکریہ؟" روکی نے یوں مٹھن لیجے میں کہا جیسے اس کا شوہر
 نہ رہا ہو کوئی پھر مرنے لگا۔

مہاراجہ آ۔ ایسی فوراً تیرا دل تو آپ کے شوہر کے نام جھڑپ ہے۔
 نور نے پوچھا۔
 "جی ہاں! کیوں کیا ہوا اس کا کوئی؟" روکی نے جوتکتے ہوئے کہا۔
 "جی ہوا تو کچھ نہیں۔ البتہ ایک انٹیلی جنس کا آفیسر اس کار کے متعلق پوچھ گیا
 رہنے آیا تھا۔ وہ بڑی بلاتوا کی برت رہا تھا۔ جو کچھ سر مور میں سے میرے
 گفتات نکلتے تھے اس لئے میں نے مناسب سمجھا کہ انہیں اطلاع کروں تاکہ اگر
 راجہ کو بڑھ ہو گئی ہو تو وہ اس کا پہلے سے بندوبست کر لیں۔" نور نے
 جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "تھوڑا۔" مگر کیا آپ مجھے بتائیں گے کہ آپ راجہ پریشی آنس میں کس
 جبر تکام کرتے ہیں؟" روکی نے سگرتے ہوئے پوچھا۔ اس کی آنکھوں
 میں غریبوں کی ایک اچھائی تھی۔
 "جی میں وہاں نائب جبر پریشی آفیسر ہوں۔" میرا نام برنام ہے۔" نور نے
 جواب دیا۔
 "میں آپ کے لئے کچھ پیتے کر منگواؤں۔" آپ نے برا کر مہ کی کہ اطلاع دینے
 ہے کہ۔" آپ کی سر مور میں سے کب سے وفات ہے؟" روکی نے
 "میں نے لیجے میں پوچھا۔
 "اگر ششہ پانچ چھ سال سے۔" نور نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 "اچھا۔" پھر ترکانی طویل سلسلہ سے وفات کا۔" روکی نے کہا اور
 براس نے اٹھ کر سوچا ہوسٹ پر لگا ہوا سال بل کا بین دیا دیا۔
 دوسرے لمحے دوران کھلا اور وہی نور جان اندر داخل ہوا۔ مگر اسے دیکھتے
 ہی نور جان چل کر کھڑا ہو گیا کیونکہ نور جان کے ہاتھوں میں ریو اور موجود تھا۔ جس

پرب کھڑے ہوا تھا اور ہر بے اس کا رخ تنویر کی طرف ہی ہوگا۔
 ملک کی مصیبت۔۔۔ تنویر نے بوکھا نے ہوسے لیے میں کہا۔ اُسے خواب
 میں بھی اس کی توقع نہیں تھی۔

اپنے یہاں آنے کا مطلب تو آپ بتائیں گے مشرا۔۔۔ ویسے میں اتنا بتا دیا
 کہ مشرا جو یہ ایک فرضی نام ہے اس نے آپ نے اب تک جو کچھ کہا ہے وہ سب
 جھوٹ کا چمڑہ ہے۔۔۔ روکی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ میں۔۔۔ تنویر نے کچھ کہنا چاہا مگر دوسرے
 نے وہ کچھ گھبرا کر روکی کے ہاتھوں میں بھی ریوڑ چمک رہا تھا۔

مشرا کا نام۔۔۔ یا جو سمجھا آپ کا نام ہو۔ میری یہ بات اچھی طرح سنیں کوئی
 اپنی حقیقت انکسور کی۔۔۔ دوسرے ریوڑ اس کی ہیں۔۔۔ روکی کے کھونٹے نہیں میں نے
 روکی نے تھکر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

تم خواہناؤ مجھ پر شک کر رہی ہو۔۔۔ میں نے جو کچھ بتایا ہے درست بتایا ہے
 اگر میں جانتی نہیں آتا تو تم رجسٹریشن آفس فون کے میرے حلق پر چھو۔۔۔
 تنویر نے اس بار بڑے پرامن اور ہنسے میں کہا۔ اب وہ سنبھل گیا تھا۔
 "جیری"۔۔۔ روکی نے اپنا کچھ دھانپ کر رکھنا۔۔۔ جس نے نو جوانان سے نمونہ

بھرنے لگا۔

مگر اس سے پہلے کہ جیری کچھ کہتا یا کرتا تنویر نے روکی پہ چھاپا لگا دی۔ وہ
 جھوٹا ہوا کہ وہ ایسے لگ میں کہ جو کہتے ہیں وہی کہتے ہیں۔ اس نے انہیں لہجہ
 سوتھ دیا ہے آپ کو مزید الجھانے کا باعث ہوگا۔

مگر روکی تنویر کی توقع سے کچھ زیادہ ہی چالاک نکلی۔ جیسے ہی تنویر نے اس پر
 چھاپا لگا لگا اور سانپ کی کی تیزی سے ایک طرف ہٹ گئی اور تنویر منہ کے بل سٹپے

پر کھڑی بیڑ چھا گیا۔ اس نے اپنی طرف سے فوری طور پر اٹھنے کی جیج کر کشش
 کی تھی روکی کا ہاتھ اس سے زیادہ تیزی سے حرکت میں آیا اور پھر تنویر کے سر کے
 پیچھے سے پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ روکی نے ریوڑ کا دستہ پوری قوت سے اس کی
 گھڑی پر مارا تھا۔

تنویر نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بے مدد کشش کی مگر بے سود۔ روکی کا ہاتھ
 روشن ہی چمکا تھا۔ پھر تیسری ضرب پر تنویر کی آنکھیں بند ہو گئیں اور اس کے
 اعضاء جیل گئے۔ دھبے ہوش ہو چکا تھا۔

"جیری"۔۔۔ اسے اتھا کر تہ خانے میں لے کر۔۔۔ سنا فطرت جین باس کو اس
 کے منق پر پڑنے والی۔۔۔ اور ہاں! اسے تہ خانے میں پہنچا کر اس کا روک جی
 قوت لگا دو۔۔۔ یہ نظروں میں آچکی ہے۔۔۔ روکی نے جیری کو ہلاکت دیتے
 ہوئے کہا۔

جیری باس!۔۔۔ جیری نے سودا بان بھیسے میں کہا اور پھر اس نے ریوڑ کو جب
 ہی لگا اور آگے بڑھ کر جھاری بھر کم تنویر کو اتھا کر لاندہ صحر پر ڈالنے لگا۔ روکی
 ان دھان کرے سے باہر جا چکی تھی۔



عنوان سینے کے بل گھسٹا ہوا آہستہ آہستہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کی
 کشش یہ تھی کہ کسی قسم کی آواز نہ پہنچے۔۔۔ چاروں طرف سکوت طاری تھا۔ یوں لگتا

تھا جیسے اس حالت میں کوئی شخص موجود نہ ہو۔ مگر عمارت کے اندر چھنے والی
 روشنیاں اس بات کا بین ثبوت تھا کہ عمارت کینوں سے نکالی نہیں ہے اور اس
 جس کا دریا چھا کر رہا ہوا ہوا ڈوے لین سے یہاں پہنچا تھا وہ بھی عمارت کے پورے
 میں موجود تھی۔ اس نے اپنے طور پر اینڈریا کی سپورٹس کار کا نمبر دیکر ڈائیگری
 اس کے ہنگ کا پتہ کر دیا تھا اور پھر وہ اس پتے کے سہارے ہوا ڈوے لین کی
 اس حالت تک پہنچ گیا تھا جس کا نمبر کس تھا۔ مگر جب وہ وہاں پہنچا تو اس
 وقت ایک کار عمارت سے باہر آئی اور عمران کو ڈائیگریٹ پر بیٹھی ہوئی ایشیا
 نظر آگئی۔ گواہ نے ایک آپ کر کے چروہ پٹے کی کرکشن کی تھی مگر عمران کی
 دہریہ نظروں سے بچا وہ کہاں چھپ سکتی تھی۔ چنانچہ عمران اس کی کار کا پیچھا کرنا
 ہوا اس حالت تک پہنچ گیا تھا۔ اور پھر اس نے حقیقت سمجھ لی اس میں داخل
 ہونے کا منصوبہ بنایا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ تھا کہ اس وقت وہ اس عمارت کے باہر
 باغ میں بیٹھنے کے لیے گھسنا ہوا آہستہ عمارت کی طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ اور
 کے گرد تیز روشنیاں موجود تھیں اس نے فوراً بے حد محتاط تھا۔ جیسا کہ وہ عمارت
 کی سائیڈ میں پہنچ گیا اور پھر اٹھ کر اس کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا عمارت کے
 برآمدے میں آگیا۔ برآمدہ غالی پڑا ہوا تھا۔ البتہ وہ کار میں ہیں ایشیا آئی تھی پورے
 میں کھڑی تھی۔

عمران آہستہ آہستہ قدم بڑھتا برآمدے میں آگیا۔ اور پھر برآمدے میں موجود ایک
 بند دروازے کے سامنے وہ رک گیا اس نے آہستہ سے دروازے کو دھکیلا تو دروازے
 کے پٹ کھٹے چلے گئے۔ دروازے کے اندر پردہ لہرا رہا تھا۔ اور کمرہ کشش تھا مگر اس
 میں سے کسی قسم کی کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔
 عمران نے پردہ ہٹا دیا اور پھر اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ گروہ واقعی

وہ تیزی سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہ کمرہ اپنی سجاوٹ کے لحاظ سے ڈانگ رم
 بہت حد تک تھا۔

عمران قدم بڑھتا کمرے کے بنی دروازے کی طرف بڑھا مگر ابھی اس نے آدھا
 قدم ہی طے کیا تھا کہ اچانک وہ تیزی سے ایک صوفے کی آڑ میں دب گیا۔ بنی دروازے
 پر آقا۔ پھر دروازہ پوری طرح کھلا اور اس میں سے ایشیا باہر آگئی۔ اس
 نے دھڑک دھڑکے بغیر تیزی سے قدم بڑھائے اور پھر سامنے والا دروازہ کھول کر
 باہر چلی گئی۔ چند لمحوں بعد عمران کو کار سٹارٹ ہونے کی آواز سنائی دی۔ پھر
 اس کی آواز آہستہ آہستہ دور دور ہوتی چلی گئی۔

عمران دروازہ ابھی تک کھلا ہوا تھا۔ عمران صوفے کی آڑ سے نکلا اور پھر بغلی
 صوفے کی طرف بڑھ گیا۔

دوسری طرف ایک عریل لادباہی تھی۔ جس کے آخر میں ایک دروازہ نظر آ رہا
 عمران نے لادباہی میں کسی کو نہ پا کر اندر قدم رکھا اور پھر دیوار کے ساتھ ساتھ
 دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازے کی دوسری طرف سے
 اس کی آواز سنائی دے رہی تھیں۔

عمران نے دروازے پر دباؤ ڈالا مگر دروازہ اندر سے بند تھا۔ عمران نے
 اس کی طرف سے آنکھ لگا دی مگر دروازے کے اندر سرخ رنگ کا دبیز پردہ موجود
 تھا جس نے ظاہر ہے کہ عمران کمرے کے اندر کا منظر دیکھنے میں ناکام رہا۔ اس نے
 اس پر پلٹے ہوئے کمر سیدھی کی اور پھر اوپر اوپر دیکھنے لگا۔ دروازے کے
 اوپر عمران نے دروازے کے ہینڈل پر ہیر رکھا اور ایک کر روشندان کا کنٹرول
 اس کے ہاتھ کی کرکشن کی مگر عین اسی لمحے دروازہ ایک دھماکے سے کھل گیا اور عمران

اپنی ہی گری تھیں۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ بیکار بنیں۔ عمران نے اپنی دونوں ٹانگوں کو حرکت دی اور ایک ٹوکریاں اچھل کر دودھ جاگری جیسے اس نے ہائی جیمپ لگایا ہو۔ دوسری ٹوکری کی گردن کے گرد عمران کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن پٹ گئی اور پھر عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ نکلا ہے۔ ٹوکری بھی اس کے ساتھ ہی اٹھتی چلی گئی۔ مگر اسی نے ٹوکری نے پوری قوت سے کہنیاں عمران کی پسلیوں پر ماریں اور عمران کے منہ سے اس کی آواز نکلی اور بے اختیار اس کے ہاتھ مشین گن پر ڈھیلے پڑ گئے اور ٹوکری کس چکنی پھٹی کی طرح اس کی گرفت سے نکلتی چلی گئی۔

مشین گن پھینک دو۔ وہ نہ پلور کھتا۔ سیکڑوں گریباں جسم میں داخل ہو گئی۔ ان ٹوکری نے بگڑے بڑھ کر مشین گن اس کے سینے سے لگتے ہوئے کہا: ظاہر ہے وہ اس دوران مشین گن اٹھانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

خود یاد رکھو نکلا۔ ایسی باتیں میں نہیں جوتنا۔ عمران نے پلور کھتا۔ کہا اور پھر مشین گن نیچے پھینک دی۔ دوسری ٹوکری نے جیسے کہ مشین گن اٹھالی۔ اب دونوں مشین گنوں کا رخ صرف طرف تھا۔

نہر میں!۔ اسے دم نہ رہا۔ یہاں پہنچا۔۔۔ ننگہ یا مٹوہ۔ جس طرح بھی تھا۔ یہ آہ پلے۔۔۔ ایک ایک سواری آواز کرے میں گونجی۔

عمران نے ایک ترجمی نظر کر کے اس کو سنبھڑائی جہاں سے آواز آ رہی تھی اور اس کے بوں پر طنز یہ مسکراہٹ تیرنے لگی۔

پلو۔ ایک ٹوکری نے گھوم کر اس کی پشت سے مشین گن کا ڈال لگاتے ہوئے کہا: کبھی بھولیں۔؟ عمران نے بڑی مصورت سے پوچھا۔

نہر میں!۔ ٹوکری نے جواب دیا۔

کیوں۔ کیا سہاگ رات کے لئے اسی کمرے کو سجایا گیا ہے۔ مگر۔ دوسری

پہلی ٹوکری تو نہیں بٹے گی۔؟ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نہر میں!۔ زیادہ بکواس کی ضرورت نہیں!۔ ٹوکری نے اس بار غصے سے کہا۔

پھر پھر وہی بہت بکواس کی اجازت تو مل گئی ہے۔ پہلی رات کے لئے اتنی رعایت کافی ہے۔ عمران نے کہا اور پھر وہ دوازے کی طرف چل کھڑا ہوا۔

دونوں ٹوکریاں مشین گنیں لئے اس کے پیچھے پیچھے بڑے چرکنے انگلیز میں چل رہی تھیں۔



کچل سکیں گی جب آٹھ کھس تو اٹھنے پائے آپ کو ایک وسیع دعویش ال کے

خون سے بدھا ہوا۔ اس کا پورا جسم ٹائیٹوں کی ریشموں سے خوب اچھی طرح بکڑا

ہائے قزوہ یہ سوتار ہا کر وہ یہاں کس طرح پہنچ گیا۔ جہاں تک اس کی یادداشت

تھی تو اسے اس قدر معلوم تھا کہ اسے کسی گہرائی میں پھینکا گیا تھا۔ چند تھوڑے

نہر میں!۔ اسے بھول کر لیٹا کہ ہو سکتا ہے یہ وہی جگہ ہو جہاں وہ گرا تھا۔ اور

اس بات کا فیصلہ کرنے کے بعد کیشن شکیں نے سرگھما کر اوجھڑا دیکھا اور ج
 وہ چمک پڑا۔ کیونکہ وہیں ستروں سے اس نے تھوڑی نعمانی اور چھوٹی کچھوٹی
 دو تینوں ابلیس تک بے برش تھے۔ ال بکلی مالی تھا۔ وہاں ان کے علاوہ اور کوئی
 موجود نہیں تھا۔

کیشن شکیں خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا۔ اس نے اپنے جسم پر ہندو شکیں کھولنے
 کی کوشش کی مگر بے سود۔ اُسے اتنی ہمت سے ہاتھ لگایا تھا کہ اس کے لئے سلسلے
 سرگرمی حرکت دینے کے بعد کچھ ٹکس ہی نہیں رہا تھا۔ اُس نے اسے تھوڑی کراہ مانی وہ
 بعد چر چند لمحوں بعد تھوڑے آنکھیں کھول دیں۔ پھر برش میں آتے ہی جب ان کی
 نظری کیشن شکیں اور دوسرے ساتھیوں پر پڑی تو وہ حیران رہ گیا۔

”تم لوگ یہاں کیسے پہنچ گئے۔“ ہاتھ پرستہ کہا۔

”جیسے تم پہنچ گئے۔“ کیشن شکیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جے تو ایک ٹکڑے مراد دیا۔“ اگر وہ بچے بتا دیا کہ شکیں کا حضور تھے
 پھر میں دیکھتا کہ وہ بچے کیسے تاؤ کرتے ہیں۔“ تھوڑے بڑا سا دانت ہاتھ پرستہ
 ”تھوڑا۔“ تب کیشن شکیں نے بھلا کر اس کا نام نہیں دیا کہ ”کیشن شکیں“
 نے غصے سے سخت ہنسنے میں کہا۔

”اوہ۔“ آئی ایم سوری۔“ وہ اسل بھی میں پوری طرح کوشش میں نہیں آیا۔
 تھوڑے فاصلے پر چل رہا۔ اُسے بھی اپنی طاقت کا احساس ہو گیا تھا۔ ان دونوں
 کے درمیان بھی برش میں آگئے۔

”میں تو بڑا ہوشیار ہوں۔“ کیشن شکیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ تو بہت دوست یہاں میزبوز ہیں۔ بہت خوب۔“ پھر ان نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے!۔“ میں یہاں شکیں کے لئے آگیا کیا گیا ہے۔“ تھوڑے کچھ شکیں
 میں میں رہا ہاں نے کے امکانات کا سرسری طور پر جائزہ لیا ہاں نے گلا۔ کیشن شکیں
 نے ہنسنے میں کہا۔

”میں تم آنکھیں میں کچھ بکریں ہنسن گئے تھے۔“ ہاتھ پرستہ نے پوچھا۔

”آنکھیں میں نہیں۔“ بچے تو سرسری میں نے دوسرے سے پوچھ کر لیا تھا۔ تھوڑے
 نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ اس کا مطلب ہے کہ کیس کے کانٹے ہاتھ بہت اچھے ہیں۔“ میں
 کیشن شکیں کے ہاتھ چڑھا اور وہاں پہنچ گیا۔ میرے خیال میں نعمانی اور چھوٹی آنکھیں
 کے اندر سے یہاں پہنچے ہیں اور تھوڑی سی سرسری میں کے دیکھنے۔“ کیشن شکیں نے اچھے
 ہنسنے میں کہا۔

”میں کاشی کی گلائی کر رہے تھے کہ ہاتھ میں گھیر لیا گیا۔“ پھر شکیں کے چہرے
 پر ہنسنے میں سے ہاتھ چمک گیا اور پھر میں بے برش کر دیا گیا اور اس کے بعد ہاتھ آٹھ
 ہاتھ کھینچے۔“ پھر ان کے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ چمک ایک کھٹکے ہوا اور ال
 کی گلائی دروازہ میں ایک دروازہ نمودار ہوا اور پھر اس میں سے چار نور جان لڑکیاں اُتر
 آئیں۔ ان کی چہرے نے سادہ رنگ کا چہرہ ہاتھ میں دیکھا تھا۔ ان سب کے ہاتھوں میں
 شکیں نہیں۔ وہ تھوڑے تھوڑے قدم اٹھائیں۔ ال کے پاروں کونوں میں کھڑی ہو گئیں۔
 وہ چہرے ان کو چہرے سے دیکھ رہے تھے کیونکہ یہ ان کی زندگی کا پہلا موقع تھا کہ وہ
 ان کی گلائی میں بندھے ہوئے تھے۔

پھر چند لمحوں بعد اسی دروازے سے کچھ اور لڑکی اُتر آئیں۔ ان کی اس کے چہرے
 پر ہنسنے میں رنگ کا لہجہ تھا۔ وہ ہنسنے والیاں ان سے چہرے میں ہاتھ والی دیوار کے

توبہ پڑھنا اور چاروں طرف سے دیواروں کو ایک شخصوں کے گرد سے دیوار میں
ایک غار میں مزار ہوگا۔ اس غار میں رہے گا ایک کرسی رکھی ہوئی تھی۔ روکی نے کرسی
پکھیل لی اور غار میں داخل ہو کر رہا۔ اس نے کرسی کو دیوار کے ساتھ لٹکایا اور جسے اعلیٰ
کے کرسی پر بیٹھ گیا۔

وہ سب جہت سے کاروائی دیکھ رہے تھے۔ چند عوام بعد چوبی دیوار کے گرنے
میں کھٹے ہوا اور پھر وہاں ایک صندوق بن گیا۔ دروازہ بند ہوا۔ اس ایک شخص نے اندر قدم
رکھا اور ان سب کے چہروں پر حیرت پڑنے لگی تھی۔ وہاں غار تھا۔ اس نے جسے اعلیٰ
سے تمام اندر دیکھتے تھے۔ اس کے چہرے دو دریاں بہتوں میں مشیں تھیں۔ اٹھائے ہوئے
اندر داخل ہوئے۔

"اسے میں ستریاں سے بانٹاؤ۔" کرسی پر بیٹھ کر وہ نقاب پوش روکی نے فرمایا
"جیسے میں کہا اور پھر عوام کو بھی ایک ستریا سے بانٹ دیا گیا۔

عوام نے اتنی شرافت سے اپنے آپ کو بندھوا لیا کہ کیشنگ لکھیں اور وہ سروس کو
بے حد حیرت ہوئی۔ مگر وہ سب عوام کو دیکھتے تھے کہ وہ ہر کام میں کسی نہ کسی طرح سے
توڑ کر رہے اس لیے وہ خاموش رہے۔

عوام کو لے کر وہاں دیکھا، ہر کسی پر پیش ہوئی نقاب پوش کے اطراف میں کڑی
مرکب رہے۔ وہ کوئی شین گولی کا رخ بندھے ہوئے کی طرف ہی ہوتا تھا۔

"کیا یہ بات درست ہے کہ تم سب پاکیں سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتے ہو؟"
نقاب پوش روکی نے پتہ پتہ پتہ میں کہا۔

"سروس!۔" اس نے اس نام کو سروس نے توبہ پڑھنے کا ذکر کیا۔ جہاں جاؤ
تو گھنٹی کا بڑا بڑا آواز ہے۔ آج کل حسرت ہے کہ یہی کہیں سروس میں جاتی۔ حتیٰ کہ
سروس میں بھی نہیں کر دیکھ لے کر شفا ان کی کرات سے کوئی سروس میں جاتے مگر یہی

اس بے چارے میری سروس کی حسرت ہی دل میں لے کر بڑھ رہی ہوگی۔" عوام کی زبان
پر روکی کی تپش کی طرح چلنے لگی۔

"ستر عوام!۔" میرے سامنے صحنہ نے کی ضرورت نہیں ہے۔" مجھے تمہارے
روایت اچھی طرح معلوم ہیں۔" نقاب پوش نے ہنسنے لگے۔

"تو پھر تم ہی کسی سروس کو جلا کر بچھاؤ؟" سروس میں لے کر۔" یقین کرو، میں
کسی راز پرست کی خواہش نہیں کروں گا۔" عوام نے جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ میرا آئیڈیا درست ہے کہ یہ سب تمہارے ساتھی ہیں۔"
نقاب پوش نے خنم لہجہ میں کہا۔

"آئیڈیا آئیڈیا، تمہارا ہے۔" میری نہیں۔" اس نے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔" عوام
نے ایک عوامی سامنے بیٹے ہوئے کہا۔

"میرے پاس اس کا ثبوت بھی ہے۔" نقاب پوش نے ہنسنے ہوئے کہا اور پھر
اس نے جب میں اس قدر ڈال کر ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا اور ڈبے کے کونے میں موجود
ایک شے دیا۔

میں دیکھنے لگا کہ کیشنگ لکھیں، تنویر، نعمانی اور چوہان کی وہ گھنگوڑاں میں ساتھی
ہو گئے اور انہوں نے پشیمانی آئے کے بعد کی تھی۔ اور ظاہر ہے اس میں ایک نیا کام

ہو گا۔ اسے ہاں بھی کہا گیا تھا اور پھر ان سب نے آپس میں بے تکلف گھنگوڑاں
دائیں اور بائیں دوسرے کے نام بھی لگائے تھے۔ جب ڈبے میں سے آواز نہ نکلتی بند

رہی تو نقاب پوش نے شین آت کر دیا اور ڈبہ دوبارہ جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔
"اب بتاؤ عوام!۔" کیا میرا آئیڈیا غلط ہے۔؟ اور یہ بھی بتاؤ کہ تمہیں

تمہارے ہماری کجواں بلڈ کی وجہ سے پہچانا ہے۔"
نقاب پوش تنویر واپس لیتا ہوں۔" مجھے فریادیں پوری نہیں چاہیے۔ وہ تو ویسی

نقاب پوش تنویر واپس لیتا ہوں۔" مجھے فریادیں پوری نہیں چاہیے۔ وہ تو ویسی

اسے دیکھ کر ناخوش ہو کر رہ گئی۔ عوان نے جب حالات سنا کر دیکھے کہ
 بہر حال یہ بات ہے جو کہ تم سب کا تعلق پرکاشیا سیکرٹ سروی سے ہے اور
 جو کہ تم سب اس ملک میں غیر قانونی طور پر آئے ہو اس لئے اگر تم سب کی موت واقع
 ہو جائے تو تبدیلی حکومت سفارتی سطح پر کچھ نہیں کر سکتی۔ نقاب پرش نے بڑے
 سہاٹ لیجے میں کہا۔

اب پھر اس سے پہلے کہ نقاب پرش کی نفروں کو قتل کرنا۔ عوان کے حق سے نکلے
 ملے نتیجے سے الگ کرنا تھا۔

بہت غریب!۔ واقعی تم مذاق بہت اچھا کرتے ہو۔ تمہیں شاید علم نہیں ہے
 کہ ہر سہ اور تبدیلی ملک کے درمیان سفارتی تعلقات ہی نہیں ہیں۔ اس لئے سفارتی سطح

پر کچھ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ عوان نے جیسے ہی سنا کہ

کیا ہے۔ کیا تم اتنے بڑوں کو قتل کرنے کا نام سننے ہی استعد
 بہر حال اس ہونے کو انہیں بائیں شاہیں کرنے لگے ہو۔ اگر سفارتی تعلقات نہ ہوتے تو

جوئی حکومت تمہیں یہاں تک بھیج دیتا۔ نقاب پرش نے جیسے ہی سنا کہ

فرقہ پارٹیشن مدد ہے۔ زیادہ دیکھ بھلے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم شاید
 مجھے تاثر دینا چاہتی ہو کہ تبدیلی تعلق اس ملک سے ہے، حالانکہ میں سمجھتی ہوں کہ

تم پیکریش سے تعلق ہو اور فیڈرل سیکرٹ سروی کی دیکھ ہو۔ عوان نے غصے سے

پیکریش جواب دیتے ہوئے کہا۔

فیڈرل سیکرٹ سروی کا ذکر سننے ہی نقاب پرش بے اختیار چپس کر کھڑی ہو گئی
 تم۔ تم اتنا ہی خطرناک ہو۔ تمہیں فیڈرل سیکرٹ سروی کا کیسہ پتہ ہے؟

نقاب پرش نے ہلکا سا ہنس دیا۔ ابھی تو میں نے بہت کچھ کہنا ہے۔

اس ملک میں تمہارے تمام منصوبے کا علم ہے۔ اور تم شاید کسی غلط فہمی میں مبتلا
 ہو۔ تبدیلی یہ فیڈرل سیکرٹ سروی طرح گھیرے میں لیا جا چکا ہے اور تم کسی صورت میں
 بھی یہاں سے ہٹ کر نہیں نکل سکتیں۔ عوان نے جیسے ہی سنا کہ

تم مجھے ڈانٹ دینے کی کوشش کر رہے ہو۔ بے فکر ہو۔ اس ملک کی انٹیلیجنس
 سیکرٹ سروی اور پولیس ہندی مٹھی میں ہیں۔ اس لئے فیڈرل سیکرٹ سروی کے گھیرے جانے کا سوال

ہی پیدا نہیں ہوتا۔ البتہ اب تبدیلی موت یقینی ہو چکی ہے۔ نقاب پرش

کی نے سوچ لیجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے اٹھ کر شیپنگ گن بڑوں کی طرف بڑھی۔

گولیوں سے ان کے جسم چھتی کر دو۔ اس نے بڑھاپائی آواز میں جیسے ہی سنا کہ

میں جیت رہی ہوں۔ تمام ڈکریوں نے بیک وقت کہا اور پھر کونوئل میں کھڑی

ہوئی تیزی سے آگے بڑھیں اور قیدیوں کے سامنے آ گئیں۔

یہ ڈکریوں میں بڑھاپے کے چھاپے سے پہلے ہی دیکھ چکا ہوں چیف اس صاحبہ

کیا بات کر رہے ہو۔ عوان نے اس طرح مطمئن لیجے میں کہا۔

اس بار ایسا نہیں ہوگا۔ نقاب پرش ڈکری نے جھنجھکا کر کہا اور اس نے

پیکریش کی طرف سے کہا۔

ابھی تو میں نے بہت کچھ کہنا ہے۔

ابھی تو میں نے بہت کچھ کہنا ہے۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

ملکی حالت بے حد خراب ہو چکی ہیں۔ مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے کوئی بڑی جنگی اتحاد اس تمام جنگ میں کچھ بچے کام کر رہا ہے۔" ادھیڑ عمر شخص نے تشریف لے دیا۔

مگر ڈارنگ! یہ تو مردوں کا بیگام ہے اور ایسا تو ہم ملک میں اکثر ہوتا ہی رہتا ہے۔ آہستہ آہستہ خود بخود ختم ہو جائے گا۔ ادھیڑ عمر شخص کے مطابق بیٹی ہونی انتہائی خوبصورت لڑکی تھی سکرانے سے جواب دیا، اس کے اتحاد میں شراب کا جام تھا جس سے وقفہ وقفہ سے چکیاں لے رہی تھی۔

نہیں ڈارنگ! تم ان باتوں کو سمجھ نہیں سکتیں۔ اس ملک کے لیے اندر کی حیثیت سے ملک کا اندرونی امن میرا سہارہ ہے اور جو پارٹی میں لچھلچھ رہی ہیں انہیں تیزی سے یہ شورش چلیاؤں گی پارٹی ہے، مجھے اس پر بے حد تشویش ہے۔ مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ شورش جاری پارٹی کے لئے دھماکا ثابت ہوگی۔ ادھیڑ عمر شخص نے میز پر پڑا ہوا جام اٹھاتے ہوئے کہا۔ اس کے جیسے میں قد سے بلکھٹ شامل تھی۔

ارے! تم تو اتنی جلدی گھبرا گئے۔ تبدیلی پارٹی کی جڑیں اس ملک میں بے حد گہری ہیں۔ یہ معمولی سے ہلکا سے اور شور میں تبدیلی پارٹی کا کیا بگاڑ سکتی ہیں۔ البتہ میرا ایک مشورہ ہے اگر تم قبول کرو۔ لڑکی نے اتحاد کو ادھیڑ عمر وزیر داخلہ کے

کے لیے اندر کا حق کرتے ہوئے کہا۔

کی ڈارنگ! میں ضرور تمہارا مشورہ سنوں گا۔ مجھے خوشی ہے کہ تم ایک نامور شخص نہیں ہو۔ تمہارا ذہن کافی تیز ہے۔ اگر تمہیں میرے پاس آئے کچھ زیادہ دیر نہیں ہوا مگر اس قلیل عرصے میں تم نے اپنی ذہانت سے مجھے متاثر کیا ہے۔

ادھیڑ عمر وزیر داخلہ نے سکرانے سے جواب دیا۔

ڈارنگ! ان حالات میں میرا مشورہ یہ ہے کہ تم تمام برجہ اپنے کندہ حوالہ پر مت ڈالو۔ اسے تقسیم کر دو۔ اس طرح تمہارے ذہن کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔ لڑکی نے سکرانے سے کہا۔

کیا مطلب۔ قدامت و صحت سے بات کرو۔ میں سمجھا نہیں۔ وزیر داخلہ نے صبر سے سمجھائی کہ۔

مطلب یہ ہے کہ تم بچائے خود تمام احکامات دینے اور کنٹرول کرنے کے بدلے اپنی پارٹی کا ٹاپ میٹنگ میں بے جاؤ۔ اپنی پارٹی کے اہم لیڈروں کی خفیہ میٹنگ کال کرو اور پھر یہ معاملہ ان کے سامنے رکھ دو۔ اس کے بعد میرا مشورہ ہے کہ پارٹی کے ٹاپ کے چیلر لیڈروں کی ایک مجلس بنا دو۔ وہی اس مسئلہ میں تمام حتمات پارٹی کرے۔ لڑکی نے کہا۔

مگر اس سے کیا ہوگا۔ یہ معاملہ لایٹ میں روزانہ زیر بحث آتا ہے۔

ادھیڑ عمر نے بڑا سا منہ بنا تے ہوئے کہا۔

تم بگھنے نہیں ڈارنگ!۔ کابینہ میں موجود افراد ٹھکانہ بائیں کرتے ہیں، اس وقت ان میں پارٹی سپرٹ نہیں ہوتی۔ مگر پارٹی میٹنگ میں وہ اس پارٹی پارٹی سپرٹ سے فائدہ لیں گے۔ تم خود سوچو۔ اگر یہ شخصیں کنٹرول نہ ہوں تو حکومت تو ٹھکانہ رہے۔ تبدیلی پارٹی کو ایسا ناقابل تلافی نقصان پہنچے گا کہ پھر تبدیلی پارٹی کے

لفظہ اور وجود پر قرار رکھنا مشکل ہو جائے گا۔ اور جو کو تم ذریعہ و آخر ہوا اس لئے نام تم
 ذمہ داری تم پر آجائے گی۔ روک نے اسے نصیحت سے بھارتے ہوئے کہا۔
 بہت غریب! تم نے واقعی بے حد قیمتی مشورہ دیا ہے۔ میں اس پر غور
 میں کروں گا۔ میں ابھی جا کر اپنی کے صدر سے اس سسے میں بات کرتا ہوں۔
 بوجہ ذریعہ و آخر نے اچھے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں ہلکے سی
 ڈانٹا۔ اس چکر میں مجھے نہ جھول جانا۔ میں تیار انتظار کروں گی۔
 روک نے کہا۔

اور نہیں۔ مجھے خوشی ہے کہ تم میں بے حد امن جیتیں ہیں۔ میری بڑی تو
 بالکل ہی شمس ہے۔ تو میرا انتظار کرنا آج رات میں میں گزراؤں گا اور پھر اس
 معاملے میں یہ گفتگو کریں گے۔ ذریعہ و آخر نے کہا اور پھر وہ تھکتے تھکتے قدم اٹھاتے ہوئے
 سے باہر نکلے گا۔ روک کے چہرے پر بے پروائی مسکراہٹ چھل گئی۔

روک چند عرصے تک خاموش بیٹھ رہی، پھر اس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔
 دروازہ بند کر کے وہ تیزی سے پہلی اور کمرے میں موجود بیٹنگ ٹیبل کے ایک خانے
 کو گھول کر آگے آئی۔ اس میں رکھا ہوا بیرونی کپڑے لٹکائے ہوئے تھے۔ وہ ان میں سے ایک کو نکال کر
 اس میں موجود تمام چیزیں باہر نکال دیں اور پھر اس کے ایک کونے کو انکلی سے لپیٹا
 لپٹتے ہی پہلی کپڑے کی تہہ خود بخود کس ڈھکن کی طرف اٹھتی چلی گئی۔ اندر ایک
 پینا سا ڈسٹیر موجود تھا۔ روک نے ڈسٹیر باہر نکال دیا اور پھر اس کا ایک ٹیڈا دیا
 جنہیں دہتے ہی اس میں سے زلف زلف کی آوازیں نکلتی گئیں۔ چند لمحوں بعد ایک نوازی
 آواز سنائی دی۔

ہیں۔ ال۔ ال۔ ال۔ ایس پیگنگ اور۔
 ہاں! میں بہتر ترقی ہو رہی ہوں اور۔ روک نے فیہ فیہ پیچھے پی

دیا۔ اس کی نظریں دروازے پر مرکوز تھیں۔
 رپورٹ اور۔ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

اس! میں نے ذریعہ و آخر کے سامنے ٹاپ پارٹی بیٹنگ کی تجویز رکھ دی ہے
 آئے اس تجویز پر عمل کرنے پر رضامند کر لیا ہے۔ اب وہ اس سسے میں پہلی صف
 میں کھیلے گا۔ اور۔ بہتر ترقی نے جواب دیا۔
 اگلا۔ موجودہ بیٹنگوں کے سسے میں ذریعہ و آخر کا رد عمل کیا ہے اور۔
 ہوا فون سے پوچھا گیا۔

اب بے حد گھبرایا ہوا اور نوازی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ان ٹوئٹوں کے پیچھے کسی
 حاکمیت کا ہاتھ ہے اور۔ بہتر ترقی نے جواب دیا۔

اگر۔ اس کا مطلب ہے کہ جہاں مشن کامیابی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ تیار
 ہو جاوے گا۔ بہتر ترقی۔ تہہ قیمت پر ذریعہ و آخر کو تباہ کر دینا ہے تاکہ
 اس کے ذریعے مصروفات لی گئیں۔ اس وقت یہ بیٹنگ ہو رہی ہے اور وقت
 بے حد پہنچتا ہے اور۔ اس نے اسے بھارتے ہوئے کہا۔

بہت مگر میں ہاں! وہ یہ کہ من کے بدل سے نہیں مل سکتا اور۔
 تہہ نکلاتے ہوئے جواب دیا۔

کیسے۔ کیا اچھا۔ بہت چیف ہاں کر دیتی ہوں اور ایڈ آف
 ان سے کہ گیا اور اس کے ساتھ ہی سلسلہ منقطع ہو گیا۔

روک نے ٹیڈا کو ڈسٹیر دوبارہ بیرونی کپڑے میں رکھا اور پھر اس کا ڈھکن بند
 کر دیا۔ اس کے بعد اس نے اس میں سے نکالی ہوئی تمام چیزیں لے کر دوبارہ اس میں سجائی
 رکھی۔ اب دیکھنے میں وہ ایک عام سا بیرونی کپڑے معلوم ہوتا تھا۔ اس نے پہلی کپڑے
 کو گھول کر نکال دیا اور آگے بڑھ کر شراب کا جام بھرنے لگی۔ جام ہاتھ میں لیکر

وہ بڑے اعلیٰ درجے کے کسی پرستار اور پھر اس نے میز پر پرچم ہونے تکم کے بہت سے
 اختیار میں سے ایک اختیار اعلیٰ اور شراب کی چمکیاں لیتے ہوئے خیریں پڑھنے لگی۔
 پورا چند مزدوروں کے گھگھریں، بوسوں، جوسوں اور پوسوں کے ساتھ مزدوروں کے سچے
 تمام کی خبروں سے بھرپور تھا۔ یہ اپنی کے لیلوں کے نہایت ہی نمایاں اور
 پرچم سے تھے۔

روکی بڑے اعلیٰ درجے سے سب کچھ پڑھتی رہی اور ساتھ ساتھ شراب کی چمکیاں
 بھی لیتی رہی۔ اسی لمحے اپنا کمرے میں موجود شیخون کی گھنٹی نڈ سے بڑا آدھی روکی
 نے چمک کر شیخون کی طرف دیکھا اور پھر اندر میں پدکھ کر سیر اٹھایا۔
 "سدا پینگ" — روکی نے بڑے مدد بھر سے بچھے میں کہا۔

سات ڈیرا — میں نے قبیلے میں سے فزوت کیا ہے کہ میں آج رات نہیں
 آنکھوں گا۔ تہااری تحریر پر آج کی رات میں سردا ہے۔ ٹاپ سینگ ہمد ہی ہے
 اور شاید تمام رات جاری رہے۔ دوسری طرف سے ڈیرا انوکھی آواز سنائی دی۔
 "ادہ ڈیرا" — گومیری یہ رات ہے مدحیت وہ گھر سے گی مگر بھال میں تہااری
 پریشانیوں کو بھستی ہوں۔ کیا ہی اچھی ہوتا کہ میں بھی اس سینگ میں شریک ہو سکتا
 تھا میں کوئی بہتر مشورہ دے سکتا۔ روکی نے بچے کو افسوسہ نہاتے ہوئے کہا۔
 "نہیں ایسی بات نہیں۔ ٹاپ سینگ سینگ ہے اور پھر وہ بھی پہلی سینگ
 سرکل میں رہی ہے۔ ظاہر ہے وہاں کسی انہی کا واقعہ تھا ناگہی ہے۔ ڈیرا نے
 نے جواب دیا۔

"سینگ ہے۔ دش یوگنگ" — میں کل تہارا انتظار کر رہی تھی۔ مجھے یقین ہے
 کہ تم اس سینگ میں کوئی بہتر فیصلے کر دے گے۔ روکی نے جواب دیا۔
 "وہ کے ڈارنگ" — مجھے تہااری فرقت حاصل نہ ہونے کا افسوس ہے۔

اور پھر عمر نے کچھ کہنا چاہا۔

روکی نے کہا — ایسا بہت آری رہتا ہے۔ کل ہی — روکی نے

روکی نے کہا — دوسری طرف سے جواب دلا اور سدا شفع ہو
 روکی نے سدا شفع ہوتے ہی تیزی سے دیکھ رکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک
 شگ کی جگہ اور ذرات معلوم کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی۔ چنانچہ ایک بار
 روکی نے سینگ میں کی طرف اپنی ناگہانی کر ڈالنے پر اس کی اعلیٰ دے گئے
 کہ جس پر کامرانی کا آثار اور آنکھوں میں ناگہان چمک تھی۔ ان کے شوق کا سب
 شگ اور ہم مدد قریب آگیا تھا۔



یہ سینگ نے ایک نظر عمارت کر دیکھا اور پھر اس کی تحریر کوئی پر بندھی ہوئی گھڑی
 میں عراق کو عمارت کے اندر گئے ہوئے اس منٹ گزر چکے تھے اور اس کی
 سے کل اس نے نہیں ملا تھا۔ عراق نے ڈائیکٹر کو اپنے تعلق کی ہدایت کی تھیں
 وہ جب عراق کے ڈاکٹر سے ملین پر گیا تو ڈائیکٹر اپنے ایک ساتھی سمیت کار میں اس
 کو لے کر لایا تھا اور پھر عراق کے چچے ہی وہ اس عمارت تک پہنچ گیا تھا اور
 عراق کو اندر گئے ہوئے اس منٹ گزر چکے تھے۔ اور وہ فیصلہ نہ کر پا رہا
 کہ اندر جا کر عراق کو چمک کر سے یا پھر باہر رہ کر اس کا انتظار کرے مگر جب

پانچ منٹ اور گزر گئے تو اس نے اندر جانے کا فیصلہ کر لیا
 سنا۔ تمہیں باہر بکری لگائی کرو۔ میں اندر جاتا ہوں۔ ہنس بیٹیا
 کسی مشکل میں پھنس گئے ہیں۔ ڈائیگر نے کار سے اترتے ہوئے کہا
 اوس کے پاس! سناؤ نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

ڈائیگر تیز تیز قدم اٹھاتا عمارت کی عقبی دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس
 کے انداز میں بے پناہ جستجو تھی۔ عقبی دیوار کے قریب آتے ہی اس نے اچانک اپنے
 جسم کو حوا میں اچھالا اور دوسرے لمحے وہ دیوار پر موجود تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ دیوار
 پر ٹکائے اور پھر آہستہ سے اندر کود گیا۔ اس نے ہکا سادھکا کہی نہ مرنے دیا، پھر
 وہ آہستہ آہستہ عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے عمارت میں عقبی طرف سے جانے
 کا فیصلہ کیا اور بلکہ ہی وہ عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ عمارت کی کچھ طرف دیوار بالکل
 سیدھی تھی۔ پوری دیوار میں نہ کوئی کھڑکی تھی اور نہ کوئی دروازہ تھا۔ ڈائیگر نے
 جیت سے عمارت کو دیکھا۔ یہ بالکل غیر معمولی بات تھی کہ عقبی سمت کوئی کھڑکی اور
 کوئی دروازہ نہ تھا۔ دیوار کے ساتھ ہی ایک پائپ اوپر چھت تک پہنچا تھا۔ ڈائیگر
 نے ایک لمحے کے لئے پائپ کو دیکھا اور پھر وہ بند کی سہا چھاتی سے پائپ پر چڑھتا
 ہو گیا۔ چند ہی لمحوں بعد وہ چھت پر موجود تھا۔ اس نے ایک نظر چھت کو دیکھا اور پھر
 اسے سامنے ہی نیچے جانے والی سیڑھیاں نظر آئیں۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں کی طرف
 بڑھا اور پھر آہستہ آہستہ نیچے اتر چلا گیا۔ سیڑھیاں اتنی نیچے جا کر مڑ جاتی
 تھیں۔ مڑ کے قریب پہنچتے ہی ڈائیگر اچانک ٹھٹھک کر رک گیا۔ اسے نیچے کسی
 کی موجودگی کی آہٹ محسوس ہو گئی تھی۔ اس نے آہستہ سے قدم آگے بڑھایا اور
 پھر مڑ کے قریب سے جھانک کر دوسری طرف دیکھا۔ مڑ پر ایک لڑکی اٹھ رہی
 تھیں۔ لڑکی اٹھائے بڑے چمکا انداز میں کھڑکی تھی مگر ڈائیگر کی طرف اس کی پشت

ڈائیگر نے آہستگی سے قدم آگے بڑھایا اور پھر اچانک وہ اس پر چھٹ پڑا۔ اس نے
 چھٹی سے ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھا اور دوسرے ہاتھ سے وہ پیشینگی تمام کی
 اس کی گرفت میں کسائی مگر ڈائیگر کی گرفت اتنی سخت تھی کہ وہ پوری طرح کسائی
 نہ ڈائیگر نے اس طرح اٹھائے ہوئے مڑ اور پھر تیزی سے اسے لئے مرنے واپس
 آ گیا۔

چھت پر آتے ہی ڈائیگر نے اپنے ہاتھ کو انگوٹھ انداز میں جھٹکا یا اور پیشینگی
 کے ہاتھ سے کھینچی ملی گئی۔ ڈائیگر نے اسے گرنے سے روکنے کے لئے اسے پیر
 سے پھرا لیا۔ اس سے چھت پر گرنا دیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ پیشینگی چھت پر جھٹکے
 کے ساتھ اس کی دھمکے نیچے سے سنی ہائے پیشینگی کس پیر پر روک لینے سے وہ
 یہ سہل میں کامیاب ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس کا ہاتھ تیزی سے چھت میں رہ گیا
 جب وہ مڑ پر آئے تو اس کے ہاتھ میں خنجر موجود تھا۔ اس نے خنجر کی لوک لڑکی کی
 منہ سے لگائی اور آہستہ آہستہ آواز میں مڑ سے مرنے کہا۔

لڑکی۔ اگر تم نے خدا ہی غلط حرکت کی تو ایک ہی جھٹکے سے تمہاری شرک
 لے لے گی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اس کے منہ سے ہاتھ نکال لیا۔

مڑ پر آئے مڑ۔ لڑکی نے قدم بڑھائے مرنے لہجے میں کہا۔

شرک۔ میں لڑکیوں کو بڑے وحشیانہ انداز میں قتل کر دیتا ہوں۔ اس

علاقہ کے لئے یہی بہتر ہے کہ جو کچھ میں پوچھوں۔ اس کا یہی صحیح جواب

ہوتا ہے۔ ڈائیگر نے آہستہ آہستہ لڑکی سے لہجے میں کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس

نے لڑکی کو کھٹک کر غلا سا دیا اور لڑکی کے منہ سے "سی" کی آواز نکل گئی۔

آہستہ آہستہ مڑ۔ لڑکی نے قدرے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

سی۔ ایک ساتھی یہاں تھوڑی دیر پہلے اندر آیا ہے۔ وہ اس وقت کہاں

ہے۔ ڈائیگر نے فرات سے پوچھا۔
"نئے ال میں وہ سب اکٹھے ہیں۔ چیٹ ہاں میں ہیں۔ ہے۔" ڈائیگر

نے جواب دیا۔
"واں کتے آدمی موجود ہیں۔ صبح صبح تاؤ۔" ڈائیگر نے پوچھا۔
"آدمی تو مجھے معلوم نہیں۔ البتہ چیٹ ہاں کے علاوہ کچھ دکان واپس موجود ہیں۔"

ڈائیگر نے جواب دیا۔
"پلو مجھے واں تک نے ملے۔ مگر دیکھنا جہاں بھی مجھے شبہ ہوا کہ تباہی ہوئی
میں کوئی غلط خیال آیا ہے۔ تبدیلی شہر گ ایک ٹریک میں کٹ جائے گی۔" ڈائیگر

نے کہا۔
"مگر راستے میں تو ادھ کئی رکن موجود ہیں۔" ڈائیگر نے پوچھا کہ
"میں کچھ نہیں جانتا۔ مجھے تم نے واں تک پہنچانا ہے اور راستے میں کسی
سے حواؤ بھی نہیں ہرنا چاہیے۔" ڈائیگر نے تیز لہجے میں کہا۔

"نہیں۔ ایسا ممکن نہیں ہے۔ ہر جگہ کن پیرو وہ ہے۔ وہ
نہیں دیکھتے ہی گولی مار دیں گے البتہ۔" ڈائیگر نے کہا۔

"البتہ کیا۔" ڈائیگر نے بولا۔ ایک ایک نوٹیفکیشن ہے۔ ڈائیگر نے کہا۔
"مگر تم جاسور تو ہیں ال کے دشمنان تک تمہیں ملے جاسکتی ہوں۔ واں تک
راستے میں کوئی نہیں ہوگا۔" ڈائیگر نے کہا۔

"تھیک ہے چو۔" ڈائیگر نے اسے دھکیلتے ہوئے کہا۔ ادھر پھر جیسے ہی ڈائیگر
گئے بڑھی۔ ڈائیگر نے پھر قی سے فرش پر پڑی ہوئی مشین گن اٹھالی۔

ڈائیگر کی رہنمائی میں وہ شیر حیاں اتر کر کھلے منزل پر آیا اور پھر ایک راہداری میں
گھوم کر وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے جس کے عقبی دروازے سے نکل کر وہ ایک

ہوائی راہداری میں پہنچ گئے۔ جہاں سے شیر حیاں نیچے جا رہی تھیں۔ شیر حیاں
رود ایک چھوٹی سی راہداری میں آئے جس میں دیوار کے ساتھ بڑے بڑے تین
دشمن موجود تھے۔

"ال کے دشمنان میں۔" ڈائیگر نے کہا۔
ڈائیگر نے ایک نفر دشمنان پر ڈالی تو اسے نیچے ستروں کے ساتھ بندھے ہوئے
نہ اڑا نظر کرتے۔ ادھر اس کی نظر قرآن پر پڑی۔ ڈائیگر نے ایک ستروں سے بندھا ہوا تھا۔

اس سے پہلے کہ ڈائیگر دشمنان سے نظر مٹاتا۔ ادھک ڈائیگر نے پھرتی سے اس
نے اسے ناقص پر خوف کا ادا کیا جس میں اس نے مشین گن تمام رکھی تھی مگر ڈائیگر
ڈائیگر نے قریب سے زیادہ ہوشیار تھا اس نے انتہائی پھرتی سے اٹھ کر ایک طرف مٹایا
اس کے ساتھ ہی اس نے پوری قوت سے مشین گن کی ڈال ڈائیگر کے منہ پر دے
ڈائیگر کے منہ سے بھی کچھ نکلا مگر وہ تھک رہی تھی۔ ڈائیگر نے گرج کر وہ گئی
جہاں سے پہلے کہ ڈائیگر نے انتہائی پھرتی سے مشین گن کا بٹ
ڈائیگر نے پھرتی سے ڈائیگر نے کہا کہ وہ ڈائیگر نے تیزی سے اسے
جہاں سے پھرتے نہیں پڑنا دیا۔ ڈائیگر نے بڑھتی ہوئی تھی۔

ڈائیگر ڈائیگر کی قوت سے معص ہوا کہ وہ وہ دشمنان کی قوت سے توجہ ہو گیا اس
دشمنان کو ڈا سا دیا تو وہ دشمنان میں وہ کسی پیلا ہو گئی۔ اب دوسری طرف کی
دشمنان سے سنائی دینے لگیں۔ وہ دشمنان کے کمرے پر جھکا ہوا تھا۔ اس طرح
اس نے اسے دیکھا نہیں جانتا تھا مگر وہ آسانی ڈال کر دیکھ سکتا تھا۔ اس
نے ایک ڈال میں چھ مسلح روکیں کھڑی تھیں اور ایک نقاب پوش ڈائیگر کی پڑھتی ہوئی
تھی۔ وہ روکیوں میں کے دونوں اطراف میں کھڑی تھیں اور جہاں ڈائیگر ڈال کے چاروں
طرفوں میں موجود تھیں۔ اب وہ اس الجھن میں پھنس گیا کہ اگر اسے فوری طور پر سب کو

ہلک کر پڑا تو دوڑکیاں اسی پر لیشن میں تھیں کہ وہ اس کی مشین گن کی زد میں نہ
آسکتی تھیں۔ اور پھر اس نے اپنا کمر ہلکا کر اٹھتے ہوئے دیکھا۔ وہ
بیچ کر کہہ رہی تھی۔

گولیوں سے ان کے جسم چھنی کر دو۔۔۔ یہ فقرہ سنتے ہی پہل کی تیزی سے
کونوں سے سمٹ کر ایک قطار میں آگئیں۔ وہاں ڈائیگ کے اعضاء بھی آتی گئے۔
"یس چیف ہاس۔" روکیوں کی آوازیں سنائی دیں۔

"یہ قدم میں بڑھ کر دو کے چھاپے سے پیسے بھی دیکھ چکا ہوں چیف ہاس ماسٹر
کوئی اور بات کرو۔" ٹران کی مغلٹی آواز سنائی دی۔

"اس بار ایسا نہیں ہوگا۔" نقاب پوش رشکی نے جھجھکا کر کہا اور اس
نے بیچ کر روکیوں سے کہا۔
"فائر"

اب ڈائیگ کے لئے ایک لمحے کا توقف بھی حتمیت پر پہنچا۔ چنانچہ بھی نقاب پوش
رشکی کے منہ سے ناز کا لفظ پوری طرح نکلا بھی نہ تھا کہ ڈائیگ نے مشین گن کا زنگ
دبا دیا۔ اور چکر مس روکیوں ایک ہی قطار میں کھڑی تھیں اس لئے ڈائیگ کے لئے
آسانی ہو گئی۔ اس کی مشین گن سے نکلتے والی گولیوں نے ایک لمحے میں چھدی چھ روکیوں
کو جراثیم یا اور ہال گولیوں کی بجائے ایک ٹرڈ اسٹ سے گر نکلیا تھا۔

مس روکیوں کے گرتے ہی ڈائیگ نے پوری قوت سے وہ دشمنانہ طاقت ماری
اور دشمنانہ کاشیش ایک چھنا کے سے نیچے جاگیا اور ڈائیگ نے بجلی کی سی تیزی
سے نیچے جھجھکا کر لگا دی۔

اور جیسے ہی چیف ہاس نے ناز کا لفظ کہا۔ ٹران بجلی کی سی تیزی سے رسیوں
کیست لگوم لگیا اور اب وہ ستون کی آڑ میں آگیا تھا۔ ٹران کے ساتھیوں کے لئے بھی ایسے

پہلے ہی بل آچکے تھے۔ اس لئے وہ بھی اس حربے کو کیتے تھے چنانچہ ٹران کے
ساتھ وہ بھی گول سٹون کے ساتھ لگوتے ہوئے گولیوں سے غموغمو گئے تھے
چیف ہاس نے اپنی ساتھی روکیوں کو یوں اپنا کمر گرتے دیکھا تو وہ ایک
لمحے کے عرصے میں کھڑی رہی۔ مگر وہ سب سے اس نے ایک کمر قریب پڑی
تھی۔ مثالی پادی مگر عین اسی لمحے ڈائیگ وہ دشمنانہ سے کو دکر عین اس
کے اوپر گر اور وہ مشین گن اٹھاتے اٹھتے نیچے جاگیا۔ پھر اس سے پیسے
ڈائیگ جن کی اٹھتا رشکی نے اپنا کمر اپنی جگہ سے جھجھکا کر لگا دی اور ڈائیگ
ان گولیوں سے بھی کو نہ گئی جو۔

نقاب پوش رشکی کسی پندے کی طرح اٹھتی ہوئی بغل دوازے کے پاس جاگیا
پھر اس کے وہ دوازے سے باہر نقاب پوش بھی گئی۔ اس کے ساتھ ہی دوازے
پر نقاب پوش دوا سہاٹ دیوار تھی۔

ڈائیگ تیزی سے ٹران کی طرف بھاگتا رہا۔ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ عمران رسیوں
کے زور پر حرکت کر رہا تھا۔ اس کا ہاتھ پہنچ چکا تھا کہ اس نے ایک مشین گن بھی اٹھالی تھی۔
ڈائیگ۔۔۔ میرے ساتھیوں کو لکھو۔۔۔ بدی۔۔۔ ٹران نے کہا اور
ٹران کی اٹھانے وہ تیزی سے ان کے ایک کونے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

ڈائیگ نے جیب سے خنجر نکالا اور چند ہی لمحوں میں وہ ٹران کے ساتھیوں
کی طرف سے آزاد کر لیا تھا۔ پھر سب نے ان روکیوں کے ہاتھوں سے
پوری مشین گنیں اٹھالیں۔

آرام دیشیں سجاو۔۔۔ ٹران نے ان کے آزاد ہوتے ہی کہا اور خود وہ
رسیوں کی طرف بڑھ گیا جہاں سے وہ آزاد ہوا تھا۔ وہاں رسیوں کا طعنے چڑھا
ٹران نے اس کے ایک سر سے مشین گن کو درمیان سے باندھا اور پھر

خود کو جی رہنمائی میں عمران کے علاوہ وہ سب عمارت کی چٹ پر پہنچ گئے چٹ
پر پہنچ کر وہی ہوئی تھی۔

پہلے پر پہنچتے ہیں انہیں کمر کے انہوں کی آواز سنائی دیتی اور ان سب نے چوک
کر دیکھی تو ایک سیاہ رنگ کی کار عدالت کے پردہ کی گیٹ سے باہر نکل رہی تھی۔ پھر
پہلے کروڑ پائی گاڑیوں کی سیڑھی کرتا۔ گاڑی سے مڑ کر اس کی نظروں سے
گزر گئی۔

میرا خیال ہے نقاب پرش روئی کھل گئی۔ — تمہاری نے کہا۔

ہاں! — معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے — ذرا سیر کرنے کہا اور پھر وہ تیزی سے
پہلوں کی طرف ہٹا۔ باقیوں نے بھی اس کی پیروی کی۔ وہ سب تیزی سے چلتے آتے
تھے۔

تقریباً ۱۰۰ سال پہلے

سوزیہ عطر اعلیٰ قسمی — وہ اکسلی قسمی اس کے ہے جس سے ہم سے مگرانے کی دو بارہ
تجربہ کی — مگرانے سے مگرانے کے بعد۔

پیشہ۔ ایک شوگر اور میسر کی میں ہے توشن پڑی ہے۔ ہو سکتا ہے وہ
نیکے۔ قایم کرنے کے لئے سوچتے ہوئے کیا۔

۱۔ اے فرزندِ بچے نے آؤ۔ "عراق نے چوک کر کہا، اور ڈانٹنگ تیزی
بڑھ کر پڑھنے لگا۔ وہ سب نیچے کھڑے ہو گئے۔

کیونکہ کائنات خدا ہے۔ — بخیر خیر سے پرچہ

فیس — ہم موجود ہیں — کوئی شک — عمران نے فتنہ بھجی یہ کہا مگر

پیشوں اور پیشوایان کی نظر آیا۔ اس کے کاغذ پر بے ہوشی سے لکھی

مشینیں جن کو اس نے کسی کندہ کی طرح ٹٹے سے روشتہ ان میں بچھیک دیا مشینیں لگی
چوڑائی میں روشتہ ان میں پھس گئیں۔ عمران نے رسی کو زور سے جھٹکا دیا اور پھر دوسری
مشینیں لگیں۔ پھل میں شکا کردہ رسی کے سہاے بندہ کدہ کی پھرتی سے اوپر چڑھتا چلا گیا۔
خند کی محو میں وہ روشتہ ان سے باہر نکل چکا تھا۔

فرانک نے جیسے ہی رسی چھوڑی۔ تویر آگے بڑھا اور پھر چند ہی ثانیوں میں وہ اوپر پہنچ چکا تھا۔ اسی طرح باہری باری وہ سب اوپر چڑھتے پلے گئے۔ فرانک میں کچھ ہنسنے کی بات تھی۔

عزیز صاحب! — میں چھت تک آپ کی رہنمائی کر سکتا ہوں۔ — غلامِ حسن علی

ادھر چلو۔ عراق نے کہا اور ڈاکٹر مشین گن سچا ہے آگے بڑھتا چلا گیا۔ دوسرے

سنگی سے سربازوں کو روکھا۔ بڑی راجداری تھی۔ چڑی ہوئی تھی۔ وہ تاج کی سے لڑا۔

آن آئے اور دیوار کے ساتھ لگ کر آگے بڑھتے جیسے ایک موٹر گاڑی کے پہاڑ
 کے منڈیڑ چھیاں اور جاری تھیں۔ بہرحال خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ لیٹر چھیاں خالی پڑ گئی

تم ب اور عاتر۔ میں نیچے جا رہا ہوں۔ — ایک ک عمران نے دیکھا

مگر یہی ہے — وہ مجھے کچھ کہتا ہے۔

نورددوز۔ اوپر جانور۔ مزارین نے آسمانی سنت بھیجی میں کہا اور پھر کھانا
اسے تیزی سے بھیجے آتے ہو گئے۔

ہوئی ہوئی تھی

عورت سے ہر اعلیٰ کرتب نے بہار کا ہولی کی کوٹھن فرما دیں جانا ہے
اب تہب دیں رہو گے۔ اکیٹھو نے ٹیم میرے پیر میں دے دی ہے اور خود
وایں پائینا پنا گیا ہے۔ وہاں موٹر سائیکل اور کاریں موجود ہیں۔ تم انہیں
استعمال کر سکتے ہو۔ ٹائیگر کے ان کے قریب پہنچنے سے پہلے ٹران نے انتہائی
جیندگی سے انہیں ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

پہنیں رہیں۔ ٹائیگر نے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔

ان پٹر۔ ٹران نے کہا اور پھر وہ سب بڑے اطمینان سے کھسکے پٹر چھک
سے باہر نکلتے چلے گئے۔

باہر نکلتے ہی ٹائیگر گھوم کر ایک گی کی طرف مڑا۔

ادھر پٹر۔ یہاں میری کار موجود ہے۔ ٹائیگر نے کہا اور ٹران اس
کے پیچھے لگی میں ہو گیا۔ جبکہ باقی میدان سے نکلتے چلے گئے گی کر اس کر کے وہ جیسے ہی
مضی سمت میں آئے۔ ٹائیگر چونک پڑا۔ کار غائب تھی۔

یہ سالو کہاں پنا گیا۔ ٹائیگر نے فریاد کرتے ہوئے کہا۔

گیا ہو گا کہیں آخر تک آئے۔ ٹران نے چاہے کیا سے کہا۔

نہیں۔ سالو ایسا نہیں ہے۔ جہاں۔ ٹائیگر نے کہا اور پھر تیز تر قدم

اٹھا آ رہ ایک کوٹھن کی طرف بڑھنے لگا۔ کوٹھن کی چھوٹی دیوار سے جہاں انہیں سالو
پہنچ رہا تھا کھڑی نظر آگئی تھی۔

پہنیں۔ آپ اس کا نہیں کہیں۔ میں کہہ رہے آتا ہوں۔ ٹائیگر نے کہا اور

پہنے پہنوش لڑکی کو پہنچے تھا۔ دوسرے لمبے وہ انہیں کر چھوٹی دیوار پر گر گیا اس
کے اندر میں بے پناہ چہرہ سی۔ پھر ٹران کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ کار تک پہنچ گیا کوٹھن

ادھر پٹر۔ ٹائیگر نے کہا اور پھر اس نے کار کو زور سے دھکیلا اور اسے دھکیلتا

پٹر۔ ٹائیگر کے چھک کی طرف لئے پنا گیا۔ ٹران اس کی ڈانٹ پر دل ہی دل میں پٹر
پٹر۔ اگر وہ کار کو سٹارٹ کرتا تو یقیناً کوٹھن کے ٹیکس جاگ اٹھتے اور کوئی مسئلہ کھڑا ہو
سکتا تھا۔ ٹائیگر بڑے اطمینان سے کار کو دھکیلتا ہوا چھک کے قریب سے آیا۔
ان نے چھک کھولا اور پھر کار کو باہر سے آیا۔

ٹران نے فریاد پٹر ہی ہوئی۔ پہنوش لڑکی کو اٹھایا اور کار کی طرف دیکھا۔ لڑکی
دشواں کے درمیان میں اٹھ کر وہ پکسی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ٹائیگر اس دوران اکیٹھن
ایک بار لگا کر کار سٹارٹ کر چکا تھا۔ جتنا پٹر پٹر ٹران میں کار تیز رفتار سے
ہوئی اور پٹر ہی ہوئی۔



فلکیٹ کے دوران پٹر ٹران میں دھک مرنے اور لڑکی چھک پڑی اس
پٹر۔ ٹائیگر کے لئے اچھن کے تاثرات ابھرے مگر دوسرے لمبے اس نے اپنے
پٹر۔ ٹران میں اس نے انتہائی چہرہ سے گرہاں میں اٹھ کر آلا اور دوسرے لمبے اس
پٹر۔ ٹائیگر چھوٹا سا پستول چھک راقا۔ وہ تیز تر قدم اٹھاتی دروازے کے قریب آئی۔
کھن۔ ٹائیگر نے خستہ ایچے میں پڑھا۔

ٹران میں چھک باہر۔ دروازے کی دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز

سنائی دی۔

روکی نے بولیں کہ دروازہ کھول دیا
دروازہ کھلتے ہی ایک نوجوان شرکاء خدا تھاں ہوئی اس کے پیچھے پریشانی کے شعلہ
آگ نہ تھیں تھے۔

چیف اس — میزبان روکی نے بکھڑے ہوئے کہا۔

ایٹلیا — دوست دن ختم ہو گیا ہے۔ پاکٹیا سیکرٹ سوس کا ٹران وائ
پہنچ گیا اور پھر جب کہیں ان سب کو ختم کرتے والی سٹی کے حالات یکدم چٹ گئے
سب کو ختم ہو گئے۔ میں جڑی شگل سے وہاں سے گل کی ہوں۔ — چیف اس
نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اور — نگرا پاک حالات کیسے پٹ گئے۔ — ایٹلیا نے اچھے ہونے
بھیجے ہیں کہا۔

میں اس کا کوئی سامتی ال کے اوپر دشمنوں میں موجود تھا۔ اس نے انھن کے
نہارے پیٹے کاڑھ کھول دیا۔ — چیف اس نے کہہ کر جواب دیا۔

پھر اس سے پتہ کر۔ ایٹلیا کچھ کہتی۔ — پاکٹیا وہ ہلکے پڑی۔ کہہ کر وہ چھوڑ دیا
اپنا گلہ بھلوانے لگا تھا۔

وہ کال ہے۔ — ایٹلیا نے کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھ
گئی۔ الماری میں ایک ٹرانسیر پڑا ہوا تھا اس نے ٹرانسیر کی قطبی سمت اٹھ بٹھا دیا اور
دوسرے مئے ٹرانسیر سے تھکن تھکن کی آواز بکھرنے لگی۔

میں — ایٹلیا ایس پیگ اور — ایٹلیا نے کہا۔

ہاں! — میں پڑھتی پڑھ رہی ہوں۔ اور — دوسری طرف سے ایک رنگ
کی دلی دلی آواز سنائی دی اور ایٹلیا چرک پڑی۔ کیونکہ تقریباً ایک گھنٹہ پہلے وہ

نرالی کی کال وصول کر چکی تھی۔ اب پھر اس کی کال تھی۔

کیا بات ہے نرالی — ابھی گھنٹہ پہلے تم پہنچے تھے کہ اب آواز — ایٹلیا
سے ہے میں پڑھی۔

اور — تم اپنے مشن کے ان کا قدم پہنچ گئے ہیں اور — دوسری طرف
نرالی کی جوش سے بھر پور آواز سنائی دی۔

ان کو کرات کر نرالی — اور — ایٹلیا نے چوڑا کر کہا۔

اور — اسی اسکا وزیر وائو کا ٹیکسٹون آیا تھا۔ وہ آج رات پرنسپلٹ رنگ
پہنچا رہی ٹینگ کر رہے ہیں۔ ٹینگ تمام رات جا رہا ہے گی۔ اور —
نرالی نے جواب دیا۔

اور — کیا تمیں یقینی ہے کہ اس نے یہی بتایا تھا۔ اور — ایٹلیا کی آنکھوں
پلک پلک ابھرتی۔

میں جانتا ہوں — دوسری طرف سے نرالی کی اعتماد سے بھر پور آواز
سنائی دی۔

ٹینگ ہے۔ اور ایٹلیا — ایٹلیا نے کہا اور تیزی سے ٹینگ واپس رہا ختم
ہوا۔

نرالی جڑی پڑا ٹینگ کا سلاپ یہی ہے کہ حالات ہماری توقع سے زیادہ
پہنچ گیا۔ — چیف اس نے کہا۔

ہاں ہاں! — مجھے بھی اتنی بد ٹینگ کی توقع نہیں تھی۔ ایٹلیا نے
جواب دیا۔

نرالی ٹینگ ہے۔ یہ اچھا ہی ہوا۔ اگر تم آج رات کامیاب ہو رہا ہے میں
تم کو ملکر مورا ہے گا۔ کہ یہ ہر ایک ٹیڈر اور آواز ہے گی۔ چیف اس

یہاں سے فوراً طے کر دو۔ باقی مرنے میں خود اگر سنبھال لائی اور نہ۔ چیف ہاس

بہتر ہاس! اور نہ۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

اور رائے آل۔ چیف ہاس نے کہا اور پھر ڈسٹن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

چیف ہاس!۔ کیا پینڈینٹ سرک کی کوئی کشت کوئی مقام منتخب کر لیا گیا

۔؟ ایڈیٹریا نے پوچھا۔

ہاس۔ ہم نے تمام امکانی جگہوں کو اپنے منصوبے میں رکھ لیا تھا۔ اس کے لئے

بہتر کس حالت کو منتخب کیا تھا۔ نیرٹو وہ میں پہنچے گی۔ چیف ہاس نے

تھیک ہے چیف ہاس!۔ پھر ہم میں چلیں۔ ایڈیٹریا نے معلق مرنے

کے جواب دیا۔

نیرٹو!۔ جسے جے لبرٹری کے ریلوے سے بات کرنے دو۔ تاکہ وہ فوری طور پر

حالت کو سنبھال سکے۔ چیف ہاس نے کہا اور پھر اس نے نیرٹو پر پڑا ہوا ٹیلیفون

پر فون کیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ کہہ سوچتی رہی پھر اس نے تیزی سے نیرٹو اٹل کرنے

کا ارادہ کیا۔ نیرٹو اس مرنے ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

نیرٹو سے بات کراؤ۔ ای، ایس، ایس!۔ چیف ہاس نے بڑے باتار

کے ساتھ کہا۔

نیرٹو!۔ وہاں منت ہوا کر لیا۔ دوسری طرف سے آواز سنائی دی اور

نیرٹو نے فوراً دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

چیف ہاس ای، ایس، ایس!۔ چیف ہاس نے کہا۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

نیرٹو!۔ تھے سٹیک!۔

فیصل کر لیا۔ اس وقت تک عورت کی کار کو مٹھن کے پھاگ تک پہنچ چکی تھی۔ ساٹھ نے
 فوراً ہی بچوں کے بن دیوار سے نیچے چھلانگ لگائی اور پھر وہ دوڑتا ہوا اپنی کار کی
 طرف بھاگا۔ جب اس کی کار لگی سے ہوتی ہوئی مین سڑک پر آئی تو اسے دودھ جاتی
 ہوئی کار کی سرخ بھیاں نظر آئیں۔ ساٹھ نے کار اس کے تعاقب میں لگا دی۔

کارنی سے نکل کر کار شہر میں داخل ہو گئی۔ ساٹھ ایک مخصوص نام سے اس
 کے پیچھے تھا۔ کار سیاہ رنگ کی تھی۔ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد کار کا رخ
 ایک اور منحنی کالونی کی طرف ہو گیا اور پھر بلند ہی ساٹھ اس کار کا تعاقب کرتا ہوا منحنی کالونی
 کالونی میں داخل ہو گیا۔

کار ایک چھوٹی سی کوئٹھ کے گیسٹ ہاؤس پر پارک کھڑی ہو گئی اور اس میں سے ایک
 لڑکا نکل کر کوئٹھ کے گیسٹ میں موجود چھوٹی کھڑکی کے قریب سے اندر داخل ہو گیا۔ کچھ
 اسی طرح شارٹ تھی اس نے کافی دور ایک درخت کی آڑ میں رکنے پر اسے ساٹھ نے
 سمجھ لیا کہ لڑکی جلد ہی واپس آئے گی۔ چنانچہ وہ وہیں ٹھہر کر تقریباً دس منٹ بعد
 لڑکی دوبارہ کھڑکی میں سے برآمد ہوئی اور پھر کار ایک پارک پر شہر کی طرف چلی گئی۔ ساٹھ
 ایک بار پھر اس کے تعاقب میں تھا۔

شہر پہنچ کر لڑکی نے کار ایک معروف ہوٹل کے کپاڑوں میں موٹی سی ساٹھ بھی
 اس کے پیچھے کار اندر سے چلا گیا۔ جب اس نے کپاڑوں میں لڑکی تو اس نے سیاہ
 لباس میں لباس لڑکی کو ہوٹل کے مین گیسٹ میں داخل ہوتے دیکھا ساٹھ نے تیزی
 سے کار روکی اور پھر تقریباً جھگڑا ہوا وہ ہوٹل کے مین گیسٹ کی طرف بھاگا۔ جب
 مین گیسٹ کو اس کے وہ آل میں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ ال میں یہی
 سیاہ لباس میں لباس کوئی لڑکی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ اسی لمحے اس کی نظریں ہل
 سے ٹھہر گئیں۔ پرپٹیں جہاں ایک تھلہ میں پانچ پکب فون پر تھ موجود تھے۔ لڑکی ایک

میں نظر آ رہی تھی اس نے دیوار اٹھایا سواٹھا اور وہ فبر ڈال کر سی تھی ساٹھ
 لڑکی سامنے لیتے ہوئے اس بوٹھ کی طرف بڑھ گیا۔ اس بوٹھ کے سامنے سے گزرتے
 سے جس میں وہ لڑکی موجود تھی۔ اس نے بڑے خد سے لڑکی کو دیکھا جو ابھی تک
 بالی کر رہی تھی۔ اس کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ جیسے ہی ساٹھ بوٹھ کے
 سامنے گزرا۔ لڑکی نے دوازہ کھول کر اسے آواز دی۔

سٹرا۔ کیا آپ میری مدد کریں گے۔ لڑکی کی آواز میں پریشانی تھی۔
 کی فرمیتے۔ ساٹھ نے چونک کر پوچھا۔ اسے یہ توقع نہیں تھی کہ لڑکی یوں
 سے آواز دے دے گی۔

میں نے ایک ایئر مینشی ٹیلی فون کرنا ہے اور مجھ سے فبر ڈال نہیں ہو رہا۔ بدرد
 ہو رہی ہے جو با آج ہے۔ آپ برائے کم مجھے فبر ڈال کر دیں۔ لڑکی نے
 اسے ہر جہان سے میں کہا۔ اس کے چہرے پر واقعی شدید پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔
 ساٹھ اس نے بوٹھ میں داخل ہو گیا کہ اس طرح اسے وہ فون فبر معلوم ہو جائے گا جس
 کی بات کر رہی گی۔ اس نے سوچا شاید فبر ڈالنے کے کام کا ہو۔

کیوں نہیں مادام۔ مجھے آپ کی مدد کے خوشی ہوگی۔ ساٹھ نے آگے
 بڑھ کر کھڑے ہوئے کہا۔

فریڈا۔ وہ اتھری تو زبردور۔ لڑکی نے فبر تیار کیا اور ساٹھ نے جھک کر
 اس کے سامنے فروغ کر دیتے۔

لڑکی نے بے چینی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔ گھیری میں کوئی نہیں تھا۔ باقی بوٹھ
 میں خالی پڑے تھے۔

ابھی ساٹھ نے آدھے فبر ہی ڈال کئے تھے کہ لڑکی کا ایک اتھ تیزی سے جیب
 میں بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے جب اس کا اتھ باہر آیا تو اس کے اتھ میں ساکس لگا ہوا

پھر ساری باتوں پر غور۔

سائو بڑے اچھیاں سے غیر ذائل کرنے میں مصروف تھا۔ روکی نے ایک بلر پھر
 بلے میں تنوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ریوار کی نال ساو کی نیل سے لگا دی۔
 ابھی ساو کی اننگی آخری میز کو گھما رہی تھی کہ روکی نے ٹریجر دیا دیا۔ گولی ساو
 کے من میں گھسی چلی گئی۔ ساو کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا۔ مگر روکی نے بڑی پھرتی
 سے اس کے جسم کو دوسرے اٹھ سے سنبھال لیا۔ گولی شاید دل میں گھسی چلی گئی تھی
 ساو کے جسم کو دو تین جھٹکے گئے اور پھر وہ ختم ہو گیا۔ ریسورس کے اٹھ سے چھوٹ
 گیا تھا۔

وہ کہنے پھر تو سے سٹو کے جسم کو بوجھ کی دیوار سے ٹکادیا اور پھر دیکھ اس
کے اٹھ میں دبا کر وہ تیزی سے باہر آگئی۔ اب سٹو کو دیکھ کر یہی غسری سورا تھا کہ وہ
کسی سے فحش پر بات کرنے میں مصروف ہے۔

ان کی سب سے پہلی شکل کر اوبھر اور دھوپ کی تھی اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی واپس منزل کے میں
ایٹ کی طرف توجہ گئی میں گیٹ سے نکل کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی اپنی کار کی طرف
بڑھی اور چند لمحوں بعد اس کی کار منزل کے کپڑے سے نکل کر دوبارہ سڑک پر موجود
ٹرینک کے آدھام میں داخل ہو گئی۔

قصہ ہی دور جا کر اس کی تے کا ایک اور ہنر کے کپاؤ تھ میں موڑ دی اور پھر
کا پدہ لنگ میں منک کروہ ایک بار پھر ہنر کے میں گیٹ میں داخل ہو گئی اس ہنر
کے ال کے ایک کو تے میں بیک بوتھ موجود تھے۔ اس کی لان میں سے ایک بوتھ میں داخل
ہو گئی اس نے تیزی سے دیوار اٹھا کر غیر ذائل کرنے شروع کر دیے جلد ہی رالہ
قائم ہو گیا۔

ہاں۔۔۔ فرسٹین پیچ۔۔۔ لڑکی نے دجے دجے لیے میں کہا۔

عسکری ہسپتال میں سے ایک نوجوان لڑکے پر بیٹھا ہوا تھا جبکہ ڈاکٹر لڑکے کے سامنے
کھڑے تھے۔ آپ، احتیاطاً لڑکے کو کسی پریشانی سے بے خبر رکھا تھا۔ لڑکے
کے چہرے پر تعجبوں کے نشانات واضح نظر آ رہے تھے۔
میں تیار خون کی باڈلنگ لڑکے: — مجھے صدمہ نہیں پہنچا۔ ڈاکٹر نے
مجھے سے کہنے پر کہ:

تم جو پا ہو کر ہو۔۔۔ مگر میں تمہاری کسی بات کا جواب نہ دوں گی۔۔۔ تم کہتے
تھے سو لیجئے میں جواب دیا اور تمہاری سگ نے غصے کی شدت سے اس کے ہاں پکڑ کر پوری
ات سے اس کے چہرے پر خیر و بد نے شروع کر دیئے وہ غصے کی شدت سے پاؤں
پر اتھاگر رشک لہانے کس مٹھ سے بنی ہوئی تھی کہ اتنی قوت سے خیر و کھانے کے
دھواں کے مڑے سے سسکاری بھی نہ اٹھ۔

[illegible]

فایز نے ہاتھوں کو تدم آگے بڑھائے ہی تھے کہ کمر۔ یہ مسلمان کی

سی چھپکلی توپ رہی تھی۔ عمران نے اس کی دم پکڑی ہوئی تھی۔ اور پھر عمران چھپکلی کو پکڑے بیڑے سے اتر آیا۔
چھپکلی کو دیکھتے ہی رُکی کے چہرے پر خوف کے تاثرات ابھر آئے۔ عمران بڑے اطمینان سے بڑی طرح تڑپتی ہوئی چھپکلی کو انھیں میں پکڑے رُکی کی طرف بڑھا دیا گیا۔

جمل جمل چھپکلی رُکی کے قریب آتی جا رہی تھی رُکی کے چہرے پر بوکھڑاہٹ اور خوف کے تاثرات ابھرتے چلے جا رہے تھے۔
”ہٹاؤ۔ اسے دور ہٹاؤ۔“ رُکی نے اچانک سر جھجھکا کر کہا۔ اس کے چہرے پر وحشت کے آثار نمایاں تھے۔

”نہیں عزیز!۔ میں اسے تہا سے گریبان کے اندر چھوڑ دوں گا اور پھر یہ تمہارے پر سے جسم پار کرے گی۔“ جہاں اس کا جی چاہے گا کالے گی۔ جہاں اس کا جی چاہے گا سونے گی۔ دوشے گی۔ بھاگے گی۔ اور تم حج گریہ کر رہی ہوئی ہو اس لئے خاص ہے کہ تم اسے نکال نہ سکو گی۔“ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا اور پھر اس نے تڑپتی ہوئی چھپکلی کو رُکی کی آنکھوں کے سامنے اٹھایا اور پھر اس کا ہاتھ رُکی کے گریبان کی طرف بڑھانے لگا۔

”ہٹاؤ۔ ہٹاؤ۔ اسے بڑھاؤ۔“ میں سب کچھ بتا دوں گی۔ اسے ہٹاؤ۔ وہ میں مڑھاؤں گی۔“ رُکی نے ہدایتی انداز میں پچھتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے چھپکلی کو ہاتھ اپنی پشت پر کر دیا۔

”واہ واہ! آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی ہیں۔ بے پناہ تشدد کے باوجود رُکی نے زبان نہیں کھولی تھی! اب وہی رُکی ایک معمولی سی چھپکلی کو دیکھ کر سب کچھ بتانے لگے ہوئے ہیں۔“

دیکھ رُکی!۔ میں دراصل نفسیاتی مریض ہوں۔ مجھے رُکیوں کو ہانپ کر رکھنے پر چھپکلیاں۔ چوٹیاں۔ پتھرو۔ سانپ۔ اور چرہ بے دھڑانے کی عادت آتی ہے۔“ مگر اب میں مجبور ہوں۔ اگر تم سب کچھ صاف صاف بتا دو گی تو مجھے کمر میں ایک دیکھتے تماشے سے خورم ہو جاتا ہوں گا۔“ مگر صرف اسی صورت پر سب کچھ صاف اور خود بخود بتا دو۔“ وہ دوسری بار میں اسے نہیں ہٹاؤں گا۔“

”نہیں! اسے ہٹاؤ۔“ میں سب کچھ بتا دوں گی۔“ رُکی نے ایک بار پھر بڑے جوش سے کہا۔ اور عمران نے مسکرتے ہوئے ہاتھ دوبارہ پیچھے کر لیا۔
”تو جی جیت ہاں کوئی ہے۔“ اس کا نام کیا ہے؟“؟ عمران نے سوال کرنے پر پوچھا۔

”اس کا نام سارچا ہے۔“ سارچا ہر نفسیاتی رُکی سے جواب دیا۔
”تو پھر سیکھتے ہو رُکی میں کتنے نمبر ہیں؟“ عمران نے چھپکلی کو سامنے لاکر ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے پوری تعداد کا علم نہیں۔“ رُکی بارے سے واقف ہوں۔“ رُکی نے ہاتھوں سے چھپکلی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب تک میں کتنے نمبر کام کر رہے ہیں؟“ عمران نے پوچھا۔
”مجھے علم نہیں۔“ چیف ہاں کو علم ہو گا۔“ رُکی نے جواب دیا۔

”تو بتاؤ کیا ہے؟“ عمران نے اس بار چھپکلی کو دم سے پکڑ کر نیچے لے لیا۔

”مجھے تفصیل کا علم نہیں ہے۔“ میں سب نمبر ہوں۔“ صرف اتنا معلوم ہے

ہیں کہ زمین پر چھوڑ دیا اور وہ دوڑتی ہوئی دوبارہ دیوار پر چڑھ گئی۔

عمران نے دستاں اُتار دیے اور آگے بڑھ کر روکی کی گلائی سے گھڑی اتاری۔
 نے اب اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ شاید چھپکلی کے پلے ہانے کے بعد اس پر
 اس اذیت طاری ہو گیا تھا کہ وہ عمران کے ایک معمولی سے حربے کا شکار ہو گئی۔
 عمران نے گھڑی کا ونڈن کھینچا اور پھر گھڑی کی سوئیاں تیزی سے ادھر ادھر
 کرنے لگا۔ چند ہی لمحوں میں اس نے فریکوئنسی سیٹ کر لی۔ فریکوئنسی سیٹ ہوتے ہی
 اس کے درمیان ایک دائرہ سا میل اٹھا۔

ہیو ہیو۔۔۔ ڈیڑھ سو سیکنگ اور۔۔۔ عمران نے کہا اور ڈائیگرا اور راک
 کی جگہ کرانے سے دیکھتے گئے۔ عمران کے حلق سے یہ نکل رگڑی میسی آواز نکلی جتنی
 جو اس کی تھی۔

ہیو۔۔۔ چیف ہاس پیکنگ۔۔۔ تم کہاں سے بول رہی ہو اور۔۔۔ یہ دوسری طرف
 ایک نئی آواز سنائی دی۔

ہیو۔۔۔ چیف ہاس۔۔۔ میں یہاں تک ہوں اور میں نے حمزہ اور دونوں کا کھوج نکال لیا ہے
 ۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

پچھا۔۔۔ وری گٹ۔۔۔ اب تم کہاں ہو اور۔۔۔ چیف ہاس نے کہا۔

میں اس حالت کے ایک کونے میں موجود ہوں جہاں وہ حمزہ اور موجود ہیں۔ اگر
 حمزہ میرا نہیں کور کر لیں تو سب کا خاتمہ ہو سکتا ہے اور۔۔۔ عمران نے جواب
 دیا۔

نہیں اس وقت نہیں۔۔۔ ہم انتہائی اہم ترین مشن میں مصروف ہیں۔ مشن
 یہ ہے کہ ہم اسے۔۔۔ اور۔۔۔ چیف ہاس نے جواب دیا۔

چیف ہاس! میرے لئے کیا حکم ہے اور۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

کہ اس ملک میں برسرِ اقتدار پارٹی کو ایک جگہ اکٹھا کر کے ان کا خاتمہ کرنا ہے اور حکومت
 دوسری پارٹی کو طوائف سے نکل کر جم اس سے اپنے مطلب کا کوئی معاہدہ کر سکیں۔
 راک نے جواب دیا اس کی خواہش وہ تقریباً سب سے پہلی پر مبنی جو عمران کے دستے
 پرستی انگلیں پر ریگ۔ یہی تھی۔ راک کے انداز سے بولوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ
 خواب کے عالم میں بول رہی ہو۔ شاید شدید نفسیاتی خوف نے اس کے شعور و احساس
 کو جم آجنگ کر دیا تھا۔

تبدلی چیف ہاس اس وقت کہاں تھے گی۔۔۔ عمارت سے نکل کر وہ کہاں گئی
 ہوگی۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

مجھے معلوم نہیں۔۔۔ چیف ہاس ایسی باتیں کسی کو نہیں بتاتی۔۔۔ راک نے
 جواب دیا اور عمران اس کی کیفیت کو دیکھ کر بھوگیا کہ وہ کچھ بول رہی ہے۔

اگر تم کسی شخص میں جتنی یاد تو کس سے رابطہ قائم کرو گی۔۔۔ اور کس فیصلے
 سے۔۔۔ عمران نے ایک بار پھر چھپکلی کر اس کی آنکھوں کے سامنے پھلتے ہوئے کہا۔

یہی گھڑی میں ڈرافٹیر ہے۔۔۔ فریکوئنسی ڈیڈ ڈیل وان۔۔۔ چیف ہاس
 سے بات کر رہی تھی۔۔۔ راک نے جواب دیا۔

تبدلہ نام۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

میرا نام ایویا ہے۔۔۔ مگر خدارے ان خبر پتے ہیں۔۔۔ میرا ڈیڑھ سو سیکنگ ہے۔
 راک نے جواب دیا۔

کوئی کیا دیہاتی ہو۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

ایل سائیں سائیں۔۔۔ راک نے جواب دیا۔

خوب!۔۔۔ شکریہ!۔۔۔ بہر حال مجھے افسوس ہے کہ میں ایک دلچسپ تماشے
 سے محروم رہا۔ اچھا پھر کبھی بھی۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے

اس نے فون کس کو کیا تھا؟ ڈائیگرنے پوچھا۔

والا۔ اس نے جس فیر پہ فون کیا تھا وہ عمارت ہمارے ہی ایک گھر کے
سے اور اسے وزیر داخلہ نے گریہ پر دیا ہے۔ وہاں اس نے اپنی نئی لاشہ کو
جواب دیا۔ گرام نے جواب دیا۔

وہاں کونسی عمارت ہے وہ؟ ڈائیگرنے چوٹ کر پوچھا۔
بیسکشی وان۔ گنگ سٹریٹ۔ گرام نے جواب دیا۔
اگے۔ ٹیکسٹ یو۔ ڈائیگرنے کہا اور ریسورڈ رکھ دیا۔ عمران بھی قریب
وہاں آگئے تھے۔

یہ دشت ضرور لیڈر سیکرٹ سروس کی رکن ہوگی۔ عمران نے جڑواتے
کہ کیا اور پھر اس نے تیزی سے ریسورڈ اٹھا کر فیر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
مری رابطہ قائم ہو گیا۔
لیسا۔ دوسری طرف سے ایک محتاط آواز سنائی دی۔

پلیس آف ڈسپ فرام پالیسی سیکرٹ سروس۔ پرنیڈنٹ سے بات کراؤ۔
وہاں سے رشتہ باوقار بھیجے میں کہا۔
کوہ پرنس۔ آپ کہاں نائب ہو گئے تھے۔ دوسری طرف سے جیریز
کہا گیا۔

تخلیقات نہیں۔ انتہائی المیہ خیزی ہے۔ بلدی بات کراؤ۔ عمران نے
کہا۔

سنگھ مانات کھن نہیں ہے۔ پرنیڈنٹ سرکس میں پارٹی کی ٹاپ ٹینگ
کے۔ پرنیڈنٹ صاحبہ عرفہ ہیں۔ آپ کس بات کر لیں۔ ٹینگ
اچھی۔ اسے فون میرے کب میں بھی دے۔ اور اہل یہ معلوم ہو گا۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔ بولنے والا پرنیڈنٹ

انتہا کر دو۔ اور ایڈرل۔ پیٹ ہاس نے کچھ فون کی خاموشی کے
بعد کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ قائم ہو گیا۔
فون نے فون میں دیکر رابطہ قائم کر دیا۔ اس کے ذہن میں انتہائی اہم مشن کے
خفاؤ سکڑ چکا تھا۔

وہ تیزی سے میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی طرف بڑھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ
ریسورڈ اٹھا۔ گنگشی کی اسٹی۔ اور عمران نے اتھو پیچھے ہٹا دیا۔ قریب کھڑے ڈائیگرنے
پورے سے ریسورڈ اٹھا دیا۔

میں ڈائیگرنے پچھلے۔ ڈائیگرنے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔
میں گرام بن رہا ہوں۔ فون سمجھو۔ ہم نے ایک لوگ کو گرفتار کیا ہے
اس نے آپ کے آدمی سالو کو فون چلنے کے فون ہفتہ میں قتل کر دیا ہے۔ دوسری
طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

اور۔ مگر نہیں کیے معلوم ہوا۔ ڈائیگرنے چونکے جیسے لہجے میں کہا۔
لوگ ہمارے فون کے فون ہفتہ کے کسی کو قتل کر کے پھٹ چلے کے پچھلے فون
برق میں کاشی کا ڈر کر دی تھی۔ آپ کو معلوم ہے کہ فون میں ہونے والی تمام
کالیں چیک ہوتی ہیں۔ چنانچہ ہم پچھلے پچھلے فون نے لوگ کو قتل کر دیا۔ اور فون
پولیس سے معلوم ہوا کہ وہ سالو کی ہے جواب کا ساتھ تھا۔ چنانچہ میں نے
سچا کہ آپ کو اطلاع کر دیا۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور مشکریہ گرام۔ اب وہ لوگ کہاں ہے۔ ڈائیگرنے پوچھا۔
وہ اس وقت ہمارے پاس ہے ہوش پڑی ہوئی ہے۔ گرام نے
جواب دیا۔

اچھی۔ اسے فون میرے کب میں بھی دے۔ اور اہل یہ معلوم ہو گا۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔ بولنے والا پرنیڈنٹ

بڑی کا اثر لیاں تھا۔

میں جیوش سے آیا ہوں۔ ابرہہ کی سب سے۔ صفہ سے بڑا تھا۔
لہذا چرب سے ایک کاڑھ لیں اور چیر کر کے ملنے رکھ دیا۔

ادھر ٹرنے پر تک کر کاڑھ کی طرف دیکھا اور پھر اسے چپٹ کر اٹھایا۔ وہ چند لمحوں
تک ہلکے سے کاڑھ کو دیکھتا رہا پھر اس نے کاڑھ صفہ کو واپس کرتے ہوئے کہا۔

آپ تشریف رکھیں۔ میں ابھی بات کرتا ہوں۔ اہل بار اور چیر کر کے
لیجے میں آری اور تودان تھا۔

صفہ سے کاڑھ چرب میں رکھا اور پھر ایک طرف پڑی ہوئی کسی پر بیٹھ گیا۔
ادھر ٹرنے پر تک کر کے گنا سے پر لگا ہوا ایک ٹن دیا تو میز کا ایک کونہ کسی ڈھکن کی

طرح اٹھاتا چلا گیا۔ ادھر ٹرنے پر اس کے اندر دھاتہ ڈال کر ایک اور ٹن دیا۔

میں۔ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

ہاں۔ حکومت جیوش کا خصوصی نانہہ یہیں موجود ہے۔ آپ سے من
پا رہا ہے۔ ادھر ٹرنے پر صفہ باز لیجے میں کہا۔

کیا تم نے اُسے چیک کیا ہے۔ دوسری طرف سے چند لمحوں کی خاموشی کے
بعد پوچھا گیا۔

نہیں ہاں!۔ اس نے مجھے پیش کا ڈھکھایا ہے۔ یہ کاڑھ۔ ادھر
سے جواب دیا۔

اُد کے۔ اُسے یہ ہے ہاں۔ بھراؤ۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور ادھر ٹرنے
نے اٹھ کر بائیں طرف گریز کر دیا۔

انہیں ہاں کے ہاں سے باز۔ ادھر ٹرنے پر قریب کھڑے نو جوانوں سے خطاب
ہو کر کہا اور صفہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

صفہ تودان کے پیچھے جاتا ہوا ایک انڈے کے درمیانے نیچے ایک تودان میں بیٹھ گیا
ملنے کے دروازے پر دھک دیا اور موجود تھے۔ انہوں نے صفہ کی آواز کو ٹھٹھکی کی آواز
سب سے پاس سے کوئی اسکوڑھ نکھڑا انہوں نے دھک دیا کھوں کر صفہ کو اندر سے
لے جاتا ہے دی۔

صفہ جیسے ہی اندر داخل ہوا وہ جھک پڑا۔ یہ ایک وسیع کمرہ جس میں ہر طرف
ادھر اُد پر سکرینیں فٹ تھیں۔ یہاں لگتا تھا جیسے کسی سائنسدان کی یہ بڑی سڑکی ہو کر ہے

کے درمیان میں ایک بڑی سڑکی میز کے پیچھے ایک سفید بالوں والا ادھر ٹرنے والی جیٹا ہوا
تھا۔ جس کی تیز نظریں صفہ پر لگی ہوئی تھیں۔ میز پر مختلف رنگوں کے کئی ٹینیفون

موجود تھے۔

مشرٹ۔ صفہ نے آگے بڑھ کر کہا۔

میں مشرٹ۔ نے نے جان بوجھ کر غور نہ لگی۔ چھوٹے ہوئے کہا۔

پلی ہائیں۔ صفہ نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

فرماتے۔ اُس نے پوچھا۔

کیا یہ جگہ محفوظ ہے۔ صفہ نے ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے کہا۔

ہی اہل۔ آپ بے فکر ہیں۔ نے نے جواب دیا۔

مشرٹ۔ حکومت جیوش نے مجھے یہاں اس سے بھیجا ہے کہ میں آپ

کا مدد کر سکوں۔ میں جیوش ریکارڈی کا نانہہ ہوں۔ صفہ نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

مگر اس کی کیا ضرورت تھی۔ جبکہ اہل۔ ایس۔ ایس۔ ایس۔ یہاں کام کر

رہا ہے۔ نے نے قدمے مشکوک لیجے میں کہا۔

اہل۔ ایس۔ ایس۔ کا دائرہ کار اپنا ہے اور ریکارڈی کا اپنا۔ یہیں غصہ ٹھونڈ پر

جیسے کونئی خیال آگیا ہو۔

ایسا نہیں ہو سکتا اگر دیکھ آئی خفیہ طور پر ایسا ایسا کی مدد کرتے اور اگر
ایسا ہونے لگے تو وہ اسے کامیابی میں بدل دے۔ ٹھٹھے نے کہا۔

سو تو سکتا ہے مگر مسئلہ یہ ہے کہ اس ملک میں دیکھ آئی کا پھر سے علاوہ اور کوئی ذوق
ہو رہا نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کہ وقت بے حد مختصر ہے۔ اگر تو کچھ وقت
بے شکوہ شاہد میں چیت کو اس بات پر راضی کر سکوں۔ صفد نے کچھ سوچتے
سوچے کہا۔

نہیں۔ اس سے بہتر وقت نہیں مل سکتا۔ پرندہ شہت سرگرمی میں ٹاپ پارٹی
بٹنگ بادی ہے۔ چہرہ شاہد یہ سب لوگ یوں اکٹھے نہ ہوں اس سے اس ہال کو آج
برکت پر اثر ہوا چاہیے۔ ٹھٹھے نے جواب دیا۔

پھر مجھ کو ہے۔ جہاں مل سکتا ہے ایسا ایسا کامیاب ہو جائے۔
صفد نے دھیسے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

کیا تم خود ان کی مدد نہیں کر سکتے؟ ٹھٹھے نے کہا۔ وہ بے حد بے چین معلوم
ہو رہا تھا۔

اگر کیسے۔ میں اکیلا کیسے کام کر سکتا ہوں جبکہ ایسا ایسا والے میرے
ساتھ ہیں واقعت نہیں ہیں۔ صفد نے جواب دیا۔

اگر تم ان سے اپنا تعارف کراؤ۔ ٹھٹھے نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔
نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں بغیر اجازت اپنے ملک کے وزیر اعظم کو بھی
میں حقیقت سے آگاہ نہیں کر سکتا۔ یہ ہمارا اصول ہے۔ صفد نے
جواب دیا۔

پھر کوئی ترکیب سوچو۔ تہذیبی بات نے مجھے بے چین کر دیا ہے۔ اس مشن

نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

ٹھٹھے نے بھی ریور کرپٹل پر رکھ دیا۔

ایسا ایسا نے بھی کہا کہ وہاں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ
اس قدر عجل فائل آپریشن مکمل کر لیں گے۔ ٹھٹھے نے صفد سے جواب دے کر کہا
اس کے چہرے پر کچھ غیب سے تاثرات تھے۔ ایسے تاثرات جیسے کسی جھوٹے کہ معلوم
ہو جائے کہ جس آست کشور دست ٹھٹھے والی ہو۔

ہاں! بشرطیکہ فائل آپریشن مکمل ہو جائے۔ صفد نے کچھ سوچتے
سوچے کہا۔

کیا مطلب۔ ہاں کیا کہنا چاہتے ہو۔ صفد کی بات سنا کر چکر چڑھا
پھر لوگ حقیقت پسند ہوتے ہیں مثلاً۔ فائل آپریشن بہت بڑا محرک
ہے۔ بے شک ہے کہ ایسا ایسا اس محرک کو اتنی جلدی نہا سکتے۔
صفد نے اسی طرح اطمینان سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اگر ایسا بات ہے تو پھر تہذیبی حکومت نے ایسا اس اہم مشن پر کیوں جھڑپا
ہے۔ ٹھٹھے نے کہا۔

یہ حکومت کی مرضی پر منحصر ہے۔ میں نے ذاتی رائے دی ہے۔ صفد
نے جواب دیا۔

اور اگر مشن نام کام ہو گیا تو پھر ہم کہیں بھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ وہ لوگ
پہلے سے ملک کو تپت کر کے رکھ دیں گے اور چونکہ اس وقت لبرل رائی نے ملک میں ملک
لگا رکھی ہے اس لئے تمام ذرا لبرل پارٹی پر ہی کہہ گا۔ ٹھٹھے نے بے چینی سے
کہا۔ وہ بار بار اپنے اس تہذیبی رابطہ۔

صفد فاکوشس بیٹھا۔ چند لمحوں بعد اچانک ٹھٹھے نے چمک کر صفد کی طرف دیکھا۔

ہیں۔ میں کسی آدمی کی عزت سے نہیں سے اور۔۔۔ چین باس کی غصہیں

تم سے اپنے ساتھ رکھ لو۔ ہوسکتا ہے ضرورت پڑ جائے۔ تم یقین کرو
کہ ہمارا تہذیب ہوگا۔ عزیز۔ یہ میری درخواست ہے اور تم نے
میں سے کہا۔

یہ تمام اس کی مکمل شناخت دیتے ہیں۔ اور اللہ — چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس کی آواز سنائی دے گی۔

ہاں۔۔۔ جہاں کسی ایسے آدمی کو ایسے موقع پر صبح کے آسمانوں پر مشکوک ہو
تھے نے جواب دیا۔

وہ کہے۔ اے بھگ دو۔ پانچویں سرک کے قریب ہر سس مدت کے برآمد
ہم اے دلا پاک آپ کریں گے۔ کوڑا ناکل آپریش ہوگا، اودھ۔ چھین
کے قریب ہوگا۔

ہے۔ میں اُسے ابھی دال جھپٹا ہوں۔ اور تُو نے خوش ہو رہی ہے۔

ایہ آں۔۔۔ دسری طرف سے کہا گیا اور رابطہ ختم ہو گیا۔

۱۰۰ - بلکہ اگر وہ جو کہم کیا اور وہ جیسے کہ وہ پھر میرا دوست ہیں
۱۰۱ - کہہ دے کہ -

ہم نے یہ۔ موانہ اپنا جاو۔ سن پر عمل لایا یہ ہوا یا ہے۔

پہلے عمر دیں۔ اب ایسا ہو جائے گا۔ صفحہ نے مسکراتے ہوئے کہا
 مرنے والے کے کنارے لگا ہوا ایک شیٹن دبا دیا۔ جین دیتے ہی کمرے کا دروازہ

کوہر قیامت پر کامیاب ہونا چاہتے تھے نے کہا۔
ایک صدمہ ہے۔ اللہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
دیکھا کہ۔ اُنہوں نے جو تکبر پر چھا۔

وہ یہ کہ تم اہل ایس۔ ایس کی چیف ہاں کو میرے متعلق یہ کہو کہ میں نے اپنے
لکے کاموں میں بے حد تجربہ کار ہوں۔ اگر وہ مجھے مشن میں اپنے ساتھ رکھ لیں تو
میں ان کے بے حد کام آؤں گا اور میری خدمات تمہیں دینی ہوگی۔ اگر ایسا ہو جائے
تو تمہاری مشن ترقی پزیر ہوگی۔ حضرت نے جواب دیا۔

یہ کہ فیصل میں ایسا کرنے میں کون حرج نہیں ہے۔

کچھ لگی پہلی تاب کو تیر ہی سے ٹھکنے لگا۔ پھر اس نے ایک جین دیا تو وہ بے
 زوون نڈوں کا آواز آنے لگی۔

یہودیوں نے کہا کہ: — تم نے یہودیوں کے لیے یہ بات کہی۔
 یہودیوں نے کہا کہ: — دوسری بات سے چاہت ہو کہ یہودیوں کے لیے یہ بات کہی۔

چیت ہاں! کیا تمہیں یقین ہے کہ مٹی پر حکمت میں کامیاب ہو جائے گا اور

نہ پڑھا۔
 بالکل سوا۔ تم میرے خوشخبریا سن لو گے اور۔ چیت باں کے چھپے

لیٹا ہوا تھا۔
 ایف پاس! — میرے پاس ایک ایسا آدمی موجود ہے جو عن کا سونے میں بھی لڑتا

ہوتا ہے۔ اگر تم پسند کرو تو میں تمہاری امداد کے لئے آئے ہوں۔

نے اس عمارت کے اندر ایک مخصوص ہال تھا جو ساؤنڈ پروف اور بم پروف تھا۔
یہ ہال میں ملنے کا ایک ہی دروازہ تھا جس کے باہر ایک عبید ترین کمپوزٹ انٹری
تھا۔ اندر جانے والا جب اس کمپوزٹ کے سامنے سے گزرتا تو کمپوزٹ اس کے ذہن
پر ایک ٹک کو کھینچا لیتا اور ہال کا دروازہ صرف اسی صورت میں کھل سکتا تھا کہ
کمپوزٹ اس کے کابلج ہلا دیتا۔

پارٹی میٹنگ کے لئے اس ہال کو اسی لئے چنا گیا تھا کہ یہ بالکل سے محفوظ تھا۔
اس بات کے پیش نظر اس بات کا اندیشہ موجود تھا کہ تقریبی اعتبار کمپوزٹ پارٹی میٹنگ
میں حودہ کریں اور اس طرح پارٹی کے تمام بہترین دفاع ختم ہو جائے۔ چنانچہ
حکومت نے پریذیڈنٹ سرکل کو ترجیح دی تھی۔

جب پارٹی میٹنگ کے لئے اس وقت اسخفاات بے حد سخت تھے۔ پارٹی کے اہل
کاروں میں پہنچ چکے تھے۔ صرف صدر حکومت کا انتظار تھا جو تھوڑی دیر میں پہنچنے والے
تھے۔ میٹنگ پیرامیڈ کی طرف سے ہونے والے مظاہروں کے نکتہ کوئی واضح لائحہ عمل
نہ تھا۔ مقصود تھا۔ اور مسئلہ کی نزاکت کے پیش نظر اس بات کا امکان تھا کہ یہ
نکتہ تاہمات جاری رہتی۔ اس میٹنگ کی تجویز وزیر داخلہ نے پیش کی تھی اور صدر
حکومت نے اسے منظور کر لیا تھا۔

پریذیڈنٹ سرکل کے چاروں طرف کمرشل عمارتیں موجود تھیں جن میں سے ایک عمارت
باقاعدہ اوپن فیسل موجود تھی۔ فیسل کے اوپر پہلی کے نیچے لگائے گئے تھے جن
میں ہر وقت طاقتور رہتا رہتی رہتی تھی۔ فیسل پر ہروں گز کے بعد طاقتور سہیل
لاٹیں نصب تھیں جن سے فیسل اور اس کے ارد گرد کا علاقہ بقولہ بنا ہوا تھا۔ اس کے نیچے حصے میں ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ تھا جو تمام رات کھلا رہتا تھا۔
کی عمارت کا ایک ہی مین گیٹ تھا۔ جو فولڈ سے بنایا گیا تھا اور اس گیٹ پر چاقو و گولہ کے سامنے ہی میٹریل عمارت کے اوپر بارہی تھیں مگر ان
چہرہ صاف فوجی پہرہ دے رہے تھے۔ عمارت کے اندر بھی ہر طرف فوجی گشت کر رہے تھے۔ یہاں کے اندر میں ایک دروازہ تھا جو رات کو بند کر دیا جاتا تھا اور وہاں ایک

لکھا اور ایک مسیح گارڈ نے اندر جھانکا۔
"ان صاحب کو عمارت سے باہر پہنچا دو۔" ٹھٹھ نے مسند کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے کہا۔

اور مسند اندر دروازے کی طرف بڑھ گیا وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا
اس لئے اب وہ جلد از جلد عمران سے رابطہ قائم کر کے تمام صورت حال بتانا چاہتا تھا
عمارت سے باہر جاتے ہوئے وہ دل ہی دل میں عمران کی ذہانت پر رشک کر رہا تھا
جس نے صورت حال کا صحیح انداز لگایا تھا۔ اور مسند کو پیر پارٹی کے عزم سے باخبر
ہونے کے لئے جیسا تھا کیونکہ اسے یقین تھا کہ حکومت جو شش نے اپنے مشن کے
سے میں پیر پارٹی کوئی آکر کار بنایا ہوگا۔ اور مسند دیکھ رہا تھا کہ عمران کا اندازہ
سوفیستک دست نکھاتا تھا۔



پریذیڈنٹ سرکل ایک وسیع و عریض آلوٹا تھا۔ اس عمارت کے باہر
باقاعدہ اوپن فیسل موجود تھی۔ فیسل کے اوپر پہلی کے نیچے لگائے گئے تھے جن
میں ہر وقت طاقتور رہتا رہتی رہتی تھی۔ فیسل پر ہروں گز کے بعد طاقتور سہیل
لاٹیں نصب تھیں جن سے فیسل اور اس کے ارد گرد کا علاقہ بقولہ بنا ہوا تھا۔ اس کے نیچے حصے میں ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ تھا جو تمام رات کھلا رہتا تھا۔
کی عمارت کا ایک ہی مین گیٹ تھا۔ جو فولڈ سے بنایا گیا تھا اور اس گیٹ پر چاقو و گولہ کے سامنے ہی میٹریل عمارت کے اوپر بارہی تھیں مگر ان
چہرہ صاف فوجی پہرہ دے رہے تھے۔ عمارت کے اندر بھی ہر طرف فوجی گشت کر رہے تھے۔ یہاں کے اندر میں ایک دروازہ تھا جو رات کو بند کر دیا جاتا تھا اور وہاں ایک

نارہ اس نے چوکیدار سے کہا۔

یہ رکھ لو۔ مجھے مسٹر ہائسن کے دفتر میں جانا ہے۔ میں نے ان کے دروازے سے یہ بات نریت خط نکالنا ہے۔ مسٹر ہائسن نے نوٹ چوکیدار کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

چوکیدار کی آنکھیں اتنی بڑی مالیت کا نوٹ دیکھتے ہی پستی کی پستی رہ گئیں۔ یہ نوٹ ایک ماہ کی خواہ سے بھی زیادہ مالیت کا تھا۔ اس نے تیزی سے نوٹ مسٹر ہائسن کے ہاتھ سے لے لیا۔

گروہم۔ اگر مسٹر ہائسن کو اس کا علم ہو گیا تو۔۔۔ چوکیدار نے پچھلپاتے ہوئے کہا۔

یہاں نہیں ہو گا بے فکر ہو۔ تم میرے ساتھ چلو۔ مسٹر ہائسن نے باوقار انداز میں کہا۔ اور چوکیدار نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ان کے دروازے میں گئے وہ شخصوں کے لئے کھولے اور پھر مسٹر ہائسن کے آگے پیچھے چلے گئے۔

یہی وہ بیڑھیاں چلے کر پہلے منزل پر پہنچے۔ رات کے سات گھڑی ہوئی۔ وہاں کھمبہ اور چوکیدار جیسا ہی قد قامت کا ایک نوجوان باہر آگیا۔ اس کے جسم کی لباس تھا جو چوکیدار نے پہنا ہوا تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا کسی کی طرف اشارہ پھر یوں کر ہی پر بیٹھ گیا۔ جیسے وہ صوبوں سے اس عمارت کی چوکیداری

ہائسن اینڈ جاکو کا دفتر عمارت کی دوسری منزل پر تھا۔ یہ پوری منزل ہی ہائسن اینڈ جاکو کے استخوان میں تھی۔ چنانچہ جیسے ہی چوکیدار دوسری منزل پر پہنچا، اس کے پیچھے

دو لڑکیاں کا ہاتھ اچانک حرکت میں آیا اور اس کی کھڑکی جھٹکی بیل کی سی تیزی سے

کھٹکی پر پڑی اور چوکیدار آواز کی آواز نکال کر فرسش پر گر پڑا۔ لڑکی

چوکیدار کا رت مورچہ نہ تھا۔ اگر کسی کپڑی کے کارکنوں کو کام کرنا ہوتا تو پھر چوکیدار کو اس کی اہمیت سے ڈکا جاتی۔ اور چوکیدار دروازہ کھول دیتا۔ مگر وہ خود اس موجود رہتا تھا۔

اس وقت بھی چوکیدار دروازہ بند کر کے اس کے سامنے پڑی حوٹا کر ہی پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بڑی دلچسپی سے سرگرم یاد پر غور کر رہا تھا۔ اس کی عمارت کو دیکھ رہا تھا جس میں آج ضرورت سے زیادہ جی چیل پیل نظر آ رہی تھی۔

اسی اس دروازہ بند کر کے بیٹھے ہوئے آدھا گھنٹہ ہی گزرا تھا کہ ایک سیاہ رنگ کی کار عمارت کے دروازے کے سامنے آکر رکی اور پھر چوکیدار یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ کار میں سے ایک خوبصورت لڑکی باہر نکلی۔ اس نے نیلے رنگ کا سکرٹ پہنا ہوا تھا۔ لڑکی کے لباس اور چال و چل میں نہ ساونہ تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی چوکیدار کی طرف تیزی سے آئی۔

تو چوکیدار بولا۔ لڑکی نے بڑے باوقار انداز میں چوکیدار سے منع ہو کر کہا۔ میں میں۔۔۔ چوکیدار نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

میں مسٹر ہائسن میں۔ ہائسن اینڈ جاکو روٹینڈ کے کارکنوں کی بیوی۔ لڑکی نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

چوکیدار یہ بات سن کر کچھ اور متوجہ ہو گیا۔ کیا کو وہ جانتا تھا کہ اس حالت میں سب سے بڑا دفتر ہائسن اینڈ جاکو روٹینڈ کاسٹ اور ڈائریکٹر ہائسن کے ہاتھ میں ہے۔ اس کا یہ تھا کہ وہ عہدہ محکمات کا کلاس فیلو رہا ہے۔

میں مسٹر ہائسن۔۔۔ مکمل ڈیوٹی۔۔۔ میسٹران کی کوئی خدمت۔۔۔ چوکیدار نے جواب دیا۔

مسٹر ہائسن نے جیب سے ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا نوٹ چوکیدار

اللہ کی اور ہر ایک کے تہہ باز کمال آیا۔ اب اس نے جہنم کو دیا تو روزہ کھاتے ہو گئے۔
 اللہ کی تقدیر اصل ہو گئی۔

یہ ایک خاصا وسیع دال تھا اس کی شمالی دیوار میں ایک دروازہ موجود تھا۔ دیوار کے ذریعے اس کا آلا کھولا اور چیمبر دروازہ کھول دیا۔ یہاں بیٹھ گیا۔ چیمبر کے باہر دیوار کی بیٹھیاں اترتی چلی گئی۔ بیٹھیاؤں کے اختتام پر ایک بند دروازہ تھا اس کے ذریعے اس کا آلا ابھی کھول دیا۔ یہ دروازہ ایک بند اور کافی بڑی گلی میں جھکتا رہا۔ اس کے باہر وہی سیاہ رنگ کی کار موجود تھی۔

یہی دروازہ کھلا۔ کار میں سے تین نوجوان لڑکیاں جیپوں نے سیاہ رنگ کے
تکاس پہنے ہوئے تھے۔ دروازے کے اندر داخل ہو گئیں۔ ہر لڑکی کی کمر پہ ایک
سیدھا سا موٹا اور سٹریٹیاں چڑھتی پہنائیں۔ ان کے اوپر ہاتھ ہی کار تیج ہی
بند ہوئی ہوئی واپس چلا گئی۔ نیلے کمرٹ والی لڑکی نے اس بار دروازہ بند
کر دیا۔ دیکھ کر اس کے پٹ بند کئے اور واپس سٹریٹیاں چڑھتی ہوئی ڈال میں
چلی گئی۔ لڑکیاں میڈنگ ڈال میں موجود تھیں۔ انہوں نے کمر سے بندھے
تھے اور فرسٹ پر رکھ دیتے تھے۔

میں تباہی تیرا اور پھرتی سے کام کرنا ہے۔ چیف ایس جی جلد ہی
بچنے والے ہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ ان کے آنے سے پہلے ہم کام مکمل
نیے سکریٹ والے حرکت نے تیز لہجے میں ان تینوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

یہ کہہ کر وہ لڑکی سے ایک لڑکی نے کہا اور پھر اس کے اشارے پر ان
خاتون پر پڑے ہوئے قیدی گھوڑے اور خیلوں میں سے ایک عجیب و غریب راضل
لے آئے اور پھر قیدی سے انہیں جوڑنے لگیں۔ جب وہ راضل مکمل ہوئی تو
یہ کہہ کر وہ لڑکی نے لڑکی سے کہا اور پھر اس کے اشارے پر ان

نے بڑی چہرتی سے اسے سنبھال لیا۔ چوکیدار بے ہوش ہو چکا تھا۔ لڑکی نے بڑے اطمینان سے اسے فرش پر لٹا دیا۔ اور پھر جب سے سامنے لگا رہا تو نہ نکال کر اس نے اس کی تال فرش پر پڑے بیہوش چوکیدار کے سینے پر رکھی اور ٹوڑی جو دبا دیا۔ ریلوار سے نکلنے والی گولی چوکیدار کے سینے میں گھس گئی۔ اور وہ بے چارہ ذرا سا ٹرپ کر اس دنیا سے ہی کوچ کر گیا۔ لڑکی نے بڑی چہرتی سے اس کی لاشیں کوٹھا لگ سے پکڑا اور اسے گھسیٹتے ہوئی نزدیکی ٹوائٹ کے اندر لے گئی۔ ٹوائٹ میں اس کی لاش پھینک کر اس نے دروازہ بند کیا اور پھر تیزی سے سیریلیاں اترتی چلی گئی۔ سیریلیاں کے انتہام پر پہنچ کر اس نے دروازہ کھولا تو باہر کرسی پر بیٹھا ہوا نوجوان اسٹار کرکٹر ا

تم ادھر کا خیال رکھنا۔ میں عادت کا مقصد دروازہ کھول دیتا ہوں۔ — — — — —
 کہہ دو کہ کار سفر نے آئے اور مٹانے نہ کرو اور پھر خصوصی اجازت کے کسی کو اوپر
 نہ آنے دینا۔ — — — — — اس کی تیز بے میں نوجوان سے غائب ہو کر گیا۔
 بہتر باس! — — — — — نوجوان نے سوچا کہ بے میں جواب دینا اور حرکت تیز کرنا
 والیں بیڑھاں چڑھتی ملی گئی۔

نوجوان نے آگے بڑھ کر وہاں پہنچا اور چمکار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے
جھک کر ڈھائی سو سے کچھ کہا اور کار تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ نوجوان واپس کر رہی
اگر بیٹھ گیا۔

روٹی والیں دوسری منزل پر پہنچ گئی۔ یہاں ایک عربی انداز میں بنی ہوئی عمارت
 پارک کے آخری کمرے کے دروازے پر پہنچ گئی۔ اس دروازے پر شیشے کی تختی
 لگی ہوئی تھی۔ لڑکے نے جیب سے ایک تار نکال کر دروازے کے تالے میں ڈالا اور
 سے چند لمحوں اندر میں ادھر ادھر گھماتی رہی۔ پھر ایک کھلی اس لکڑی کی آواز

چھوٹی سی مٹین لگی ہوئی تھی۔
 چلیں ہاں۔ ایک لڑکی نے داخل گھر میں نکلتے ہوئے کہا۔ اور پھر نیلے سکرٹ
 والی لڑکی کے پیچھے چلتی ہوئی وہ تینوں میٹنگ ہال سے باہر نکل آئیں اور راہگاہی کے دوسرے
 سرے پر موجود ایک اور کمرے میں داخل ہوئیں۔ اس کمرے میں ساتوں والی دیوار پر تین
 کھڑکیاں موجود تھیں۔ ہاں نے ان کے پروے ہلکے اور پھر کھڑکیوں کے پٹ کھول
 دیتے۔ ان کھڑکیوں میں سے بریڈیٹ ٹرک کی عمارت صاف نظر آرہی تھی۔
 تبدیلیاں اس مدت کا دیکھنی والی تھیں۔ اس ہال کی چھت کھوئی ہے۔ وہ جو
 وہاں میں نظر آرہی ہے۔ ہاں نے اگلے سے اشارہ کرتے ہوئے کہا
 "ہاں۔" باقی تین لڑکیوں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے گلیں
 آکر انہیں کندھے سے لگایا۔ لیکن نائل کا ایک سرا انہوں نے کھڑکی سے شکایہ اور
 خود گھٹنے ٹیک کر فرش پر بیٹھ گئیں۔

یہیں غائب۔ ہاں نے آہستہ سے کہا۔
 اور پھر ایک لڑکی نے لگی کا ٹریگر دبا دیا۔ ٹریگر دبتے ہی نائل کے سر سے پر
 ایک نیلے رنگ کا شعلہ سا چمکا اور بجھ گیا۔ دھتے کے اوپر لگی ہوئی مٹین میں سے بھی اگلی
 لڑکی آہستہ کی آواز سمجھتی تھی اور پوری داخل ہول اندر ہی تھی جیسے تلاش رہا ہو اور
 نے اسے بڑی مضبوطی سے سنبھال رکھا تھا۔ چند لمحوں بعد مٹین یکدم بند ہو گئی۔ اور اس کے
 ساتھ ہی داخل کی لڑکی بھی بند ہو گئی۔ لڑکی جس نے داخل سنبھال رکھا تھا اس نے ایک
 طویل سانس لی اور پھر داخل ہٹا کر کھڑی ہو گئی۔

یہیں نہ تو ٹوٹا۔ ہاں نے دوسری لڑکی سے غائب ہو کر کہا جو داخل تھی
 دوسری کھڑکی میں موجود تھی۔ ہاں کے حکم پر اس نے داخل کا ٹریگر دبا دیا۔ اس کی نال کے
 سرے پر بھی نیلے رنگ کا شعلہ سا چمکا اور بجھ گیا۔ اور پھر اس کی داخل بھی بند ہو گئی۔

یہیں ہو گئی۔
 ہاں کے حکم پر تیسری لڑکی نے تیسری کھڑکی سے داخل کا ٹریگر دبا دیا اور چند
 لمحوں میں ساتوں ہو گئی۔
 بنیادی کام ہو گیا۔ ہاں نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور
 تیسری سے کھڑکیاں دوبارہ بند کر دیں۔
 ہاں نے کہا اور پھر وہ سب تیز تیز قدم اٹھا تھیں وہیں میٹنگ ہال
 میں پہنچے۔ یہ وہ سب غصہ گئیں۔ میٹنگ ہال میں چار اور لڑکیاں بھی
 بیٹھیں تھیں۔ یہ سب سیاہ رنگ کے چت ہاں پہنے ہوئے تھے۔ ان میں
 سے ایک نے چہرے پر نقاب لگا رکھا تھا۔
 نقاب پوش لڑکی نے آتے والیوں سے پوچھا۔
 "جیت ہاں۔" نیلے سکرٹ والی لڑکی نے سر دبانے کی بجائے جواب دیا۔

ہاں نے دوسرے سرے کی تیسری کھڑکی کھولی۔ جیت ہاں
 نے قریب کھڑکی سیاہ پوش لڑکی کو اشارہ کیا۔ اس لڑکی نے اوتار میں
 سے اٹھ کر وہاں پہنچ گئی۔ یہ ایک چھوٹی سی مٹین تھی جس پر دو لمبے گئے ہوئے تھے
 کے قریب لگا ہوا ایک ایریل بند کر کے اسے ایک کھڑکی سے باہر نکال
 دیا۔ مٹین پر کسی شہر کا نقشہ ابھرا۔ جس پر سرخ رنگ سے
 جیت ہاں نے تیسری سے مٹین کے ساتھ لگا ہوا ایک چھوٹا سا
 نقشہ تو نقشے کے انتہائی مغربی جانب سے روشنی کا نقطہ تیزی سے حرکت

کر رہا تھا۔ جیت ہاں ہینڈل نیچے کرتی پگلی گئی اور روشنی نقطہ اوپر
 چلے گیا۔ پھر روشنی نقطے کو ایک جگہ روک کر جیت ہاں نے ہینڈل کو دائیں طرف

نے فیضانِ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اگر میں نے ابھی وہاں جیسا ہوں اور“ — مٹے کا منہ بھرا جواب

سنائی دیا۔

”اور ایڈ آل — چیٹ ہاس نے کہا اور ڈنڈن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

”تیرے مرنے کا مسئلہ بھی طے ہو گیا۔ ہم مٹے کے آدمی کو پارہ بنائیں گے۔

چیٹ ہاس نے کہا اور ریکیوں نے اطمینان سے سر ہلایا۔

”ایڈیا — تم نیچے جا کر دروازے کی آڑ میں رک جاؤ اور اس آدمی کو چیک کر کے

اوپر آؤ — چونکہ طرح سے اطمینان کر لیا کرو اکیلا ہو۔“ چیٹ ہاس نے

قریب گھڑی ایڈیا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اگر وہ ہاس — ایڈیا نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور چہرہ تیزی سے

سے باہر نکلتی چلی گئی۔



دروازہ کھلتے ہی ٹران نے ایک جھگڑے سے روکی گودھکا دیا اور روکی اچھل کر فرش

پر پڑے تالین پر پشت کے بل گر پڑی۔ روکی نے چرتے سے اٹھنے کی کوشش کی مگر

بے فربہ وحشت کے عالم میں پوری قوت سے اس کے چہرے پر ہونٹ کی تھوکر ماری

روکی کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ اس دوران ڈانچہ دروازہ بند کر چکا تھا۔

”کڑی جوباز — ٹران نے غلاتے ہوئے کہا، اس نے جیب سے ایک بیک بٹن

نکال لیا تھا۔ اس کے چہرے پر شدید وحشت طاری تھی۔ ظاہر ہے اس کی آنکھیں

کچھ کی ہلکا سی گردہ ہی تھیں۔

”کی — کون جو تم —؟“ روکی نے پچھتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ٹران کے چہرے

پر وحشت اور ذنگ سے وہ خاموشی غور و معوم ہو رہی تھی۔

”فریڈمان کہاں ہے؟“ ٹران نے جیسے سے زیادہ غراٹ بھرے لہجے میں

پوچھا۔ ”تھا جیسے ٹران کی پچھلے کوئی نرمی چھپا خزانہ ہو۔“

”فرم فریڈمان کو معلوم کرنے آئے ہو۔“ روکی کے چہرے پر یکدم

تبدیلی چھا گئی۔

”ہاں — ہلکی تباہی وہ کہاں چھپا ہوا ہے؟“ ٹران نے تیز لہجے میں کہا۔

”اس وقت پر ہیڈ فیسڈ سرگ میں موجود ہے جہاں ٹاپ پارٹی میٹنگ ہو رہی ہے۔“

”جہاں نے آگے بڑھ کر غیث کے دروازے پر دستک دی، ڈانچہ اس کے منہ سے لہجے میں جواب دیا۔

”جنگ سے واپس کب آئے گا؟“ ٹران نے پوچھا۔

”معلوم نہیں۔“ ویسے اس کا خیال تھا کہ میٹنگ سبھی رات جاری رہے گی۔“

”جواب دیا۔ گھبراہٹ کی شدت میں اس نے یہی سمجھا کر آئے دلوں کا تسلی سیر اپائی

— کہ وہاں ہے۔ اور وہ فریڈمان کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔“

”کون ہے؟“ اندر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”ای۔ ایس۔ ایس۔ ٹران نے نسوانی آواز میں جواب دیا۔

”دوسرے دروازہ کھل گیا۔ دروازے پر شبِ خوابی کے ہاس میں ایک خوبصورت

”ہیں۔ کیٹن ٹیکسٹیل سٹیکنگ الڈز۔“ دوسری طرف سے کیٹن ٹیکسٹیل کی آواز سنائی دی۔

”کیٹن! کیا تمام ساتھی موجود ہیں الڈز۔“ عمران نے پوچھا۔
 ”ہاں۔“ صفد کے علاوہ باقی سب موجود ہیں الڈز۔“ کیٹن ٹیکسٹیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ایسا کرو۔ تم سب صبح جگہ پر بیڈنٹ بن کر کے قریب واقع عمارت میں سس کو گھیر لو۔“
 صفد نے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ صفد بھی تمہیں وہیں مل جائے گا۔ میری ہم موجودگی میں صفد تم سب کو کنٹرول کرے گا الڈز۔“ عمران نے انہیں حایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر مناسب الڈز۔“ کیٹن ٹیکسٹیل کی آواز سنائی دی۔

”تھیرا انتہائی خطرہ ہوا ہے۔“ عمارت میں موجود کسی شخص کو اس کا شک نہیں پڑا ہے۔“ الڈز ایڈل آل۔“ عمران نے کہا اور ڈمڈ ٹین دھار کر رابطہ قائم کر دیا۔

”صفد! تم فوراً عمارت کے قریب اپنے ساتھیوں سے جا کر مواہبی کلائی کا ایڈریس دے دو۔ میں بھی عمارت میں جا کر اسے آن رکھوں گا۔ اس طرح میرے ساتھ ہونے والی تمام گنگوٹم سس کو لگے۔“ لمحے جب بھی تمہیں حایات دینی ہوں گی میں تمہیں عمارت کو حایات دوں گا اور میری حایات پر تم اور تمہارے ساتھیوں نے فوری کام کرنا ہوگا۔“
 الڈز نے صفد سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تھیک ہے۔ ایسا ہی ہوگا۔“ صفد نے اطمینان سے جواب دیا اور پھر دھار کر اسے باہر نکل گیا۔

”ڈائنگ! تمہارے پاس ٹاس آؤمی کتنے ہیں۔“ عمران نے ڈائنگ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مرد بیچے میں کہا۔“
 ”اوہ سوری۔“ صفد نے جواب دیا اور پھر اس نے مختصر لفظوں میں ٹاس سے

ٹاسے اور پھر الڈز، ایس، ایس کے مشن میں شمولیت کی تفصیل بتادی۔
 ”ویری گڈ صفد! ویری گڈ۔“ یہ بہت بڑی کامیابی ہے۔ تم ایسا کرو کہ فوراً کلب پہنچ جاؤ۔ میں وہیں آ رہا ہوں الڈز۔“ عمران نے کہا۔

”میں کلب سے ہی ہل رہا ہوں الڈز۔“ صفد نے کہا۔
 ”اوکے۔ میں آ رہا ہوں۔“ الڈز ایڈل آل۔“ عمران نے کہا اور ڈمڈ ٹین دھار کر رابطہ قائم کر دیا۔

”آؤ ڈائنگ!۔“ عمارت ایک بہت بڑی مشکل حل ہو گئی ہے۔ میں ایل ایس ایس کامیابی تو سمجھ گیا تھا کہ وہ برسرِ اقتدار پانی کو ختم کر چکا تھا۔ مگر مسکرتہ تھا کہ وہ اس کے لئے کیا طریقہ اختیار کرتے ہیں جبکہ حکومتی بدلہ کی طرف سے جیس کر کے تعاون نہیں مل رہا۔ اب صفد نے یہ مسئلہ بھی حل کر دیا ہے۔“ عمران نے لیٹ کی میز پر اترتے ہوئے ڈائنگ سے کہا۔ اور ڈائنگ نے سر ہلا دیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد ان کی کار کلب میں داخل ہوئی تھی۔

”صفد! کیا تم نے تہا را حیدر بھی پیچھا کیا ہے۔“ عمران نے صفد سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”نہیں۔“ حرف ایک آدمی کہا تھا۔“ صفد نے جواب دیا۔

”تھیک ہے۔ اب تمہاری جگہ میں خود ہاؤل گا۔“ عمران نے کہا اور پھر مزے کی دواز سے بی۔“ نائیو ٹرینر جھکا اور فریوئی سیٹ کر کے اس کا ٹین آن کر دیا۔ چند لمحوں میں رابطہ قائم ہو گیا۔

”ہیلو۔“ پرائیوٹ ڈھچپ سٹیکنگ الڈز۔“ عمران نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ ڈائیگر نے جواب دیا۔
 ”تو اس لیے جا کر بریڈیٹ ڈون کے گرومٹھے پر رکھ دیا۔۔۔ ایسا واضح کرنا
 نہ تھا۔۔۔ تیس کسی جی آت کو دیت وہ سکتا ہوں۔۔۔ عمران نے کہا۔
 ”نہیں ہے۔۔۔ ڈائیگر نے جواب دیا۔
 ”مگر میری بریت کے بغیر کون حرکت نہیں سونی رہا ہے۔۔۔ اور کامیابیت کے مطابق
 لونا چاہیے۔۔۔ عمران نے کہا۔
 ”ایسا ہی ہوگا۔ آپ بے فکر ہیں پانس۔۔۔ ڈائیگر نے مٹھن لیے ہیں کہا اور
 پھر عمران سر ہلاتا ہوا کہے سے ہاتھ نہ اٹھا گیا۔



ایک ٹیکسی فزکس عمارت کے پائے کے ملنے رک اور پھر ایک دروازہ اس میں
 سے اتر کر پائے کی طرف بڑھا۔ ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ سڑکیوں کے دونوں
 کے قریب کڑی پر چلتا ہوا چوکیدار اور وہ دروازے کے چپے کھڑی ہوا ایڈیٹور جو کئی ہو گئی۔
 ”نورجوان جو لٹا ہوا ہے عمران تھا۔ تیز تیز قدم اٹھاتا چوکیدار کے قریب آیا۔
 ”سیلو۔۔۔ عمران نے چوکیدار کے قریب رکتے ہوئے بڑے ہاتھ دھکے مارے کہا۔
 ”کیا مڑنے سے ٹانگات ہو سکتی ہے۔۔۔؟ عمران نے سرسری سے لیے میں کہا
 پھر اس سے پہلے کہ چوکیدار کچھ کہتا۔ ٹیکسیوں کو دھانے کھڑا اور ایڈیٹور آگے مڑنے
 کا حوالہ اس بات کی دلیل مٹتی کہ آئے والا نورجوان وہی ہے جس کا وہ انتظار کر رہے تھے۔

آپ سڑک سے کیوں مٹا چاہتے ہیں۔۔۔؟ ایڈیٹور نے اسے ایڈیٹور دیکھتے ہوئے
 کہا۔ نورجوان چوکیدار کے ہاتھ سے نیا کپڑا پہنے کے پھاٹکا اس سے وہ اسے پہچان سکی۔
 عمران نے ایڈیٹور کو اچھی طرح پہچان لیا تھا۔
 ”خام آدھن کیسے۔۔۔ عمران نے دے لیے میں کہا۔
 ”اوہ۔۔۔ مگر تم یہاں کیسے آگئے۔۔۔؟ ایڈیٹور نے چوکیدار کو بچا کوڑے دو جو
 وہ پوری لڑائی قتل کر لینا چاہتی تھی۔
 ”مجھے سڑک سے یہاں ہے۔۔۔ چیف دس کہہ پاس۔۔۔ عمران نے اٹھنا چاہا۔
 ”ہے میں کہا۔
 ”اوکے۔۔۔ میرے ساتھ آؤ۔۔۔ ایڈیٹور نے مٹھن سوتے ہوئے کہا اور پھر مڑ کر ٹیکسی
 پر چڑھتی چلی گئی۔

چند لمحوں بعد عمران اس ال میں موجود تھا کہ میں ایڈیٹور کے علاوہ سات وکیلوں
 موجود تھیں جن میں سے صرف ایک کا لباس نیلا تھا۔ باقی ڈیڑھ سو سالہ رنگ کا چیت
 ہاں رہتا ہوا تھا۔ ال کے درمیان میں مرزور میز پر ایک چھوٹی سی مشین تیزی سے چلتی
 تھی۔ اس کے سامنے ایک بڑی کھڑکی تھی جس نے منہ پر نقاب پہنی رکھا تھا۔ تمام وکیلوں
 کے کندھوں سے مشین گیندیں لگ رہی تھیں۔
 ”کیا اس کے مشین الیٹان ہو گیا ہے۔۔۔؟ نقاب پوش بڑکے نے ایڈیٹور سے پوچھا
 ”نہیں چیف بالہ۔۔۔ یہ وہی آدمی ہے جسے سڑک سے یہاں ہے۔۔۔ ایڈیٹور
 نے جواب دیا۔
 ”تو کیا نام لیا ہے۔۔۔؟ چیف ہاں نے کہا۔
 ”بالہ جانسن۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔
 ”کیا تم خطرناک کام کر سکتے ہو۔۔۔؟ چیف ہاں نے پوچھا۔

اس کا جواب ہے کہ جب تک اس مخصوص پستول سے فائر نہ کیا جائے کام نہیں ہو سکے گا۔
 عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 ہاں۔ اسی لئے تو ہمیں یہاں بٹا رہے ہیں۔ چیف ہاس نے جواب دیا۔
 ٹھیک ہے۔ لادوہ پستول۔ میں کام کرنے کے تیار ہوں۔ عمران نے جواب دیا۔

چیف ہاس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک چھوٹا سا اور چٹا سا پستول نکال کر عمران کی طرف بڑھایا۔
 عمران نے ایک لمحے کے پستول کو بغیر دیکھا اور پھر اسے جیب میں ڈالتے ہوئے دروازے کی طرف ہڑ گیا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ اپنا کمرہ اور دوسرے کمرے اس کا ہاتھ بھگی کی سی تیزی سے یا ہڑ آیا تو اس کے ہاتھ میں ساٹھ گریزوں کا ایک چمک رہا تھا۔
 اپنے ہاتھ اور ہاتھوں پر خیردار اگر کسی نے حرکت کی۔ عمران نے اپنا کمرہ غراتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ سب سے عمران کے روبرو سے دو شیشے نکلے اور ال ال میں دو چھینٹیں لگی تھیں۔
 دوڑ کیوں نے پھرتی سے شیشے گھٹیں اتار چاہی تھیں۔ وہ دونوں اوجھڑ ہو گئی تھیں۔ باقی لوگوں نے اپنے ہاتھ اونچے کر لئے تھے۔ ان سب کے چہروں پر ہلکھٹت ہلکی تھی۔
 تو قہقہہ کی اصیت سامنے آگئی۔ مجھے چاہیے ہی تم پر شہ قہقہہ۔ تباہ بات کہنے کا انداز بتا رہا تھا کہ تم صبح آدی نہیں ہو۔ اس نے میں نے سوچا کہ پتہ نہیں چلک کہ کون۔
 چیف ہاس نے جو میز کے قریب کھڑی تھی بشدا حیدان سے کہا۔
 مشرٹلے کے لئے یقیناً میں صبح آدی ثابت نہیں ہوں گا۔ مگر تباہ ہے کہ وہ واقعی صبح آدی ہوں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے اپنی اصلی آواز میں کہا۔ اور اس کا جواب چیف ہاس بڑی عرصہ چمک پڑی۔

وہ۔ تو تم عمران ہو۔ یا کشید کے پاسوں۔ چیف ہاس نے کہا۔
 ہاں جی ہاں۔ یا کشید کا جاسوس اور قہدارانہ نام۔ تم سے سیدھا گورنر میں تو نہیں لے لائی کی پیشکش واپس۔ اس کی گریب میں اس پیشکش کو پھر آگے بڑھانا ہوتا ہے۔
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ عمران نے یہ فقرے بیان کر چھوڑ کر کہے تھے کیونکہ اس طرح اس نے صند کو ہاتھ کو ڈھکیں ہایت دے دی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ سیکورٹ مردوں پر چند ایسے لمحوں میں شیشے ہاتھ لگیں گی۔

تم اپنی کامیابی پر بے حد خوش ہو۔ مگر تم نہیں جانتے کہ تم اس وقت کس پوزیشن میں ہو۔ میرا معمولی سا اشتہار پورے پریذیڈنٹ سرگ کو برا دے گا اور تم جانتے ہو کہ یہ کتنا خطرہ کیا ہے۔ چیف ہاس نے صحن لیے میں کہا۔
 تم نے تو ابھی سے بیویوں جیسی گفتگو شروع کر دی۔ ظاہر ہے ان فضول۔ مگر یہ بات یاد رکھنا۔ مگر تم نے معمولی سی جس حرکت کی تو لوگوں میں ایک دل پر پڑے گی۔
 چیف ہاس نے کہا۔

اسی لمحے راجداری قدموں سے گونج اٹھی۔
 عمران صاحب ہا۔ عمران کی پشت سے صند کی آواز سنائی دی۔
 سب صند آہوا۔ اور ان سب کو غیر مسلح کر دو۔ عمران نے فدا سنا ترجیا ہوتے ہوئے صند اچھل کر کمرے میں آگیا۔

عمران نے چیف ہاس کو نشانہ پر رکھا تھا۔ مگر صرف ایک لمحے کے لئے صند کے آواز کی وجہ سے وہ اوجھڑ ہو گئی تھی۔ اور پھر جب وہ نظر آئی تو میز پر پڑی ہوئی تھی۔
 چیف ہاس نے اس کے ہاتھوں میں تھی۔

اب تم کچھ نہیں کر سکتے عمران۔ میری انگلی اس گھن پر ہے جس کے

ہوتے ہی پورا پرنسپلٹ سرکل اڑ بٹنے لگا۔ اور ہمارے مسٹرن کا مایاب چہرہ بے گام۔
چیف ہاس کے بڑی قہقہوں سے ہل گئے اٹھا۔

میں تم صلا کہہ رہی ہوں۔ اگر اس طرح پرنسپلٹ سرکل اڑ سکتا تو تم سرٹھے
کو میرے خیال آئے کہ نہ کہتیں۔ اور اسے آنے کا انتظار نہ کرتیں۔ مگر ان نے
مصلحتیں سمجھ لیں۔

جس وقت سرٹھے نے کال کی تھی اس وقت واقعی یہ پرنسپلٹ نہیں تھی مگر گیس
پرنسپلٹ سرکل کے گرد پوری طرح نہیں بھیا کے تھے اور پرنسپلٹ کی چیکش ٹیپ و
عزب تھی اس لئے میں مشکوک ہو گئی اور میں نے تمہیں یہاں بلا دیا۔ میں تمہاری اسیت
جاننا چاہتی تھی مجھے شک تھا کہ پرنسپلٹ کے کسی باسوں نے اسے بیوقوف بنایا ہو گا اور
تمہاری اسیت بنانے کے لئے میں نے تمہیں وہ پکڑ دیا تھا۔ دیکھو تمہارے سامنے ہی
سب کام ہو چکے گا۔ چیف ہاس نے اچھی کو حرکت دیتے ہوئے کہا۔

اتنی دیر میں سیکرٹ سروس کے برہنہ لوگوں کو فریضہ کر چکے تھے۔
ظہر و۔ تم ایسا نہیں کرو گی۔ مگر ان نے اچانک غرا کر کہا۔ چیف ہاس کے
اچھان سے وہ کھٹک گیا تھا۔ اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے اس کی بات درست ہو اور
وہ اتنا جھینگ رہا کہ نہیں سے سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے سوچا کہ چیف ہاس کی باتوں میں لگا
کر کچھ وقت لیا جائے اور کسی طرح اس سے یہ مشین چھین لی جائے۔

کیوں نہیں کر سکتی۔ سب کچھ ایک لمحے میں ہو جائے گا اور پھر پورا نہیں کر پاتا
مگر کیا ہو۔ ہم اپنے وطن پر ہاتھ دینا اپنا سہس فرس بھتے ہیں۔ چیف ہاس
نے مصلحتیں سمجھ لیں۔

مگر تمہارا کام برسرِ اقتدار پائی کو ختم کے بغیر ہو جائے تو کیا ضرورت ہے تمہیں ایسا
کرنے کی۔ مگر ان نے قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

وہیں رک جاؤ۔ وہ میں میں رہا ہو گی۔ چیف ہاس نے سخت ہجے میں کہا
وہ وہاں رک گیا۔ ایسی بے بسی سے پہلے اس کا کسی سابقہ نہیں پڑا تھا۔
میں تو تم نے دیئے جی دانا ہے۔ پھر میرے رکتے سے کیا ہو گا۔ مگر ان
نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

جو کہ مجھے اپنی سوس کو بھی پتا ہے۔ اس لئے میں تمہاری پیشکش پر غور
کر سکتی ہوں۔ چیف ہاس نے کہا۔

تو پھر صبح تک تم اپنا مشن مٹوا کر دو۔ میں صبح صحت سے بات کر کے آئے
تمہاری بات ماننے پر مجبور کروں گا۔ مگر ان نے کہا۔

میں صبح تک انتظار نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں صرف آدھا گھنٹہ دے
سکتی ہوں۔ مگر صحت سے آدھے گھنٹے کے دوران میرے ملک کے وزیر اعظم سے فون پر
بات کر کے رہنمائی کا اظہار کر دیں تو خشک۔ وہ میں میں دوا دل گئی۔ چیف ہاس
نے کہا۔

مجھے معلوم ہے۔ مگر صحت سے رابطہ قائم نہیں ہو رہا۔ اور نہ ہو سکتا ہے۔

اس سے پہلے ہی میں پرنسپلٹ سرکل خالی کر چکا ہوتا۔ مگر ان نے جواب دیا۔
تم سرٹھے کا حوالہ دے دینا۔ وہ فوراً تم سے بات کرنے پر آمادہ ہو جائیگی۔
چیف ہاس نے جواب دیا۔

مگر کیسے۔ میں اس سے رابطہ کیسے قائم کروں۔ مگر ان نے الجھے ہوئے لمحے میں
جواب دیا۔

تھینک یوں ہیں۔ چیف ہاس نے کہا۔

مگر یہاں ال میں تھینک یوں نہیں ہے۔ مگر ان نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔
موجود ہے۔ مگر میری پہلی شرط یہ ہے کہ تمہارے تمام ساتھی غیر مسلح ہو جائیں اور میرے

رکے اختیار کیا ہیں۔ تب میں اطمینان سے آدھا گھنٹہ گزار سکتی ہوں۔ وہ نہیں۔
چیت باس نے کہا۔

عمران نے ایک لمبے کے لئے سوچا۔ اُسے اسی میں بہتری نظر آئی کہ وہ چیت باس
کا کہاں مانے۔ کیونکہ اس طرح کچھ وقت مل جائے گا اور اُس دوران ہر کتاب ہے وہ
باتی چمکے۔

ٹھیک ہے۔ سب اختیار چھٹیک دو۔ عمران نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

اور سب نے اختیار چھٹیک دیئے جنہیں راکبوں نے دوبارہ سنبھال لیا۔

ٹھیک ہے۔ عمران اس بیڑے کے پیچھے رکھا ہوا ہے۔ اسے اٹھا کر اوپر رکھو اور پھر

صاف ٹھیک سے بات کرو۔ چیت باس نے وہ قدم پیچھے ہٹے ہوئے کہا۔ اور عمران

ناوشی سے اٹھ کر بڑھ آیا۔

اب سب راکبوں نے عمران کے ساتھیوں کو مشین گنوں کے نشانے پر رکھا ہوا تھا

سے ہی عمران قدم بڑھا کر کمرے کے درمیان میں آیا۔ ہلکے چیت باس کے منہ سے

بے ایک لڑکی نے اُسے بڑھ کر مشین گن کی آواز سننے کی کمر سے لگا دی اور اس کے ساتھ ہی

عمران کی جیب سے وہ مخصوص پستول بھی نکل گیا۔

۱۔۱۔۱۔ عمران۔ تم میرے دو میں آگے۔ اس مشین کے ٹھنڈے سے

کچھ نہیں ہوگا۔ ہوگا ویسے ہی جیسے میں نے پہلے کہا تھا۔ اور اب یہ کام تبدیل ہو جائے گا

برکریں گے۔ چیت باس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے اپنے اطمینان

سے عین کو میز پر رکھ دیا اور پستول اس لڑکی کے ہاتھ سے لے لیا۔

عمران نے بے اختیار اپنے سر ہاتھ پھیرا۔ چیت باس نے واقعی اُسے ہر وقت

بنادیا تھا۔

ایٹلیا۔ پستول کے قدم باؤ اور کسی بھی طرح پینڈیٹ اسٹاکس میں داخل ہو کر



مشکل کرو۔ چیت باس نے ایٹلیا سے کہا۔

ایٹلیا نے پستول چیت باس کے ہاتھ سے لے لیا اور پھر وہ عظیم الشان المان میں ڈال

کے دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔

ڈانٹ گرنے اپنے ساتھیوں کو پینڈیٹ مرگ کے گرد بھیل دیا تھا اور وہ خود فرسکس

ملا ت اور پینڈیٹ مرگ کے درمیان ایک دھت کی آڑ میں چھپا ہوا تھا۔ اس کا وایج ڈائریکٹ

کھنسا ہوا تھا اور نماں کے حالت میں دھت سے ٹیکر سیکرٹ سروس کے نمبران کے اندر ملنے

تک وہ اطمینان سے سب باتیں سناتا رہا۔ مگر پھر چیت باس کی مشین والی بات سنا کر ڈائریکٹ

پرکھ پڑا۔ صورت حال انتہائی خطرناک ہو چکی تھی۔ چیت باس کسی بھی لمحے مشین کا بزن

وہ سکتی تھی۔ اور اس طرح اس کا ملک ہمیشہ کے لئے جیوشس کی نگاہی میں چلا جاتا۔

چنانچہ جیسے جیسے ہو کر وہ دھت کی آڑ سے نکلا اور پھر تیزی سے درختوں کی آڑ لیتا

ہوا۔ فرسکس ملا ت کی طرف بڑھا چلا گیا۔

فرسکس ملا ت کو وہ اچھی طرح جانتا تھا کیونکہ یہاں کی بڑی کمپنیوں سے جو نامہ باز

نام کرتی تھیں وہ اپنا حضر وصول کرتا تھا۔ اور پھر وہ فرسکس ملا ت کے عقبی طرف آ گیا۔

یہاں کا دوران اس کی توقع کے مطابق کھلا ہوا تھا۔ اُسے توقع تھی کہ ایل ایس ایس

نے قرار ہونے کے لئے اسی راستے کو منتخب کیا ہوگا۔ وہ دروازہ کھول کر بڑھیاں چڑھتا چلا

گیا۔ جب وہ اوپر والے دروازے کے قریب پہنچا جو برابر راستہ اسی ڈال میں کھلتا تھا جہاں

یہ سب ڈرامہ ہو رہا تھا۔
 اس وقت صورت حال میں تبدیلی آچکی تھی۔ ملاں اور اس کے ساتھیوں کو دوبارہ
 زمین لیا جانا چکا تھا۔ اور چیف ہاس اینڈیا کو پستول دے کر بھیج رہی تھی وہ سوچنے
 لگا کہ اس وہ شہزیوں سے آیا ہوتا تو آسانی سے اینڈیا پر قابو پکر پستول جھین سکتا تھا
 مگر اب وقت گزر چکا تھا۔ اسے فوری طور پر کوئی کارروائی کرنی تھی۔ اس نے کوٹ کے اندر
 سے مشین گن نکالی اور پھر دوڑنے کو جگا سا دیا۔ دوڑنے میں دیر ہو گئی اب وہ ہال
 میں دیکھ سکتا تھا۔

ڈائیکٹر نے دیکھا کہ دوڑنے کے باہل سامنے ایک رٹک کھڑی تھی جس کے ہاتھ میں
 مشین گن تھی اور باقی لوگ پورے ہال میں بکھرے ہوئے تھے۔ اس کی لمحے جیت ہاس پستول
 دیتے کے لئے اینڈیا کی طرف مڑی تھی اور اس کے چہرے کا نقاب اُسے نظر آگیا تھا۔
 اس نے سوچا کہ وہ اپنا کمرے میں پہنچ جائے اور اس سے پہلے کہ کوئی سمجھے وہ اینڈیا
 ۱۰ چیف ہاس کو ختم کر دے۔ چہرہ ہو گا دیکھا جائے گا۔ کم سے کم پرینٹس ٹرکٹر
 تباہی سے بچ جائے گا۔

پھر اس سے پہلے کہ ڈائیکٹر کچھ کرے۔ اس نے دیکھا کہ ملاں اپنا کمرہ چھوڑا
 اور وہ سرے سے وہ اینڈیا کے ہاتھ سے پستول بھی کرڈال کر پلٹ چکا تھا۔
 تاہم اپناک چیف ہاس نے صبح کر کے۔

اور لوگوں نے مشین گنیں سیدھی کی ہی تھیں کہ ڈائیکٹر نے اپناک دھانے پر چڑھ
 کر دیا۔ اس اپناک دھانے سے ایک لمحے کے لئے سب کی توجہ ہٹ گئی اور وہ ایک
 محترمت ثابت ہوا۔ ملاں اور اس کے ساتھی اپناک ڈاکوئیں پر چل پڑے اور پھر ہال
 میں قیامت توڑ پڑی۔ مشین گنوں کی ریٹ ریٹ شروع ہو گئی تھی اور ہال میں جھین گونج
 اٹھیں۔ پھر اس سے پہلے کہ ڈائیکٹر مشین گن کا ڈیگر دے۔ اس کے جسم کو ایک زبردست

جھٹکا اور وہ ٹوٹ پھوٹا ہوا سر کے بل شہزیوں پر سے لڑھکتا ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی
 ایک اور جھٹکا رہا تھا۔ آخری شہزی پر پہنچنے سے پہلے ہی ڈائیکٹر کا سر ایک
 شہزی سے بڑی طرح ٹکرایا اور اس کے دماغ میں اندھیرے چھتے پھیل گئے۔ وہ نیچے
 گرنے کے قریب لگا کہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو سب سے پہلے اس کی نظریں چھت سے ٹکرائیں
 دوسرے لمحے اس کا شور بک اٹھا۔ چھت پر کئی گئی آغاشی نے اسے یاد دلایا تھا
 وہ اپنے ہی کمرے میں ہے۔ وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔

آرام سے آرام سے۔ ملاں کی آواز اس کے کانوں میں پڑی اور جب کہ
 وہ قریب ہی کر کے پر ملاں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے بازو پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔

پرنس کیا سلا۔۔۔ پرنٹس ٹرکٹر لایا ہوا۔۔۔ ڈائیکٹر نے پوچھا۔
 سب ٹیک ہو گیا۔ تھوڑی اپناک ملاعت نے کام بنا دیا۔۔۔ ملاں نے
 کہتے ہوئے جواب دیا۔

مگر کیسے پرنس۔۔۔ مجھے تفصیل بتاؤ۔۔۔ ڈائیکٹر نے بستر سے بچے آکر کر سی
 بیٹھے ہوئے کہا۔

ملاں کہ اوپر میں نے اینڈیا کے ہاتھ سے پستول چھینا، اوپر تم نے دھماکا کیا اور
 میں ہاس کی توجہ ہٹ گئی۔ یہ سب ساتھیوں نے اس لمحے سے فائدہ اٹھایا اور جو کچھ وہ
 کے قریب موجود تھے اس لئے انہوں نے پٹ کر ان کی مشین گنوں پر ہاتھ ڈال دیے
 تھے۔ انہیں ہاتھ آگئیں اور کچھ مل گئیں۔ بہر حال زبردست ہنگامے کے بعد آخر کار ہم چھ
 جگہ کا قلعہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ ایک لڑکی اینڈیا شدید زخمی ہو گئی اور اپناک
 کے چھتے سے لے لے بانو پر زخم آیا اور میرے دو ساتھی کینٹی ٹیکس اور چوہان کو بھی گولیوں
 سے۔۔۔ ملاں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اور کیا وہ جاک ہو گئے۔ ڈاکٹر نے چونک کر پوچھا
 نہیں! انہیں فوراً ہسپتال میں لے جایا گیا۔ اور اب ان کی حالت بخیر ہے
 سے باہر ہے۔ عمران نے جواب دیا اور ڈاکٹر نے اطمینان کا سامں لیا۔
 بہر حال اینڈیا سے بہت تفصیلات کا علم ہو گیا ہے۔ ایل ایس ایس نے
 پرنسٹنٹ سرک کو روانے کا جڑا جیسا کہ منصوبہ بنایا تھا۔ انہوں نے مخصوص گمنوں سے
 ریچ دی گیس کو پرنسٹنٹ سرک کی فضا میں جمع کر دیا۔ یہ گیس دس منٹ تک ایک ہی
 جگہ جمی رہتی ہے اور پھر فضا کے ذریعے اس گیس کو پورے پرنسٹنٹ سرک کے گرد پھیلا
 دیا گیا۔ اب پرنسٹنٹ سرک بارود کا ڈھیر بن چکا تھا۔ مگر ایک دی گیس کو آگ صوف بمیں
 شعلہ سے مل گئی تھی اور اس پستول میں دی شعلہ پیل کرنے والی گیس جتنی یہ
 شعلہ چمک رہی تھی کہ جیت بائیں کا منصوبہ یہ تھا کہ اس کی کوئی
 مہر نہ ہو سکی پرنسٹنٹ سرک کے گیت میں داخل ہو جاتی اور پھر صرف اس نے پستول کا
 خاکہ کرنا تھا اور پورے پرنسٹنٹ سرک جگہ سے اڑ جاتا۔ یہ خوش قسمتی تھی کہ یہ ایک
 صفحہ کی وجہ سے مرنے لے کال کر دیا اور چیت بائیں میں لاپتہ ہو گیا کہ اپنا تجربہ
 کرنے کی بجائے مشرف کے آدمی کو جیبا جاتے۔ کیونکہ یہ بات ظاہر ہے کہ پرنسٹنٹ
 سرک کے ساتھ ساتھ پستول سے فائر کرنے والے کے جسم کے بھی ٹکڑے اڑ جاتے ہو جاتے
 بہر حال میں وہاں پہنچ گیا اور میں وہاں دھوکا کھا گیا۔ میں نے یہی سمجھا کہ پستول قبضے میں
 آگیا ہے اس لئے اب ایل ایس ایس کے مہر نہ تاجر کرنے لگے بائیں مگر چیت بائیں انتہائی
 پالاک اور ہر شیدائوں کے۔ اس نے مشین کے آئیں دہانے کے پکر میں بازی پیش دی۔
 چونکہ میں ایک نہیں لے سکتا تھا اس لئے اس کے داغ میں آگیا۔ بہر حال دوبارہ پستول
 پر قبضہ کرتے وقت میں نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ بعد میں چلتے ہوئے سمیت سب مہر نہ ختم ہو
 جائیں مگر میری حکومت کو شرمندہ نہ ہونا چاہئے۔ مگر تہہ ہی اپنا ایک ممانعت سے کام لیا گیا اور

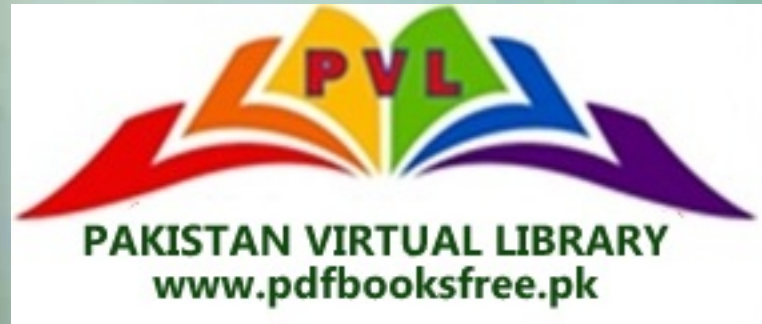
کہ رستم کھار کے ہمت صورت حال کو تباہ نہیں کر دیا۔ اور یہ ملک ایک عظیم تباہی سے بچ گیا
 میں نے جنگی صورتحال میں صد ملکات سے بات کی اور یہ ملک فوراً برادری کر دی گئی
 بہر حال نے ایک دی گیس کو دوبارہ سمیت کر پرنسٹنٹ سرک کو پکایا۔ جس نے جنگی
 صورتحال نافذ کر کے ریسرپائی کے تمام سرکردہ لیڈر اور فٹے کو گرفتار کر لیا۔ پھر فٹے نے
 یہ کہہ دیا اور اس طرح اصل منصوبہ ملک کے تمام اور مزدوروں کے سامنے آگیا
 ملک کی صورت حال پر سکون ہو گئی۔ چیرش اپنی مشن میں کام ہو گیا۔
 اور یہ سب کچھ ہو گیا اور میں ہیوش پڑا رہا۔ ڈاکٹر نے کہا۔
 ایل ایس ایس جتنی غصے بعد جو شش آیا ہے۔ شہر حیلوں کی ایک اینٹ
 زنی ہوئی تھی اور اس کا سرا تھا کہ سر میں گھس گیا تھا۔ عمران نے جواب دیا
 کہ ایسے بے اختیار ہاتھ سر پر پھیرا۔ اس کا پورا سر شیلوں سے لپٹا ہوا تھا۔
 مگر وہ چیت بائیں۔ کیا وہ پکڑا گیا تھا۔ ڈاکٹر نے اپناک پر پھیرا۔
 نہیں۔ وہ شکل بدلنے میں کامیاب ہو گئی۔ اسی نے تو تم پر چھوڑا کہ لگائی تھی۔
 تو ہیوش ہو گئے مگر وہ عمل گئی۔ بہر حال یہاں کی سیکرٹ سوس اسے خود ہی
 دھمکتی رہے گی۔ عمران نے جواب دیا۔
 پھر تم نے میرے ملک پر ایک زبردست احسان کیا ہے۔ اسکا برا احسان
 کہ ایک صدیوں اس احسان کا بدلہ نہیں چکا کئے گا۔ ڈاکٹر نے انتہائی مسرت لہجے
 سے کہا۔
 نہیں ڈاکٹر! ایسی بات نہیں ہے۔ تمہارے ملک کے ہمارے ملک کے ساتھ
 انتہائی قریبی اور دوستانہ تعلقات ہیں۔ اسی بنا پر تمہارے صدر نے ہم سے درخواست کی
 تھی۔ اور خدا کا شکر ہے کہ ہمارے ملک کی لاج برہ گئی۔ اور پھر تم نے دو مہینوں
 پر ہم سب کی بامیں پکائی ہیں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

بلو فلام

مصنف: در مظہر عظیم ایم اے

نہیں پرسن! سیاست کہو۔ تم عظیم ہو۔ عظیم ترین! ڈاکٹر
نے آگے بڑھ کر خون کے پیر پختہ ہوئے کہا
"اے اے۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہو بھائی۔ میری جوتی کیوں اتار رہے ہو۔
یہ بڑی مشکل سے یہ بوٹ خریدے ہیں۔" نے جھگڑے ہو گئے ہیں۔ "عمران نے اسے
مادوں سے پیر کر اٹھتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر بے اختیار ہنس پڑا۔

ختم شد



بلو فلام ایک ایسی فلم جس نے آغا خان عمران کے ہاتھوں میں جنگوں کی ڈولابری دیں۔
بلو فلام جس کی خاطر عمران نے ہزاروں فٹ کی بلندی پر آڑے ہوئے
ہیں وہ پڑتے بغیر ہزار شوٹ کے چھوٹ گنگا دی۔
بلو فلام جس کے حصول کے لئے دنیا کی دو بڑی طاقتوں کے ایکٹ عمران
کے مقابلے پر میدان میں کود پڑے۔
بلو فلام جس کی خاطر عمران اپنی جان پر کھین گیا مگر وہ فلم یوں غائب ہو چکی تھی
جس کے سر سے بیگ۔
بلو فلام جس کی خاطر سیکرٹ سروس کے عمران اور دنیا کی دو بڑی طاقتوں کے
میان خون کی زولی کھیل گئی۔
بلو فلام جس کے حصول میں نامی پر سلطان نے سیکرٹ سروس کی سرکاری طور ختم کر دینے
کا حکم کر دیا۔ انتہائی پراسرار جنگ نامہ خیر اور ایکشن سے بھرپور کہانی۔
سب سے بڑا ورزہ۔ پاک گیٹ سلطان